

Un ladrón mantuvo seis rehenes durante cinco horas. Después de una dramática y a la vez desopilante negociación por TV, uno de los rehenes le arrebató el arma y lo hirió. La policía pudo entonces controlar la situación

TAMENERON OF

HENDERDTECA NAC

A pesar de que Chacho Alvarez se niega a tomarle juramento y que la Justicia debe investigar si Barra cometió delito durante su paso por el Estado, el PJ y la Alianza acordaron que el favorito de Menem asuma hoy al frente de la Auditoría Páginas/2/3

EL BARRABRAV DE MENEM

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo es un movimiento ético de acción no violenta a favor de la paz, basada en el respeto de la vida y los derechos fundamentales. De ahí su exigencia de una Justicia independiente y una sociedad plenamente democrática. Las Madres han ampliado su combate y abierto una librería, un café literario, un centro cultural y hasta han creado una Universidad Popular para enseñar a la juventud el valor de la vida y de la ética."

(Del discurso del nuevo director general de la UNESCO, Koichiro Matsuura, al otorgar a Hebe Bonafini el premio 1999 de la "Educa-ción para la paz".)

Empieza el juicio por el asesinato de Cabezas

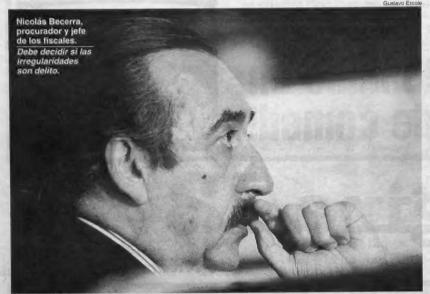
Entre Yabrán y bonaerense

El coctel envenenado que heredó Storani: Dos gobernadores, 1400 millones de deuda, represión a los manifestantes

Prolijidad o nada. por James Neilson

Destete. por Antonio

Dal Masetto



Orden para que los fiscales puedan investigar a Barra

Rodolfo Barra, el hombre que el menemismo impondrá hoy como titular de la Auditoría Gene como utular de la Auditoria Gene-ral de la Nación (AGN), será es-crutado por los fiscales. El Defen-sor del Pueblo de la Nación, Juan Carlos Cantero, realizó una invescartos Canterto, realizo ma nives-tigación en base a una presenta-ción de la diputada del Frepaso Ali-cia Castro. Luego de estudiar el proceso de concesión de los aeropuertos a la empresa Aeropuertos 2000, Cantero determinó "la eventualidad de la existencia de hechos presumiblemente delictivos de acción pública" que involucra a los entes del Estado encargados del control de los servicios privatiza-

Entre los servicios está el Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA) que hasta hace poco fue dirigido por el propio Barra. Todos los antecedentes están en manos del Procurador General de la Nación, Nicolás Becerra

La investigación de la Defensoría pide al procurador que determine si hay delito en las modificaciones en el contrato de concesión que, según la denuncia, perjudicaron a la Fuerza Aérea como institución encargada de la seguridad en las estaciones aeroportuarias.

Otro punto de cambio de contrato es la posibilidad de anexar terrenos fiscales a los que ya ocupa la aeroes tación de Ezeiza por parte de la em-presa concesionaria Aeropuertos Argentina 2000.

También llegará a manos de Becerra la información de que la concesionaria no sólo no pagó parte del canon que adeudaba del primer semestre de este año -unos 30 millones de dólares-sino que además, y contando con el visto bueno del ente que conducía Barra, depositó esa cifra en un banco de Estados Unidos hasta tanto se resuelva un pedido realizado por AA2000 que incluía la devolución de 200 millones en concepto de deficiencias aeroportuarias que la empresa entendía que las había heredado de la administración estatal.

Por último, la Defensoría del Pueblo recogió denuncias según las que el ORSNA autorizó diversos descuentos al canon a abonar por el pri-mer semestre de 1999. Estas quitas llamaron la atención a los miembros Página/12 tuvo acceso exclusivo a la resolución de la Defensoría del Pueblo para que el procurador Becerra ponga fiscales a pesquisar a Barra.

de la Defensoría porque mucha de esos descuentos "se encuentran trabajos que habría realizado el Institu-to Nacional del Agua (INA), sin perjuicio de lo cual aparecen pagos a te Ente realizados por la Autoridad de Control (el ORSNA)". El INA era conducido por el cuestionado funcionario Mario De Marco Naón.

Las modificaciones del contrato de concesión fueron detectadas por los pesquisas de la Defensoría cuando estudiaron la resolución 280 del ORSNA, adelantada en exclusiva por Página/12. Según el gremio de aeronavegantes, esa resolución de Barra quitó fondos a la Fuerza Aérea y desprotegió la seguridad de los aeropuertos. El dictamen de la De-fensoría sostiene que "la Fuerza Aé-rea en su oportunidad requirió fondos presupuestarios para hacer frente a este tipo de gastos, sin perjuicio de lo cual los fondos no fueron derivados a esa dependencia, sino que in-

Falla: El ORSNA autorizó diversos descuentos al canon a abonar por el primer semestre de 1999. Algunos estaban destinados a seguridad aérea.

gresaban al ORSNA". La resolución de Cantero indica que parte de esos fondos fueron usados para los gastos de ese Ente y otro tanto fue a la Je-fatura de Gabinete. Este ítem del informe culmina casi con un lamento: "A pesar de la insistencia no se ha podido obtener un detalle fehaciente de esos gastos"

La resolución 280 le confirió al concesionario la posibilidad no sólo de proveer el material referido a la seguridad a los 33 aeropuertos que tiene bajo su órbita, sino que también, explicó Alicia Castro, "se convierte en la virtual contratista directa de los restantes aeropuertos no concesionados porque el instrumental adquirido es distribuido a todas las aeroestaciones del país sin siquiera

pasar por una licitación como exige '. Pero el punto que más llama la atención es que uno de los desti-nos del canon que cobra el Estado a la empresa concesionaria es justamente para la seguridad de los aero-

En la denuncia, el ítem que desa-rrolla a posibilidad de anexar terrenos fiscales al aeropuerto internacional de Ezeiza está intimamenterelacionado con el accidente del avión de LAPA en Aeroparque el 31 de agosto pasado. De acuerdo al propio detalle de la resolución de Cantero, cuando se produjo el accidente cobró fuerza nuevamente el proyecto de AA2000 de trasladar Aeroparque a Ezeiza. Según lo presentado por al empresa concesionaria, se hacía imprescindible la incorporación de terrenos al aeropuerto a pesar de que -como detalla el dictamen de la Defensoría- "de forma expresa habían quedado fuera de la concesión". La Defensoría sostiene que el ORSNA 'a pesar de las observaciones que realizó la Fuerza Aérea y de las circulares emitidas, dio una opinión favo-rable propiciando ante el Poder Ejecutivo el dictado de un decreto" donde se otorgaban provisoriamente los terrenos solicitados. Del informe de la Defensoría, se desprende que el ORSNA estaba al tanto de la falta de pago de la parte del canon adeudado correspondiente al primer semestre de 1999. El total correspondiente es de aproximadamente 170 millones de dólares. Sin embargo, AA2000 hasta el momento sólo pagó 55 mi-llones. Lo que, siempre según la denuncia, sabía el organismo que diri-gía Barra era que la deuda, que asciende a 30 millones, había sido de-positado "en garantía" en la Unión de Bancos Suizos de Nueva York y que se mantendrá allí -según una de cisión de la propia empresa- hasta tanto se resuelva un reclamo de 200 millones que realiza contra el Estado nacional.

Estos son los puntos que llevaron a la Defensoría a observar la existen-cia de "hechos presumiblemente delictivos de acción pública"

SIN OBSTACULOS POR DELANTE.

Un soldado de

Por Martín Granovsky

Carlos Menem lo hizo. Consiguió instalar a Rodolfo Ba-rra en un puesto del Estado has-ta el 2003. Hoy el ex ministro de Justicia y ex juez de la Corte Suprema asumirá como presidente de la Auditoría General de la Nación luego de que el Partido Justicialista mandase a los presidentes del Senado y la Cámara de Diputados una prolija carta firma-da por Menem y Eduardo Bauzá oficializando su designación en nombre del principal partido opositor.

Carlos "Chacho" Alvarez anticipó a Página/12 que no tomará juramento a Barra, y José Genoud, presidente provisional del Senado, confió anoche a este diario que el juramento no será necesario (ver

aparte). Nadie quiere quedar estampado hoy en una foto junto a quien se de finió una vez como "un soldado de Menem en la Corte Suprema" y jugó un papel clave en decisiones co-

mo éstas tres:

Los pliegos de peaje, como viceministro de Obras Públicas de Roberto Dromi.

◆ El contrato de los DNI, como asesor de la empresa alemana Sie-

◆ Desde la presidencia del Organo Regulador del Sistema Naciono Regulador del Sistema Nacio-nal de Aeropuertos (ORSNA), el perdón de pagos sustanciales en forma de canon a Aeropuertos Ar-gentina 2000, el concesionario piloteado por Eduardo Eurnekian

Tal como anticipó este diario ha-ce dos semanas, los diputados Darío Alessandro, Melchor Cruchaga y Alicia Castro presentaron una "ta-cha" (por el francés "mancha") contra Barra por presuntas irregu-laridades en la gestión del control de aeropuertos. A la vez Menem pareció facilitar las cosas, porque hizo opción de la facultad constitucional de que la oposición desig-ne al presidente de la Auditoría, pero lo hizo antes del 10 de diciembre, cuando aún el PJ no había pasado a la oposición. El pedido de Menem estaba viciado de nulidad, y lo estuvo hasta ayer a la tarde, cuando el senador Jorge Yoma entregó a Alvarez una nota formal de Menem y Eduardo Bauzá, senador secretario general del PJ, postulando a Barra. Ese gesto desmontó el compromiso público de Alvarez y su par en Diputados, Rafael Pascual, de no aceptar un juramento contra natura.

En algún momento de la tarde la Alianza se ilusionó pensando que

Chacho Alvarez no le tomará juramento, y José Genoud confía en no verse obligado a hacerlo. Pero ésa es la forma: ayer Carlos Menem oficializó prolijamente la nominación de Rodolfo Barra para presidir la Auditoría General de la Nación, y la Alianza resolvió que no impedirá su asunción.

debía ser todo el consejo nacional del PJ, y no solo su presidente, el que promoviera la candidatura del presidente de la AGN. Pero la ilu-sión se desvaneció al constatar que en 1995 Raúl Alfonsín firmó en solitario en nombre de la Unión Cívica Radical la nominación de Enrique Paixao para la AGN.

Tampoco se produjo un movi-miento concreto contra Barra en el Justicialista. Eduardo Duhalde, el mayor crítico público de Barra en el peronismo, no nego ció en procura de un candidato al-

ternativo. Y otro dato fue evidente: Fernando de la Rúa no se pronunció en favor de Barra, pero tampoco en contra. Si eligió convertir al PAMI en un tema central, prefirió no hacer lo mismo con Barra. Un senador que aseguró interpretar el pensa-miento del nuevo Presidente dijo que a De la Rúa le importaba más la votación del compromiso fiscal, el cambio de Eduardo Menem a José Genoud como presidente provisional del Senado y la ley de ministerios.

En realidad el proyecto original de Menem no era nominar a Barra sino al ex director de Yacyretá Saúl Bouer, el mismo que debió aban-donar la intendencia cuando el agua

"Antecedentes filonazis"

El Centro Simon Wiesenthal expresó por carta a Carlos Menem, como presidente del Consejo Nacional del Partido Justicialista, su rechazo por la nominación de Barra para la Auditoría General de la Nación.

"Hace más de tres años, cuando el doctor Barra se encontraba al frente del Ministerio de Justicia, el Centro Wiesenthal propuso que se llevara adelante una investigación oficial de sus antecedentes filonazis debido a su participación en la organización de extrema de-recha Tacuara", dice el texto. "Esa investigación oficial sólo se de-tuvo porque el Dr. Barra renunció a su cargo."

Agrega que "la Auditoría General de la Nación constituye un or-

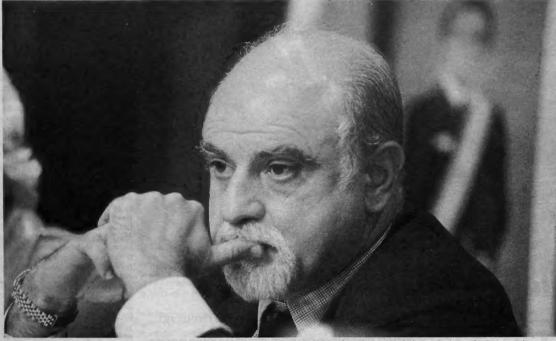
ganismo de alta relevancia republicana, y quien se desempeñe al Frente de la misma debe contar con antecedentes intachables".

Según la carta, firmada por Shimon Samuels y Sergio D. Widder,

"dentro del Partido Justicialista hay otras personas cuyos antec dentes no merecerían objeción alguna con vistas a asumir la titulari-dad de la Auditoría General de la Nación".

ASUME HOY EN LA AGN BARRA, EL OPERADOR JURIDICO DEL EX PRESIDENTE

Menem ya llega a la Auditoria



El ex ministro de la Corte Suprema Rodolfo Barra, con un puesto asegurado hasta el 2003 a pesar de los cuestionamientos morales.

sepultó las calles de Buenos Aires y su propia suerte. Menem también pensó en su abogado personal Ricardo Klass y en el secretario de Transportes Armando Canosa, acusado por Duhalde de haber realizado una renegociación "confusa" de los contratos ferroviarios.

Un dirigente peronista relató que los autores de la sugerencia de Barra fueron Augusto Alasino, Jorge Matzkin, Humberto Roggero y Alberto Pierri.

-Si nos pegan duro, peguemos duro -fue la consigna de uno de ellos, convencido de que nada irritaría más que la presencia de Barra.

Bache: Eduardo Duhalde, el mayor crítico público de Barra en el Partido Justicialista, no negoció en procura de un candidato alternativo.

Otro se puso por un momento del otro lado y razonó distinto:

-Para nosotros era mejor Bouer. ¿Usted se imagina una pelea pública entre (el ministro de Infraestructura, Nicolás) Gallo y Barra? A quién le va a creer la gente. A Barra no.

Dos senadores de la Alianza dijeron a **Página/12** que su próxima apuesta, después de la digestión forzada de Barra auditor, será aprobar la modificación de la AGN que, dicen, el PJ se comprometió a firmar. La idea es que la AGN pase a tener ocho miembros y requiera un quórum de cinco para sesionar. La Alianza imagina que el PJ contará con cuatro miembros: dos senadores, un diputado y Barra, el presidente. El oficialismo también tendrá cuatro: dos diputados, un senador y un vicepresidente, cargo éste que debería instaurarse. Si hay empate el presidente de la AGN desempataría, pero se supone que la administración previa del quórum impediría darle todo el poder a Ba-

Pero eso es futuro, así sea a dos días. Anoche, el bloque de senadores del PJ ya distribuía las invitaciones para hoy sabiendo que lo peor que puede pasarle a Barra es quedarse sin discurso ni champagne.

Claves

- Ya en la oposición, Menem envió una nueva nota al Senado y a Diputados para nominar a Barra como jefe de la Auditoría General de la Nación.
- ◆ El ex ministro de Justicia asumirá hoy sin obstáculos por parte de la Alianza.
- Dentro del peronismo las críticas del duhaldismo no se tradujeron en la aparición de candidatos alternativos.
- ◆ Chacho Alvarez prometió que no le tomará juramento. Genoud lo esquiva.
- ◆ La Alianza quiere cambiar la estructura de la AGN para instalar un quórum de cinco miembros y quitar poder a Barra.
- ◆ Por pedido de la Defensoría del Pueblo, el procurador Nicolás Becerra debe girar a los fiscales una serie de denuncias de Alicia Castro, del gremio de aeronavegantes, para que la Justicia determine si corresponde abrir causas.

REVISION DE LA PLANTA DEL SENADO

Un plan antiñoquis

El primer día de Carlos "Chacho" Alvarez como vicenresidente de la Nación no resultó apacible, y no sólo por la nominación de Rodolfo Barra en la Auditoría General. Además de echar un vistazo a su despacho en la Casa de Gobierno y concluir que es "un tanto inhóspito, muy grande, con el empapelado que se cae y el piso que se levanta", Al-varez comenzó a analizar la cuestión de los empleados del Senado.

Para que no cunda el pánico en el cuerpo, el líder del Frepaso aclaró: "La gente que trabaja tiene que estar tranquila, los que tienen que estar intranquilos son los que hace muchísimo tiempo sólo pasan a fin de mes a cobrar el sueldo, que yo creo que son bastantes" dijo, antes de asegurar que "en cuatro o cinco meses no habrá más ese tipo de empleados"

Alvarez admitió que la purga no va a ser fácil. "A diferencia de una empresa privada, en la administra-ción pública el sistema para despedir a una persona que no cumple con sus tareas es mucho más difícil y engorroso desde lo administrativo". explicó. A pesar de las dificultades, el vicepresidente adelantó que la nueva gestión aliancista planteará 'un sistema de control para que sólo vaya quedando en el Senado la gente que está cumpliendo efectivamente funciones'

Además, anunció que hoy firmará el decreto de convocatoria a siones extraordinarias para que el Parlamento dé tratamiento a una serie de proyectos de ley, entre ellos, un paquete tendiente a combatir "la evasión fiscal". El vicepresidente adelantó que enviará un proyecto de ley al Congreso, que aún no fue re-dactado, para que "a medida que aumente la recaudación se pueda ir ba-jando el IVA", el cual, dijo, no debería ser superior a "un 15 por cien-

También tuvo tiempo para recorrer su despacho de la Casa Rosada, en el que piensa pasar "tres dí-as por semana". Alvarez confesó que le resulta "un tanto inhóspito" por su gran amplitud y algunos "problemas" de tipo edilicio, aunque aseguró que todas esas deficiencias se ven "compensadas" por el histórico balcón contiguo a la oficina, desde donde Juan Domingo Perón le habló al pueblo el 17 de octubre de 1945. "Es muy grande. Yo estoy acostumbrado a cosas más chicas, más acogedoras", sostuvo Alvarez, quien ayer a la mañana inauguró su oficina de vicepresidente con una improvisada conferencia de prensa. El despacho está ubicado a pocos

pasos del Salón Blanco. "Si lo comparamos con el despacho presidencial las diferencia es bastante considerable", se quejó con ironía.

EL JURAMENTO SEGUN ALVAREZ Y GENOUD

"No se lo tomaré"



El vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez se había opuesto a la nominación de Rodolfo Barra por parte de Carlos Menem en nombre del Partido Justicialista.

Ayer, cuando la designación del ex juez de la Corte

Suprema parecía inexorable, Alvarez aseguró a este diario que no será él quien le tome juramento.

-¿Por qué dice que no lo hará? –le preguntó

anoche Página/12.

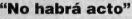
-Disiento políticamente con esa designación y por eso no le voy a tomar juramento. Hay conflicto de intereses si la persona que debe controlar las cuentas del Estado es la misma que asesoró a empresas vinculadas a la prestación de servicios públi-cos y el que debe controlar las cuentas del Estado.

A qué empresas se refiere?

-Barra desarrolló trabajos previos en empresas concesionarias, después fue funcionario de Roberto Dromi y terminó asesorando a Siemens en el contra-to de los nuevos DNI cuando acababa de ser funcionario. Y era, además, asesor presidencial de Menem. Esos eran sus compromisos cruzados. Quiero agregar, como antecedente, que Barra tiene la responsabilidad intelectual de haber ideado la reelección y luego la re-reelección.

Esa es una crítica política.

-Más que eso, porque solo podía su proyecto lo-grarse distorsionando la Constitución Nacional, y no quiero en la Auditoría General de la Nación una persona capaz de llegar a ese extremo.





¿Usted le tomará juramento Rodolfo Barra? -preguntó este diario a José Genoud, presidente provisional del Senado.

Por M.G.

-Bueno, tengo entendido que no habrá acto de juramento. Lo que siempre dije es que la decisión del justicialismo de designar a Barra es desafortunada. Ahora, cada vez que la Auditoría tenga que trabajar en gestiones de gobierno en las que él intervino como funcionario, tendrá que inhibirse. Y subsanamos el procedimiento utilizado por el justicialismo de designar extemporáneamente a Barra cuando aún no había asumido el gobierno de

-Y si hay acto de juramento, ¿qué hará? Nos reuniremos por la mañana para discutirlo.
 Pero le aclaro que yo siempre he coincidido con Chacho sobre el tema de Barra. Lo que pasa es que Chacho ha asumido la presidencia del Senado hoy (por ayer), y yo asumí la presidencia provisional ha-ce 15 días. Ahora, por supuesto, le paso la posta a

¿La Alianza aceptará la incorporación de Barra en el Senado a cambio del voto justicialista en

-No, en absoluto. Pero en adelante tiene que cree un clima de consenso que asegure la gobernabilidad. El Senado ha estado envuelto en gravísimos episodios que generaron clima de confrontación. Eso debe ser superado con actitudes de diálogo y concordia.

BUSSI

El dictador Antonio Domingo Bussi podría prestar mañana declaración testimonial ante los tribunales federales de Tucumán por la causa en la que se investiga el destino de los cadáveres de los jefes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Mario Santucho y Benito Urtea-ga, que lleva adelante la Justicia de San Martín, en la provincia de Buenos Aires. El juez federal Alfredo Bustos había citado a Bussi en su juzgado para mañana a las 10.30. Pero por estar a más de mil kilómetros de distancia, Bussi tiene la opción de declarar en Tucumán. La vinculación del militar con los cuerpos de los líderes de ERP surge a partir de declaraciones que describen el funcionamiento del Ilamado "Museo de la Subversión" en Campo de Mayo mientras Bussi era jefe de Ins-titutos Militares. Allí habrían sido expuestos los cuerpos de Santucho y Urteaga, que nunca fueron recuperados. También se aguarda que esta semana sea reactivada la causa contra Bussi por la desaparición de la niña Mónica Alarcón, quien tenía 3 años en 1977, cuando fue secuestrada junto a sus padres y abuelos en la localidad de Yerba Buena, en las afueras de San Miguel de Tucumán.

Seis al hilo en Lanús

El justicialista Manuel Quindimil asumió por sexta vez su cargo como intendente de Lanús y no tuvo miedo de decir "ustedes saben que no los voy a defraudar". Para celebrar elinvicto desde 1983 hubo fuegos artificiales y máquinas expendedoras de banderitas argentinas. En el acto estuvo presente Carlos Ruckauf y aseguró: "Vamos a cumplir todas y cada una de las cosas que les dije cuando caminé la provincia y les pedí sus votos".

La seguridad según Cavallo

Domingo Cavallo presentó un proyecto para transferir los servicios de policía y Justicia porteños, que actualmente están en la órbita federal, a la Ciudad de Buenos Aires. Y argumentó: "Buenos Aires no es una ciudad segura". El diputado por Acción de la República ilustró su comentario con el asalto con rehenes que ocurría en esos mismos momentos a metros del Congreso nacional, donde realizaba su conferencia de prensa.



Rodolfo Daer se reunió con el ministro de Trabajo Alberto Flamarique y todo fueron flores.
Pero la intervención en el PAMI sensibiliza a los caciques sindicales, con Barrionuevo a la cabeza.

"Que Felgueras no se haga la maestra ciruela"

Por Diego Schurman

"De acá no nos movemos. Que Cecilia Felgueras no se haga la maestra ciruela. Ella que se dedique a la historia del arte, que es de lo que sabe. Pero que no se meta con nosotros." La advertencia de Domingo Petrecca, uno de los representantes de la CGT en el directorio del PAMI, prenunció ayer el tenor del conflicto que le deparará a la Alianza la intervención de la obra social de los jubilados.

Petrecca, secretario general del gremio de cementerios, no es un dirigente de perfil alto. Pero llegó al PAMI empujado por un fenomenal polo de poder sindical, liderado por Luis Barrionuevo, y ahora está obli-

gado a dar la cara.

La resistencia a la intervención, que encabezará Felgueras desde el Ministerio de Desarrollo Social, se hará por múltiples canales. Ayer se explotó el legal, a través de medidas cautelares presentada por los centros de jubilados. En el peor de los casos, se buscará "ganar" tiempo. En la más optimista de las hipótesis, vencer la partida.

Nadie descarta algún tipo de movilización "espontánea", donde se reivindique un añejo proyecto de ley de la CGT, guardado en algún cajón del Congreso, para que los representantes del PAMI surjan del voto directo. La idea es contraponer una medida "democrática" con otra de "facto", como la intervención.

Pero el camino más efectivo será, seguramente, el que emprenda Barrionuevo a través de su amigo y operador en las sombras de la Alianza, Los representantes cegetistas en el directorio del PAMI se preparan para resistir la intervención. Defienden su poder y ciertos negocios.

Enrique Nosiglia. El sindicalista sabía de las intenciones de intervenir la obra social de los jubilados. Pero en conversaciones previas con Nosiglia había estado trabajando para limitar la "limpieza" en la controvertida figura de Víctor Alderete.

Ni Petrecca ni Reynaldo Hermoso -el otro representante sindicalbuscan calentar dos sillones del PA-MI para asegurarse los 8 mil pesos de sueldo. Sus puestos son claves para que la CGT expanda su dominio sobre el resto de la estructura de la obra social, que maneja un presupuesto de 2400 millones de dólares anuales.

Más que un "botín de guerra", como suele decirse en el mundillo político, el PAMI es casi un paradigma de cómo opera el sistema de "retornos", una palabra que ganó lugar en los medios durante la gestión de Matilde Menéndez. El propio Petrecca está imputado

El propio Petrecca está imputado en una causa como mentor del sistema de subcontrataciones que realizó con Funeral Home, una empresa intermediaria que deriyaba las prestaciones a casas funerarias, que a su vez debían aceptar ciertas condiciones para trabajar con el PAMI.

En las negociaciones con Nosiglia, Barrionuevo entendió la necesidad de "remover" las actuales re-presentaciones del Estado y de los jubilados. Al fin, sería la mejor manera de descomprimir una situación que viene de arrastre. Pero nunca se mostró dispuesto a mantenerse cruzado de brazos si los cambios terminan afectando a los representantes sindicales, que tienen mandato hasta el 12 de marzo del 2001. Ni aún con una intervención corta, de no más de seis meses, como le prometieron que sería en una de las últimas conversaciones que mantuvo con gente de la Alianza

Es entendible. La red de negocios que tendió Barrionuevo a través del PAMI es sideral. Sin mingún cargo oficial en esa obra social, tiene voz y voto. Colocó a un hombre de San Martín, sus pagos, como delegado de la octava. Y también varios familiares directos e indirectos, a quienes se vincula con gerenciadoras y empresas de ambulancias.

Quizá por eso Petrecca se preocupó en aclarar ante Página/12 su rol en el directorio. "Yo no vine a un club de amigos. Vine a trabajar. Por eso, insisto, ¿cómo el Estado, a través de la maestra ciruela de Felgueras, nos va a intervenir si es el Estado el que se quedó con el dinero del PAMI? Antes que intervenir, Economía debería mandar el dinero para que el PAMI pueda cumplir con las prestaciones." EL DIRECTORIO

Para

Por Laura Vale:

Los centros de jubilados afines al menemismo y la CGT están dispuestos a avanzar hasta las últimas consecuencias para impedir la intervención del PA-MÎ. Y ya pusieron en marcha un plan a dos puntas: la primera consiste en sembrar los juzgados del país de pedidos de amparo, apostando a que algún juez dic-te una medida de no innovar que frene la asunción del equipo multipartidario encabezado por Cecilia Felgueras, que deberá administrar las cuentas del Instituto e investigar los supuestos casos de corrupción de la gestión de Víc-tor Alderete. De hecho, cuatro de estos recursos judiciales ya fueron presentados en tribunales de la Capital y el interior del país a través de organizaciones de jubilados. La segunda pata de su estrategia es poner trabas a la intervención desde adentro, a tra-vés de los miembros del directorio de la obra social que anunciaron su oposición a ser desaloja-dos del PAMI (ver página 4). En los últimos años el directorio apoyó de manera incondicional cada paso dado por Alderete y ayer le dieron una última muestra de lealtad: el todavía presidente del PAMI pidió una licencia por tiempo indeterminado y se otorgaron de inmediato. En la Alianza ratificaron que el miércoles la obra social será intervenida y que la Oficina Anticorrup-ción la tendrá como primer objetivo. "No hay marcha atrás posible" es la respuesta oficial; "Al-derete y su directorio están afuera. Es improbable que algún juez les dé la razón, pero aún así en el peor de los casos se tardará una semana más para llegar al mismo punto"

Alderete había dejado trascender que ayer se presentaría en las oficinas del PAMI con el argumento de que todavía le queda un año lar-

OPINION

Por James Neilson

Fernando de la Rúa no le Agusta que lo tomen por un mero emprolijador de modelos. una suerte de peluquero-en-jefe nacional: como todo nuevo presidente que se pre quisiera creer que la historia argentina definitiva, la que encandilará a las generaciones futuras, comenzó en el momento justo en que juró ser bueno y que por lo tanto le convendría armar un "modelo" propio. También sabe que en el léxico político local 'prolijidad" tiene connotaciones negativas: suelen usar la palabra quienes dan a entender que en su opinión todo dirigente auténtico será capaz de construir "un país distinto" cuando no un orden filosófico planetario original. Sin embargo, la "prolijidad", es decir, el respeto absoluto por las normas, de por sí entraña un programa de gobierno revolucionario.

Sobran motivos para

Prolijidad o

sospechar que, en los diez años últimos, ladrones y evasores se las han ingeniado para enriquecerse por varios miles de millones de dólares, monto que un presidente emprolijador se encargaría de recuperar. ¿Lo intentará De la Rúa, o se conformará con ver ometidos a "los jueces de la Nación" a personajes "emblemáticos" como el increíble Víctor Alderete, aquel héroe de nuestro tiempo que está haciendo gala de una vocación de servicio admirable al desempeñar el papel de símbolo de la corrupción para que otros puedan disfrutar tranquilamente de su parte del botín? Si el Presidente opta por tomar al pie de la letra su propia retórica, estamos en vísperas de algunas batallas político policiales dramáticas. Pero si por razones institucionales, por decirlo así, prefiere "mirar hacia adelante", las perspectivas ante el país serán lúgubres

Hombres como De la Rúa, decentes y bien intencionados, pactaron con la violencia política

Que estas Fiestas te encuentren en BUENA COMPAÑIA

Empezá el nuevo milenio de otra manera. A través de esta línea y con la calidez de la voz, podés conocer gente, divertirte y pasarla bien las 24 hs.

> 4373-7373 Llamá y probá sin cargo

Si sos mujer, participás gratis. (NO ES 0-600) BAyres PlaNet

DEL PAMI LE DIO LICENCIA POR TIEMPO INDETERMINADO A ALDERETE

evitar la rendición de cuentas

El ex funcionario
hipermenemista
sembró los tribunales
de recursos contra la
intervención. Y
gestionó una licencia
para no renunciar ni
tener que rendir
cuentas. Para los
aliancistas, "Alderete
está afuera" y la
intervención entrará
en funciones mañana.

go de mandato y que nadie lo había removido formalmente. Por eso, desde temprano en la mañana hubo una guardia de jubilados que lo esperaron en la puerta para dar-se el gusto de abuchearlo. Pero no apareció; en cambio, envió una solicitud de licencia por tiempo indeterminado. Siete integrantes del directorio se reunieron de urgencia y aprobaron su solicitud. También distribuyeron un comunicado para oponerse a la intervención alegando que el PAMI ya fue normalizado, que es una obra social no estatal y que sus fondos tampoco provienen del Estado, por lo cual existen razones jurídicas ni fácticas" para intervenirlo. Se trata de las mismas razones esgrimidas en los recursos llevados a la Justicia. Una de esas presentaciones ya fue rechazada in limine por un juzgado de Santa Rosa, en La Pampa. Pe-

y con la inflación por suponer que los costos de combatirlas resultarían exorbitantes: no tardarían en darse cuenta de las dimensiones de su error. Ahora, por los mismos motivos, son reacios a luchar en serio contra.la corrupción, pero a menos que lo hagan, y muy pronto, el precio para el país será inenarrablemente alto. Varios carteles criminales ya han aprovechado la corrupción sistemática para lavar aquí dinero "invirtiéndolo" en negocios presuntamente legítimos. De difundirse la noticia de que De la Rúa está dispuesto a dejar las cosas más o menos como están por miedo a enojar a intereses políticos o económicos poderosos, lo imitarán muchos más, lo cual aseguraría que -aunque su

propia figura quedara

la de 1999 porque sería

decididamente peor.

impoluta- la Argentina de 2003 fuera muy "distinta" de

nada



Cecilia Felgueras, interventora del PAMI, en una reunión de trabajo junto a Fernández Meijide.
"A partir de la intervención, tanto el presidente como el directorio quedarán sin funciones", díjo Felgueras

ro lo cierto es que los aliados de Alderete distribuyeron durante toda la semana pasada decenas de copias del modelo de amparo en todo el país.

Domingo Petrecca, uno de los directores del PAMI en representación de la CGT, confirmó a este diario que la Confederación de General de Jubilados y Pensionados, una organización estrechamente ligada a la central obrera, presentó uno ane el juzgado nacional a cargo de Marta Córdoba, en la Capital Federal. Y que lo mismo hicieron otras federaciones en el interior del país. Petrecca es uno de los funcionarios que ayer aprobó el pedido de

licencia para Alderete junto a Eduardo Polemann, quien pasó a ocupar su lugar como presidente del PAMI.

Apenas trascendió la decisión del directorio, la futura interventora Cecilia Felgueras puntualizó que la licencia no alteraba la situación porque "a partir de la intervención tan-

to el presidente como el directorio quedarán sin funciones". En la Alianza creen que todo se trata de una argucia legal con la que Alderete buscó evitar, además del mal trago de ser despedido, la posibilidad de que tener rendir cuentas sore el estado en que entrega el PA-MI. "Como presidente del directorio él debería entregar un informe sobre las deudas, la situación de las prestaciones, los contratos en vigencia y un inventario con todos los bienes del PAMF", sostuvo ayer el diputado Alfredo Villalba, quien agregó que hay sospechas de que en los últimos días la obra social se convirtió en tierra arrasada. El decreto de intervención será firmado hoy por De la Rúa. Fuentes del Gobier-

Decisión: El decreto de intervención será firmado hoy. En el Gobierno aseguraron que también se dará marcha atrás con los últimos nombramientos y aumentos.

no aseguraron que también se anunciará la decisión de dar marchatarás con todos los nombramientos y aumentos de última hora. Y que el miércoles, tras la asunción de las nuevas autoridades, un equipo de la oficina Anticorrupción comenzará a revisar las cuentas que dejó la gestión del intimo de Carlos Menem.

HORACIO RODRIGUEZ LARRETA, EL PERONISTA CONVOCADO POR LA ALIANZA

"Todos en el PJ me dieron apoyo"

Por V. G.

"La gente del partido me dijo que vaya adelante con todas las investigaciones que tenga que hacer", aseguró Horacio Rodríguez Larreta, el orteguista que acompañará a la viceministra de Desarrollo Social, Cecilia Felgueras y al frepasista Angel Tognetto en la intervención del PAMI. Rodríguez Larreta, candidato acupar el Ministerio de Acción Social si Eduardo Duhalde ganaba las elecciones, manifestó que entre los tres miembros del equinche los tres miembros del equinche que es una "buena señal para el país" que el nuevo gobierno llamara a alguien de la oposición para compartir la gestión.

-¿Se sorprendió cuando lo lla-



Horacio Rodríguez Larreta.

maron?

Desde lo personal sí, pero el hecho de que se haya tomado el PA-MI como política de Estado responde a la conciencia de que hay una situación de crisis. Yo hablé con todo el mundo en el partido y todos me dieron apoyo. Más allá de mi persona me parece una buena señal para el país.

-¿Con quiénes habló?

-Con Ramón Ortega, con Eduardo Duhalde, con Carlos Ruckauf.
con Carlos Reutemann, con Julio
Miranda que lo consultó con otros
gobernadores del norte, con el ex
ministro Carlos Corach, con gente
de Osvaldo Mércuri. Todos me impulsaron muchísimo a que tome esta responsabilidad.

-Parece haber una señal de la Alianza de tomar el caso del PA-MI como símbolo de la lucha contra la corrupción. Esto le podría traer en un futuro conflictos con los miembros de su partido.

los miembros de su partido.

-En primer lugar, todos me dijeron que vaya adelante con todas las investigaciones que tenga que hacer. En segundo lugar, la responsabilidad de investigación va a ser de la Oficina Anticorrupción del Ministerio de Justicia.

-Pero va a ser un trabajo conjunto.

—Por supuesto. Y nosotros vamos a abrir toda la información que nos pida, tanto esa oficina como la Justicia propiamente dicha, que ya tiene una serie de denuncias.

-¿Qué opinión tiene de Víctor Alderete?

-Tengo opinión a partir de la imagen pública de su gestión y obviamente no es buena. Lo conozco personalmente por haber interactuado porque fui parte del gobierno. Pero voy a tener una opinión más fundada en unos días.

-¿Qué piensa del sistema de gerenciadoras?

-La decisión ahora la tiene la Corte Suprema pero nos gustaría poder revisarlo. Nuestra idea es tratar de reducir a lo mínimo indispensable las intermediaciones. La otra pauta que tenemos es avanzar a modelos más descentralizados de decisión.

-¿Su participación es solamen-

te técnica o va intervenir en decisiones políticas?

Obviamente yo soy responsable, junto con los otros interventores, de todas las decisiones que se tomen, ya sean de carácter técnico. como son la mayoría, o alguna de más contenido político. —Las decisiones políticas pue-

-Las decisiones políticas pueden provocar conflictos en el equipo. ¿Cómo se van a manejar?

equipo. ¿Cómo se van a manejar?

-Por el nivel de coincidencias que estamos teniendo con los otros dos interventores va a haber muchas más coincidencias que posibilidades de disidencias.

PRIMER DIA DE GRACIELA Y FELGUERAS

Con la misma prioridad

"El objetivo es, básicamente, que no se interrumpan las prestaciones y empezar a mejorar lo más rápido posible su calidad, mientras se realiza una profundísima investigación", explicó Cecilia Felgueras acerca de lo que se propone hacer en el PAMI. No sólo Felgueras estuvo ocupada casi toda la jornada de ayer en preparar el desembarco de la Alianza en la obra social de los jubilados sino también la ministra de Acción Social, Graciela Fernández Meijide, quien reiteró que la gestión de Víctor Aldergte fue "mésima"

tor Alderete fue "pésima".

Felgueras confió en que "el PA-MI va a cambiar un poco más rápido de lo que parece" y dijo haber recibido llamados de "muchísima gente independiente y organizaciones

que se ofrecen para ayudar". Felgueras -quien hoy asumirá como viceministra de Acción Social y mañana se pondrá al frente de la intervención de la obra social de los jubilados- destacó que para la Alianza el PAMI es "una cuestión de Estado" y aseguró que "estamos completamente abiertos a tomar gente de todos los sectores".

Fernández Meijide apuntó que "la primera meta es reorganizar" el PA-MI y "una vez que se haya reemplazado lo que haya que reemplazar, que tenga su propia conducción". Además de criticar la gestión de Alderete, la ministra denunció que materiales de distintos programas asistenciales "fueron entregados en noviembre en muchos casos a legisladores del justicialismo".

PRIMERA REUNION DE GABINETE DEL GOBIERNO DE DE LA RUA

Un día que fue de todo menos aburrido

El debut del nuevo gobierno se produjo mientras había represión en Corrientes y una toma de rehenes a cuadras del Congreso.
De la Rúa reunió a sus ministros, convocó a extraordinarias y hoy tomará juramento a secretarios de Estado.



Rodolfo Terragno se encamina a hacer de vocero de la primera reunión del gabinete aliancista. Ocupó el escenario, tan caro a Jorge Castro, junto al secretario de Medios, Dario Lopérfido.

Por F. C.

El equipo de Llach

El ministro de Educación, Juan José Llach, está decidido a achicar la cartera. El presidente Fernando de la Rúa pondrá hoy en funciones a los dos secretarios del área, los radicales Andrés Delich (Educación) y Juan Carlos Gottifredi (Educación Superior). En el área de Educación, Delich designó como su segundo al pedagogo Gustavo Iaies, especialista en Didáctica de las Cien-cias Sociales y Tecnología Edu-cativa. El ex viceministro de Domingo Cavallo se ocupó de colocar hombres suyos en otros puestos clave: nombró a su primo Hugo Mariscotti para manejar la caja del Ministerio; a Ricardo Cortés Conde como jefe de ase sores y le ofreció a Ricardo Murtagh, quien trabajaba con Cecilia Felgueras en el Gobierno porteño, el manejo del Plan Social Educativo. Murtagh proviene de Caritas, por lo tanto, al igual que Cortés Conde, tiene excelentes relaciones con la Iglesia.

Del primer día de Fernando de la Rúa como presidente en funciones podrán decirse muchas cosas menos que fue aburrido. Con el Congreso convulsionado por la impugnación a Rodolfo Barra en la Auditoría, mientras que a pocas cuadras había un asalto con rehenes con televisación en directo, con la Gendarmería reprimiendo una protesta en Corrien-tes, De la Rúa encabezó igual su primera reunión de gabinete que culminó con la firma del decreto de convocatoria a sesiones extraordinarias. La jornada de hoy no se quedará atrás. De movida no más, comenzará a tomarle juramento a los secretarios de Estado en dos tandas.

Los ministros se juntaron en el segundo piso de la Casa Rosada. El tema, en principio, seguro que no fue económico, porque José Luis Machinea fue el que llegó más tarde, cuando la reunión ya estaba empezada. De la Rúa ya había acordado con el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, la convocatoria a sesiones extraordinarias hasta el 29 de febrero. En la reunión quedó definido que se enviarán para su tratamiento 10 leyes, que incluirán las del paquete económico que tanto desvelan al Presidente y las que había anunciado para combatir la inseguridad (ver aparte).

la inseguridad (ver aparte).

Luego, el ministro del Interior, Federico Storani, se ocupó de la fuga del ex general paraguayo Lino Oviedo—"no hay nuevos datos", se informó- y tras cartón se dedicó Corrientes, uno de los temas calientes del día. Para no comprometer de más al flamante Presidente, luego se aclaró que el informe fue sólo de situación y que no se había analizado el fondo de la cuestión.

Como voceros del encuentro, Terragno y el vocero propiamente dicho, Darío Lopérfido, se encargaron de estrenar el salón de conferencias de la Rosada, hasta hace poco escenario de los malabares lingüísticos del pensador del menemismo, el ex secretario de Planeamiento Jorge Castro. Terragno y Lopérfido no supieron decir si la costumbre de De la Rúa de convocar casi en forma periódica a su gabinete se extenderá o si será sólo hasta que el Gobierno to-

me impulso y pueda caminar solo. Además, en todo momento se preocuparon en remarcar que no había sido una reunión de gabinete "en serio", sino que se trató sólo de un encuentro informal.

La reunión se fue desgajando. Algunos ministros salieron a cumplir con compromisos previos. Otros, como Terragno, quedaron dándoles los últimos retoques a los decretos por firmar.

Hoy De la Rúa terminará de redondear lo que será su organigrama de funcionarios, al comenzar a tomarles juramento a los más de 40 secretarios de Estado que ocuparán la segunda línea de su gestión. Habitualmente, a los secretarios los ponen en funciones los ministros, pero el Presidente decidió hacerlo personalmente para "jerarquizarlos", según explicaron en Gobierno. La resolución de De la Rúa obligó a aplicar un plan de cuotas para que los futuros funcionarios y sus familiares puedan presenciar la ceremonia con comodidad. Habrá un primer turno de juramentos a las 10 y un segundo a las 17. Incluso, anoche se daba por seguro una tercera ronda de

asunciones el miércoles. Pero en este caso no sería tanto por razones de espacio sino por la falta de resolución crónica en algunos lugares.

El principal es la SIDE, en donde —luego de muchas idas y vueltas—nadie en la Rosada se anima a arriesgar el nombre de un posible designado. Lopérfido reiteró ayer que el secretario general de la Presidencia, Jorge de la Rúa, se ocupará también de ta transición en el área de inteligencia "hasta que lo disponga el presidente de la Nación".

En cambio, otros casilleros se llenaron. A partir de un par de reuniones a solas con De la Rúa, el minis-

Diez proyectos al Congreso

Fernando de la Rúa definió ayer los diez proyectos de ley que espera se traten durante las sesiones extraordinarias del Congreso, que se extenderán hasta el 29 de febrero. El Ejecutivo pidió que se traten:

—El compromiso federal acorda-

—El compromiso federal acordi do con los gobernadores y el presupuesto.

-El paquete de reforma tributaria más un conjunto de medidas para combatir la evasión.

para combatir la evasión.

-La ley contra el lavado de dinero y la del arrepentido.

 El agravamiento de penas para los delitos cometidos con armas de fuego.

-Y otras leyes de carácter más administrativo: el permiso para que el Presidente pueda viajar al exterior, la aprobación de acuerdos internacionales y la consideración de ascensos de militares, jueces, diplomáticos y funcionarios del Banco Central.

tro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, pudo definir que su viceministro será el ex camarista civil Jorge Pérez Delgado. Y luego de que Jorge Torlasco rechazara hacerse cargo de la estratégica Oficina Anticorrupción, Gil Lavedra designó a José Massoni, actual titular del Tribunal Oral en lo Criminal número 2 de Capital. De esta forma, Massoni se ocupará de investigar los manejos turbios del menemismo. Mañana mismo, cuando asuma la intervención en el PAMI, suOficina tendrá su primera investigación por delante, según dispondrá el decreto que firmará De la Rúa.

"Lo de carnales ofende"

Luego de reunirse con el ex canciller Guido Di Tella, su sucesor, Adalberto Rodríguez Giavarini, buscó diferenciarse. Dijo que la política de relaciones carnales que siguió el menemismo "ofende algunas sensibilidades y sentimientos" entre los pueblos de Argentina y Estados Unidos. Giavarini anunció entonces una nueva política exterior "de fuerte defensa de los intereses nacionales". Canciller entrante y saliente se encontraron en el Palacio San Martín. A la salida, Rodríguez Giavarini acompañó a Di Tella hasta la puerta de su auto protegiéndolo de la lluvia con un paraguas. Desde allí, Di Tella fue a los tribunales de Comodoro Py a pedirle al juez Jorge Urso que lo cite a declarar (ver página 8).

De la Rúa en el cambio de guardia

A los salientes les manifestó su "reconocimiento" por la labor cumplida; y a los nuevos les deseó "mucha suerte y mucho éxito en su misión". Así, el presidente Fernando de la Rúa despidió ayer a los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas que acompañaron al anterior gobierno y puso en funciones a quienes designó en su reemplazo.

La jura de los nuevos jefes militares se desarrolló en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. El general de división Guillermo Brinzoni reemplaza a Martín Balza al frente del Ejército, el vicealmirante Joaquín Stella a Carlos Marrón en la Armada y el brigadier mayor Walter Barbero a Rubén Montenegro en la Fuerza Aérea. El general de división Juan Carlos Mugnolo sucede al teniente general Carlos Zabala en la jefatura del Estado Mayor Conjunto.

Los cuatro juraron "por Dios, la

Patria y los Santos Evangelios" al cabo de una ceremonia en la que De la Rúa estuvo acompañado por el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez; el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno y el ministro de Defensa, Ricardo López Murphy. El Presidente aprovechó la oportunidad para saludar "a todos los oficiales, suboficiales, soldados y personal de nuestras Fuerzas Armadas, convocándolos a cumplir con orgullo y patriotismo su misión, en el convencimiento de que la sociedad valora altamente la tárea que les está asignada para la defensa de la Nación".



Fernando de la Rúa y Ricardo López Murphy despidiendo y saludando

ALFOMBRA
ALTO TRANSITO

690
xm²
COLOCADO
TODO
INCLUIDO

SOLICITE PRESUPUESTO
SIN CARGO

SIN CARGO

COLOCACION INCLUSIVE DOM. Y FERIADO

TARJETAS DE CREDITO

ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE

Lavaile 2902 - Cap. Fed. Tel/Fax: 864-5705

Mañanaaaaaaa!

Aganda 2000 9838

1 doble tapa tapa de transparencia llena de frases optimistas lindo 2000 teléfonos útiles liseño tus teléfonos otiles transparente dibujos en colores a patadas papel de 160 páginas
a todo color iA sólo 6 pesos!
y dura todo
el año!

Agenda optimista 2000 Resérvela ya. Desde mañana con el diario. Compra opcional. Página/12
Detrás de este diario hay gente que pienas

BAHIA BLANCA

Corres, un "obediente"



Corres admitió aver ante la Cámara Federal de Bahía Blanca que durante la dictadura militar cumplió actividades en el centro clandestino de detención de sa ciudad conocido como La Escuelita, pero negó haber rea-lizado tareas de inteligencia entre estudiantes. "No hice tareas de inteligencia, ni salí con chias de la universidad", aseguró Corres ante ese tribunal que investiga el destino de desaparecidos, y desmintió así a quienes lo acusan de haberse infiltrado en organizaciones estudiantiles. Corres, el primer militar en actividad que por años debe declarar ante la Justicia por viola-ciones a los derechos humanos, explicó que recibía órdenes del que fuera segundo comandante del Quinto Cuerpo de Ejército, Acdel Vilas, y afirmó que "no hubo ningún" parto clandestino en La Escuelita.

Gastaldi v el BCCI

El banquero Marcos Gastaldi, del desaparecido banco Ex-trader, fue interrogado ayer por la jueza María Servini de Cubría como imputado no procesado en la causa sobre presunto lavado de dinero del BCCI (Bank of Credit and Commerce International), propiedad del empresa-rio árabe Gaith Pharaon. No estuvo presente el actual fiscal del caso, Carlos Stornelli. La fiscal que había pedido la medida, Alejandra Perroud, tuvo que apartarse por decisión del procurador general Nicolás Bece rra. Perroud también había solicitado la ampliación de la declaración del ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien reconoció el año pa-sado que "facilitó la inversión del BCCI en la Argentina y que "en las mismas condiciones lo volvería a hacer". El ex ladero de Carlos Menemestá citado pa-ra el 23 de diciembre, pero su sentación podría postergarse si la iueza obtiene la autorización de las autoridades chilenas para interrogar en ese país al ex jefe de la DINA, Manuel Contreras. Mañana será interrogado Laith Pharaon, hijo de Gaith, y el jueves es el turno de su socio Eduardo "Pacha" Cantón.

Di Tella, lejos de la gloria en su primer día como ex canciller

declarar en la causa por la venta ilegal de armas. El juez Urso lo citará a indagatoria.

Por Eduardo Tagliaferro

De la gloria a Devoto es uno de los dilemas con el que suelen enfrentarse los políticos que ocupan cargos públicos. Al formalizar en el día de ayer el tras-paso de la Cancillería al aliancis-Adalberto Rodríguez Giavarini, la gloria comenzó a ser un hecho cada vez más lejano para el ex canciller Guido Di Tella y aunque Devoto no aparezca como cercano, la pregunta de si teme ir pre so, formulada por los periodistas que lo aguardaban horas más tarde en los tribunales federales, lo-gró enmudecerlo. Di Tella se presentó en forma espontánea en el despacho del juez federal Jorge Urso para solicitarle que lo cite cuanto antes a prestar declaración indagatoria en la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia.

Aparece la interna militar

Mientras el ex canciller Guido Di Tella realizaba su presentación espontánea en la causa por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, en la sala de audiencias del juzgado federal el general retirado Antolín Mosquera deslindó -durante ocho horas- toda respon-sabilidad institucional del Ejército en la maniobra investigada por la Justicia y com-prometió al subjefe de la fuerza, Raúl Gómez Sabaini, y al fallecido general Juan Carlos Andreoli como los nexos con el titular de Fabricaciones Militares, el empresario menemista Luis Sarlenga. Gómez Sabaini es el firmante del convenio por el cual el Ejército entregó a Fabricaciones Militares armamento para su reparación. La existencia de este convenio es el principal argu-mento del general Martín Balza, quien reiteradamente afirmó que el Ejército no entregó armamento que haya sido ven dido al exterior. La autentici-dad de ese convenio fue puesta en duda por el fiscal Stornelli, quien precisamente mañana interrogará al general Gómez Sabaini cuando éste concurra a la audiencia fijada por el juez federal Jorge Urso

Urso había promovido, sin éxito, el juicio político de Di Tella para poder indagarlo en la causa del tráfico de armas, en la que está acusa-do de "ocultar pruebas" a la Justicia federal, ser "partícipe de la falsedad ideológica" de los decretos presi-denciales que autorizaron la venta del material bélico, y haber puesto en peligro las relaciones amistosas

El cargo de ocultamiento de pruebas es el que más compromete la situación procesal del ex canciller y se relaciona con no haber entregado a la Justicia federal un cable confidencial enviado desde Perú por el ex em-bajador Arturo Ossorio Arana en el que se advertía sobre la existencia de informes de inteligencia peruanos alertando sobre un posible desvío de

armas argentinas hacia Ecuador.

Ayer, al salir de los tribunales federales, Di Tella se refirió al cable de Ossorio Arana como a un simple rumor. "Se informó a las autoridades que competía informar", fue la respuesta con la que el ex canciller evitó responder si el ex presidente Carlos Menem fue uno de los funcionarios alertados después de haber recibido el informe diplomático

El cable de Ossorio Arana había sido enviado cuatro días antes de que partiera desde Ezeiza el primero de los vuelos de la empresa Fine Air trasladando el armamento argentino comprado por la empre-sa ecuatoriana Prodefensa. Cuando la Justicia federal le solicitó a la Cancillería la remisión de todos los cables relacionados con el caso, éste no fue entregado.

Precisamente, el ocultamiento de este cable había sido señalado por el ex ministro Oscar Camilión como el motivo de su procesamiento por omisión de denuncia. A veces desembozada, otras en forma manifiesta, la disputa entre Camilión y

Di Tella fue acompañado por el ex vicecanciller Andrés Cisneros. "Entrequé la Cancillería y me vine a poner a disposición del juez", dijo.

Menem: "Se informó a las autoridades que competía informar" respondió el ex canciller cuando se le preguntó si Menem fue alertado sobre el affaire.

Di Tella fue una constante a lo largo de la investigación por la venta ilegal de armas. Camilión siempre sostuvo que el principal responsable en aceptar la validez de los cer-tificados de uso final emitidos por los países compradores del armamento era el canciller Di Tella, ya que su ministerio tenía los mecanis mos para verificar la autenticidad de las compras.

En su descargo, Di Tella sostenía que la competencia de su ministerio en la venta de armamento

se restringía a informar si existía algún embargo o prohibición de venta para los países compradores. El comportamiento de Di Tella a lo largo de la instrucción de la causa tuvo lo mismos vaivenes que el discurso oficial, primero insinuó que el gobierno venezolano estaba involucrado en el desvío del armamento argentino, luego se manifes-tó engañado por los intermediarios y finalmente impulsó la autodenuncia del gobierno argentino ante el Comité de Sanciones de la ONU. La denuncia fue presentada por el embajador argentino ante la ONU, el abogado Emilio Cárdenas, quien presidía la comisión que supervisaba el embargo contra los países integrantes de la ex Yugoslavia. Antes de asumir en ese cargo Cárdenas había afirmado que el gobierno de Carlos Menem era una "clep-

EL BLANQUEO DE NARCODOLARES DEL CARTEL DE ESCOBAR

El contador Zacarías, a la cárcel

Por Adriana Meyer

El contador Juan Carlos Zacarías, ex socio de la viuda del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria, salió aver esposado de los tribunales federales tras ampliar su declaración indagatoria. Quedó detenido por orden del juez federal Gabriel Cavallo, en el marco de la causa por presunto lavado de dinero proveniente del comercio de drogas, en la que también está imputada la mujer. Ambos están acusados de ser los jefes de una aso-ciación ilícita. La colombiana Victoria Henao de Gaviria está detenida desde hace casi un mes.

El abogado del contador, Víctor Stinfale, se apuró a abandonar el juzgado mientras rumiaba su bronca. "Qué se le va a hacer...", comen-tó resignado al entrar al ascensor. Zacarías es miembro de la comisión fiscalizadora del Club River Plate y fue presentado a la viuda por otro bogado. La mujer había ingresado al país en 1994 y desde entonces se

negocios inmobiliarios, entre otros. contador administró los bienes de la mujer, presuntamente prove-nientes del lavado de narcodólares. Era el apoderado de la empresa Galestar, a través de la cual habrían de-

rivado dinero desde Uruguay. Una de las hipótesis que manejan los investigadores indica que Zacarías se quedó con algunas propie-dades de la mujer, como por ejemplo un lote en el country Las Praderas y otro en Puerto Madero. Cuando Henao de Gaviria se los reclamó el contador se negó a devolvérselos. La mujer inició acciones judiciales y Zacarías cumplió con lo que le había advertido que haría: la delató -con la ayuda de un cómplice-difundiendo en los medios su presencia en Argentina, que hasta ese momento no había trascendido.

Stinfale ofrece otra versión. Se-gún el letrado, la viuda le ocultó su erdadera identidad al contador, con lo cual no le permitió elegir si quería tenerla como cliente. Zacarías sostiene que se enteró hace un año de la verdadera identidad de la mujer, que le pagaba un sueldo de 400 pesos. Stinfale reconoció que fue a verla para pedirle que le die-ra a Zacarías una remuneración acorde a su condición de "acaudalada viuda de narcotraficante". La situación del abogado también po dría complicarse si el juez decide procesarlo por extorsión. Ya está

imputado por ese delito. Cavallo encarceló a Zacarías en base al análisis de la documentación que verificaron la semana pasada y a las declaraciones testimoniales de escribanos que participaron de las distintas operaciones inmobiliarias que habrían encubierto el lavado de dinero. Esas pruebas evidencian que el contador fue organizador de la ociación ilícita, con el mismo gra do de decisión y responsabilidad que la viuda. Zacarías colocó a dos empleados de su confianza en lugares claves de la estructura. Estas personas aparecen como dueñas de propiedades que habrían sido de la viu-da de Escobar Gaviria pero que resultaron ser desconocidos para ella.



eliminamos el mal aliento.

- «¿Tiene mal aliento?
- ·¿Le afecta en su vida en sociedad?
- «¿Conoce alguien que tenga mal aliento? •¿Le afecta en su vida comercial o profesional?

FRESH BREATH CENTER /CENTRO DEL ALIENTO FRESCO

Dr. Bernardo Levit - M. T. de Alvear 2345 (1122) Bs. As. - Tel.: 4826-5599/4823-9418

MAL

EMPIEZA EL JUICIO POR EL ASESINATO DEL FOTOGRAFO

Cabezas: entre la Bonaerense y Yabrán

La Cámara de Casación Penal rechazó la recusación contra el tribunal que presentó la defensa de Prellezo. Fracasó así el intento de dilatar el inicio del juicio oral.

Por Raúl Kollmann

El juicio por el asesinato de drá en marcha en la mañana de hoy. La víspera produjo dos noredades. La primera fue que, bien temprano, la Cámara de Casación Penal rechazó la recuación contra los jueces del tribunal que comandarán el pro-ceso. No hubo argumentaciones de fondo, sino cuestiones de forma para desechar el pedido de los defensores del policía Gustavo Prellezo y de los ladrones, contratados por policías, cono-cidos como "Los horneros". El camino de la Corte fue el único que les quedó a los defensores, aunque en la jornada de hoy volverán a la carga en la primera audiencia oral. La otra novedad fue el inmediato pase a retiro del jefe de la investigación del caso Cabezas, el comisario Víctor Fogelman. Dentro de la Bonaerense es un secreto a voces que el juicio puede dejar muy mal parado a Fogelman y al conjunto de los que entonces eran mandos de la fuerza. Por las dudas, sacaron al comisario de circulación.

Las primeras jornadas del juicio prometen ser aburridas, pero nunca se puede descartar algo de acción. Supuestamente se van a leer las pruebas conseguidas durante la pesquisa y recién el día 20 empezarán a declarar los testigos. Ese será el momento en que podrían aparecer las sospechas.

La versión oficial de los hechos podría resumirse de la siguiente manera:

◆ Alfredo Yabrán se molestó con unas fotos de José Luis Cabezas –o tal vez por otro motivo hasta el momento desconocido – y tácitamente dejó entrever que sería bueno que sacaran al fotógrafo del medio. ◆ Su fiel escudero, el jefe de la custodia Gregorio Ríos, habría contactado entonces al policía Gustavo Prellezo para que se ocune del asunto.

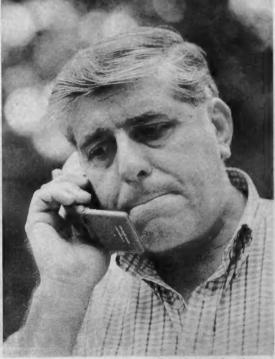
pe del asunto.
◆ Prellezo, acompañado por otros tres policías, Anibal Luna, Sergio Camaratta y Silvia Belawsky, juntaron la información y prepararon

Duelo: En el fondo, la causa Cabezas expondrá otra vez el duelo Menem-Duhalde. En el medio quedó un asesinato brutal, no investigado en serio.

el terreno para la paliza.

◆ En la operación supuestamente participaron los horneros, cuatro ladrones con problemas de alcohol y drogas. Según ellos, Prellezo fue el que disparó. Según Prellezo, el que tiró fue Braga. En verdad, la historia oficial es-

En verdad, la instoria oricial está llena de contradicciones e incongruencias que tal vez el juicio
oral despeje. La pistola secuestrada y periciada cinco veces no encaja por ningún lado: apareció en
la casa marplatense de Luis Martínez Maidana, pero todo se parece demasiado a una maniobra policial, ya que no hay ningún indicio contra el grupo denominado
"Los pepitos". Los imputados dicen que tenían orden de "apretar"
a Cabezas, pero le pegaron dos o tal vez tres--tiros en la nuca y quemaron su cuerpo con combustible
que habían comprado antes. Está



El comisario Fogelman, investigador del caso Cabezas, pasó a retiro. En la policía comentan que Fogelman quedaría mal parado en el juicio.

probado que en la cava hubo más vehículos y más personas que las que aparecen hasta ahora. Sin embargo, esos personajes ocultos –seguramente policías– permanecen ocultos. Todo indica, además, que hubo una zona liberada para cometer el crimen.

En el fondo, la causa Cabezas expondrá otra vez el duelo Menem-Duhalde. Desde el gobierno bonaerense hicieron todo lo posible por echarle la culpa del asesinato a Alfredo Yabrán y por ende a la Casa Rosada. El menemismo, por el contrario, apuntó siempre a la Bonaerense y por lo tanto a Duhalde. En el medio quedó un asesinato brutal que, en verdad, no se investigó en serio.

PASO A RETIRO A VICTOR FOGELMAN

Aldo Rico, el ministro

Aldo Rico juró ayer como ministro de Seguridad bonaerense casi sin hacer declaraciones a la prensa. "Me está esperando la gente y no los periodistas", fundamentó. El ex militar carapintada anunció que pasará a retiro a cuatro integrantes de la cúpula de la policía bonaerense, entre ellos el comisario mayor Víctor Fogelman. Curiosamente, la
baja de Fogelman, ex jefe de la investigación en la causa por el asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas, se produce un día antes de
que comience el juicio oral.

En la ceremonia de asunción, que se realizó en el Teatro Argentino de La Plata, también juró el resto del elenco de ministros del gabinete del gobernador bonaerense Carlos Ruckauf. La Sala Lírica del Teatro Argentino estaba repleta. Los invitados aplaudieron a todos los ministros entrantes, pero fue Aldo Rico el que se llevó la ovación. Además, juró como ministro de Gobierno Raúl Otacehé, quien para asumir en su cargo tuvo que renunciar a la intendencia de Merlo. También prestaron juramento Jorge Casanovas en

Justicia: Haroldo Lebed en Agricultura, Ganadería y Alimentación; Julián Domínguez en Obras y Servicios Públicos y Federico Scarabino en Producción. El titular de Economía, Jorge Sarghini, de Salud, Juan José Mussi, y el secretario de Pre-vención y Asistencia de la Adicciones, Juan Alberto Yaría, continuarán en cargos pese al cambio de go-bierno. El ex senador y ex candida-to presidencial por el Frepaso en 1995, José Octavio Bordón, por su parte, recién jurará mañana como director general de Escuelas. Además, asumieron el secretario general de la Gobernación, el ultramenemista ex embajador ante la Santa Sede Es-teban Caselli; de Legal y Técnica, Ginés Ruiz; de Política Ambiental, Ricardo Rodríguez; de Trabajo y Empleo, el ex intendente de Quilmes Aníbal Rodríguez, y de Prensa y Difusión, Julio César Macchi.

Cuando llegó al Teatro Argentino, a bordo de una camioneta verde, Rico se mostró poco amistoso con la prensa. "¿Qué expectativas tiene?", alcanzó a preguntarle un periodista. "La de ser ministro", resrondió



El gobernador bonaerense, Ruckauf, les tomó juramento a sus ministros El ex carapintada fue el más aplaudido en el Teatro Argentino.



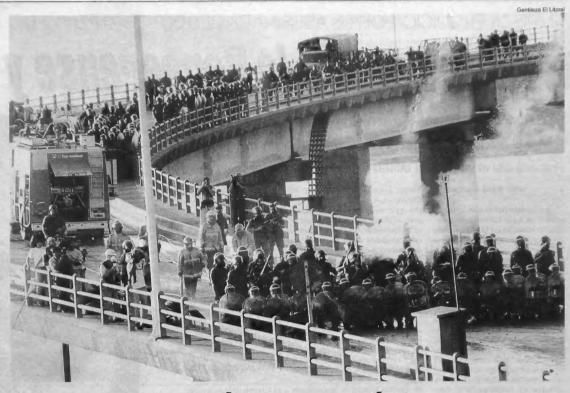
En su cuarto día como presidente, Fernando de la Rúa tuvo que enfrentar la represión a los trabajadores.

El ministro del Interior, Federico Storani, dijo que "agotaremos las instancias institucionales".

Corrientes está endeudada en más de 1400 millones de pesos, los docentes y los empleados estatales no cobran sus salarios desde hace cinco meses, las dos plazas principales de la provincia y el Puente General Belgrano, que la une con Chaco, están cortados desde hace una semana. Con ese telón de fondo, ayer por la tarde la Gendarmería reprimió a los trabaja-dores que cortaron el puente, aunque luego se interrumpió el opera-tivo debido a una orden judicial. La clase política local le sumó un nuevo desacierto: ahora la provincia tiene dos gobernadores. En una trasnochada sesión, la Legislatura eligió al senador Carlos Tomasella del Partido Liberal como vicepresidente primero del cuerpo, situación que lo catapultó a la gobernación interina, cargo que el peronista Hugo Perié se niega a abandonar. Aun ante ese arduo panorama, el gobierno nacional quiere evi-tar la intervención federal. El propio Fernando de la Rúa, al retirarse de la Casa de Gobierno cerca de la medianoche, expresó que "por ahora Corrientes puede resolver su problema institucional". Fernando de la Rúa lleva cuatro

días en el poder, y ya debió hacerle frente a uno de los tantos problemas que heredó de la administración de Carlos Menem. Con la bomba entre las manos, su equipo en el área política, encabezado por el ministro del Interior, Federico Storani, trabajó para evitar una represión que hubiera tenido un inmediato y negativo rebote en la opinión pública. El radical bonaerense se reunió con sus colaboradores, Carlos Becerra, Walter Ceballos y Enrique Mathov, quien asumi-rá hoy en su cargo de secretario de Seguridad Interior -pero desde ayer se puso a trabajar en el tema-, y analizaron largamente la situación.

A la hora en que Storani invitó a dirigentes correntinos para conversar en su despacho, la Legislatura aún no había resuelto consagrar a otro gober-nador, además de Perié. Para estar en condiciones de llegar a ese cargo, Tomasella fracturó el Pacto Autonomista y Liberal (PAL), se llevó a los liberales consigo, y se unió a los repre-sentantes del PANU, el partido de Raúl "Tato" Romero Feris, además de



La Gendarmería reprimió en Corrientes y el caos sigue

La provincia está paralizada, el Senado abrió el camino para que el senador Carlos Tomasella reclame la gobernación. La Gendarmería reprimió. El presidente De la Rúa descartó, por ahora, la intervención.

conseguir el voto del justicialista Jorge Abib.

Tomasella reunió cuatro votos del PANU, el suyo propio, el de Abib, di-sidente, el de un autonomista disidente y el de un correligionario liberal. En la sesión, Tomasella recibió el repudio de la Unión Cívica Radical, del Partido Justicialista y del Partido Au-tonomista. Pero eso no lo amedrentó e inmediatamente comisionó a un grupo de legisladores para que se di-rigiera hacia la Casa de Gobierno para comunicar su decisión a Perié e timarlo a que deje el cargo. Al salir a la vereda del edificio del Senado provincial, los legisladores fueron agredidos por los manifestantes que desde hace meses acampan en la Plaza 25 de Mayo, denominada "Plaza del Aguante y la Dignidad".

Los senadores retornaron a la Legislatura, que tampoco resultó un buen refugio, ya que alguien había arrojado gases lacrimógenos por los conductos de aire acondicionado del recinto. Perié apoya su postura en una interpretación de la Constitución pro-vincial según la cual, una vez destituido el gobierno titular de la provincia (el que encabezaba Pedro Braillard Poccard), queda al mando el senador que hava ostentado el cargo en ese momento, sin perjuicio de que la Cámara alta renueve sus autoridades.

Mientras tanto, en el puente se agruparon alrededor de un millar de docentes, trabajadores municipales, estatales provinciales, pequeños productores agropecuarios, vendedores ambulantes, taxistas, remiseros, cho-feres y propietarios de colectivos, periodistas, comerciantes y desocupados. La encrucijada para el flamante gobierno nacional es cómo resolver el incendio correntino sin la garantía de fondos necesarios para poner al día las cuentas provinciales. Por otra parte, temen la reacción de otras provincias que podrían "molestarse" por el auxilio financiero a un territorio donde el desmanejo económico provocó el estallido.

Frente a ellos, y en el otro extre-mo del puente, se fueron ubicando 500 gendarmes que llegaron desde Rosario, quienes recibieron órdenes del juezfederal Carlos Soto Dávila para reabrir el puente y retirar a los manifestantes. A pedido del gobernador interino Hugo Perié y de Storani, con quienes conversó telefónicamente, el magistrado reclamó 'mesura y extremar los cuidados" a los gendarmes.
Por la tarde, y encabezados por ca-

miones hidrantes, que iban apagando las llamas que abrazaban las cubier-tas que los manifestantes habían colocado como barricadas, los gendarmes avanzaron disparando bombas de gases lacrimógenos. En pocos minutos, la Gendarmería logró controlar el puente, pero ante una orden del juez, quien recibió denuncias de que niños y mujeres habían resultado lesionados, los gendarmes fueron re-trocediendo para cederle nuevamente el control del viaducto a los manifestantes, quienes al cierre de esta edición aún permanecían allí.

El Futuro de sus Hijos depende de la Escuela

que Ud. Elija

Nuestra amplia Base de Datos y Experiencia Profesional en el Mercado Educativo, nos permiten asesorarlo en esta elección.

4774-0012

Para estar bien de los pies FLORES DE BACH a la cabeza CARTAS NATALES REFLEXOLOGIA Lic Liliana Gamerman (4)671-8597

Hebe de Bonafini premiada por la Unesco

tos. El público se puso de pie. Estaban aplaudiendo a la presiden-ta de la Asociación Madres de la Plaza de Mayo, Hebe Bonafini, quien recibió ayer en nombre de su asociación el Premio UNESde Educación Para la 1999. El director general de la Or-ganización de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultu-ra (UNESCO), Koichiro Matsuura, entregó en mano la distinción (ver foto). Tras agradecer el galardón, otorgado por decisión unánime de un jurado internacional, Bonafini explicó que las madres de los desaparecidos comenzaron, durante la última dictadura, "sin saberlo", a educar para la

La ovación duró varios minu-

paz y resumió su trayectoria y la de sus compañeras. Además denunció la "perversión de la globalización" y estimó que "los nuevos desaparecidos" son ahora todos aquellos que no tienen trabajo y que "no cuen-tan para nada". El Premio de la UNESCO para la Paz, creado en 1980, está dotado con 25.000 dólares y destinado a promover acciones que "sensibilicen a la



opinión pública y movilicen las conciencias en favor de la paz". Bonafini subrayó el deseo de las Madres de la Plaza de Mayo de colaborar, a través de la Universidad Popular que crearon, en la formación de una generación de hombres y mujeres conscientes de que la política no tiene por qué ser corrupción, sino la mejor manera de crear una sociedad justa

ANUNCIO DEL FLAMANTE JEFE DE ASESORES DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA

Cheques en compras de más de \$7000

Ya no será de 10 mil pesos si-no de 7 mil el límite para comprar bienes con dinero contante y sonante. El jefe de asesores de Eco nomía, Pablo Gerchunoff, reveló ayer que las transacciones que superenese tope deberán pagarse mediante cheque o tarjeta de crédito. Como anticipó *Página/12*, la medida forma parte del plan de la Alianza para combatir la evasión, pues-to que al quedar documentadas las compras la DGI podrá cruzar las liquidaciones de impuestos de los contribuyentes con esa otra fuente de información. Claro que el costo para facilitar el accionar del orga-nismo recaudador recaerá sobre los consumidores, quienes deberán recurrir al servicio de bancos y em-presas emisoras de dinero plástico y pagar las comisiones correspondientes-si quieren adquirir un bien de valor superior a los 7 mil pesos. Aunque no fuera ésa la intención, con esta medida el gobierno favo-rece la actividad bancaria.

La lucha contra la evasión va a ser fuerte, con más eficacia que show", subrayó Gerchunoff, deslizando una crítica hacia la gestión de los funcionarios menemistas en esa materia, el último de los cuales fue Carlos Silvani. El jefe de asesores de José Luis Machinea destacó que la fijación de un tope para las compras en efectivo es una de las medidas más importantes, porque "la DGI tendrá más información para cruzar". Sin embargo, la aplicación de la norma debería salvar primero algunas complicaciones legales. Por un lado, el peso es la moneda de curso legal en la Argentina y nada debería impedir Pablo Gerchunoff prometió que no habrá shows en la lucha contra la evasión. La utilización de cheques permitirá el cruzamiento de datos.

que se la utilice para cancelar pagos de operaciones. Por otro, podría haber presentaciones ante la Justicia con el argumento de que no se puede obligar a nadie a tener una cuenta corriente bancaria o una tarjeta de crédito para comprar un bien. Por lo tanto, habría que modificar algunos artículos del Código Civil.

Machinea anunciará formalmente esta semana el "plan económico global" de la Alianza, donde estarán incluidas las medidas de orden impositivo. Gerchunoff empezó ayer a preparar el terreno para algunos anuncios que no resultarán simpáticos. En cuanto a los aumentos de impuestos, sostuvo que "es un esfuerzo adicional que se toma sin pedirle disculpas a nadie. Nosotros no vamos a hacer contabilidad creativa, y nuestro objetivo es que el déficit fiscal del año que viene no sea mayor a 4500 millones de pesos, y en realidad probablemente algo menos", sentenció.

Para cumplir con esa premisa, dijo que es necesario llevar a cabo "la reducción de gastos más importante de los últimos diez años", exactamente de 1132 millones de pesos. "Vamos a predicar con el ejemplo", añadió Gerchunoff, al anticipar que habrá una revisión de la estructura de personal del propio Ministerio de Economía. "En los estudios previos, detectamos focos de sobredimensionamiento en Economía, y cada secretario deberá presentar un informe detallado antes de fin de año, para llevar adelante una reducción de gastos". indicó. En ese sentido, dijo que la reestructuración "va a ser muy dura", y que pasará por la no renovación de contratos de empleados y asesores, sin afectar a los trabajadores de planta.

En cuanto al paquete impositivo, sostuvo que "éste no es el momento para poner un tributo a las rentas fi-nancieras". El plan de la Alianza recibió críticas por la exclusión de esa fuente de beneficios en el incremento de la presión tributaria. En respuesta a ese cuestionamiento, Gerchunoff no descartó que se tomen medidas al respecto más adelante, "una vez que el mercado financiero argentino se encuentre definitivamente consolidado", al tiempo que aseguró que "el 92% del paquete impositivo recaerá sobre el 10% de la población de ma-yores ingresos". Finalmente, desestimó la versión periodística que sostenía que el empresario Norberto Agu-lleiro, del Exxel Group, asuminía co-mo titular de la AFIP. "Eso no tiene asidero", afirmó, y dijo que entre hoy y mañana se dará a conocer el nombre del nuevo director del organismo.



Pablo Gerchunoff, jefe de asesores del Ministerio de Economía. "No es el momento para poner un tributo a las rentas financieras.

Cuidar los privilegios

Pese a que la renta financiera quedó fuera del alcance de la reforma impositiva propuesta por la Alianza, el mercado bursátil puso el grito en impostuva propuesta por la Arianza, el mercado busada puso el gino el el cielo por una tibia iniciativa que elimina la exención del IVA a los derechos de bolsa, de mercado, a las comisiones de los agentes bursátiles y a los pases. Esa medida "derivará en una exportación de acciones e incentivará a las empresas para que formen holdings y que coticen a tra-vés de ADR's en el mercado extranjero", afirmó el tesorero del Mercado de Valores (Merval), Pablo Aldazabal. En tanto, las acciones líderes terminaron aver con un retroceso de 0.6 por ciento, mientras que la tasa de interés trepó al 9,9 por ciento anual en los préstamos interbancarios.

MAS INDICADORES FAVORABLES

Los números de los "modelos macroeconómicos" que utilizan diversos centros de investigación siguen pronosticando la sali-da de la recesión. El "índice líder", elaborado por la Universidad Di Tella, que marca la tendencia del nivel de actividad con seis meses, no es la excepción.

'Es de prever que la expansión del producto, ya en curso, tienda a consolidarse durante el primer trimestre del 2000", dice el informe difundido por dicho centro de investigaciones. Pero, en realidad, las señales de la recuperación son todavía muy tenues. Ŷ, por lo tanto, nada asegura que no vaya a abortarse de ocurrir un cambio negativo en el escenario internacional, como puede ser una suba de la tasa de interés.

El "índice líder" está conformado por un conjunto de variables que tra-tan de captar la marcha futura de la economía: riesgo-país, reservas del Banco Central, índice de la Bolsa de Comercio, horas trabajadas, etc. Ese índice volvió a aumentar en noviem-

bre (1 por ciento) por tercer mes consecutivo. Y para los economistas de la Di Tella, esto confirma que la recuperación está en marcha, "aun cuando ésta ha sido lenta y ha estado sujeta a los vaivenes propios del período preelectoral", Además, aclaran que los números anteriores no pueden ser interpretados como una "señal fuerte" de recuperación, porque "los efectos adversos de la devaluación del real y la incertidumbre política hicieron que en ningún momento la probabilidad de ex-pansión alcanzara el 95 por ciento".

En los últimos días, varios economistas han advertido el peligro de que el paquete tributario que impulministro de Economía, José Luis Machinea, para equilibrar las cuentas fiscales atente contra la reactivación. Sin embargo, desde el equipo de Machinea responde que la recuperación se terminará de consolidar si el paquete provoca un shock de confianza en los mercados, e induce un mayor ingreso de capitales



Primera Gran Subasta del Banco Hipotecario.

EL JUEVES 16 DE DICIEMBRE A LAS 11 HORAS EN LA CASA CENTRAL DEL BANCO HIPOTECARIO, EN RECONQUISTA 101 CAP. FED. SUBASTAMOS DEPARTAMENTOS Y CASAS A ESTRENAR EN CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES.

LOCALIDAD	DIRECCION	INMUEBLE	PRECIO BASE
PALERMO	Paraguay 4884	Depto. 4 amb.	\$45.500
PALERMO	Cerviño 3944	Depto. 2 amb.	. \$63.600
RECOLETA	Ecuador 1473/81	Depto. 3 amb.	\$56.000
TRIBUNALES	Tucumán 1657	Depto. 3 amb.	\$54.250
ONCE	Catamarca 134	Depto. 2 amb.	\$46.000
CABALLITO	Potosi 4456	Depto 2 amb.(1)	\$47.500
CABALLITO	H. Pueyrredón 486	Depto. 3 amb.	\$61.650
COLEGIALES	Santos Dumont 2719	Depto. 3 amb.	\$67.000
NUÑEZ	Ciudad de la Paz 3055	Depto. 3 amb	\$70.000
WILDE	Bahía Blanca 620	Depto. 2 amb.	\$39.500
AVELLANEDA	Rucci 350	Depto. 2 amb.	\$35.000
AVELLANEDA	Rucci 350	Depto. 3 amb	\$47.000
RAMOS MEJIA	Av. Gaona 2552	Depto. 2 amb.	\$42.500
MARTIN CORONADO	Besada 7750	Depto. 3 amb	\$49.000
SAENZ PEÑA	Calle 308 esg. Calle 321	Depto 2/3 amb.	\$38.500
SAENZ PEÑA	Calle 308 esg. Calle 321	Depto 3/4 amb.	\$47.000
TIGRE	Av. Larralde v Pueyrredón	Depto 2 amb.	\$32.800
TIGHT	Av. Larralde y Pueyrredón	Depto 3 amb.	\$41.250
LUJAN	F.M. Torres entre Mojardin y 213		\$30.400
LUJAN	F.M. Torres entre Mojardín y 213		\$38.400
MAR DEL PLATA	L.N. Alem esg. Ameghino	Depto 2 amb.	\$34.000

FINANCIACIÓN AUTOMÁTICA DEL 50% SIN REQUISITOS. ADEMÁS CONSULTE LÍNEAS DE CRÉDITO HASTA EL 80% A 20 AÑOS.



0-800-999-2472

Para mayor información acérquese a Casa Central, Reconquista 101, o sucursal La Piata, calle 7 y 49, o a cualquiera de nuestras sucursales en todo el país.

Los inmuebles a subastar son de propiedad plena o fiduciaria del Banco Hipotecario. En este último caso, se hará por cuenta y orden del responsable económico del emprendimiento respectivo.

"La aprobación del crédito queda sujeta a decisión del Banco Hipotecario S.A.

(1) Incluve cocheras cubiertas y semicubiertas

Gallo apunta a trenes y peajes

contratos renegociados de trenes. Tratativas por rebaja de tarifas en las privatizadas.

El titular del recientemente creado Ministerio de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo, declaró que revisará los contratos renegociados sobre el final la administración menemista para ferrocarriles y peajes, y se pronunció a favor de nuevas licitaciones para el 2003, con criterios totalmente distintos. Respec-to de las rutas, se manifestó contra cualquier extensión contractual a cambio de la deuda que, por subsidios, mantiene el Estado con las concesionarias y criticó la idea de establecer un precio general de referencia. También confirmó el inicio de negociaciones con las privatizadas para intentar bajar

tarifas.
Al hablar de los ferrocarriles, Gallo criticó que se presente como una renegociación lo que, al alterar simultáneamente plazos y tarifas, re-presenta un nuevo contrato no mediado por el mecanismo previo de la licitación, "Un aumento tarifario sólo debe compensar una inversión ya hecha", aclaró. Pero, además, esa misma inversión "hay que estudiarla mejor; los criterios racionales deben incluir la modernización del servicio-explicó-, pero también las necesidades de las ciudades y pue-blos por donde pasa el ferrocarril" El nuevo ministro se refería así a las

críticas y quejas, entre otras, de la provincia de Buenos Aires.

"Una renegociación que extien-de nada menos que en 20 años los plazos de concesión y en 5 los subsidios no puede ser hecha en un período de transición, lo normal es que las medidas de esta magnitud se consulten", se quejó. Para el nuevo ministro "era más lógico volver a licitar, incluso con la posibilidad de que el propio actor concesionario

Malos: Los contratos de peajes de las rutas "son malos, con licitaciones mal hechas y un enfoque erróneo que afecta a los usuarios", afirmó Gallo.

gane la partida, pero con otras reglas", sostuvo.

Al referirse a los contratos de pe-ajes de las rutas concesionadas -9 mil kilómetros repartidos entre trece empresas-, el ministro dijo que "son malos, con licitaciones mal hechas y un enfoque erróneo que genera distorsiones que afectan" a to-dos los usuarios. Sobre el costo de los peajes, consideró un error conceptual aceptar "un valor de referencia de un peso por cada cien ki-



saremos contrato por contrato trenes y peaies

lómetros construidos, puesto que todo depende del tráfico". No obstante, las rutas menos transitadas podrían compensarse con las de más circulación.

El nuevo gobierno tiene pensado eliminar los 80 millones de dólares anuales que destina a subsidios para las rutas y dirigirlos a obras nue-vas. El ministro recalcó además que por ninguna razón se darán prórrogas a cambio de la deuda de 200 millones de pesos que el Estado mantiene con las concesionarias. Cualquier medida se tomará "después de auditar a las empresas y los contratos", manifestó.

El objetivo global de la Alianza para con las empresas privatizadas y concesionadas será la búsqueda una reducción tarifaria negociada. En los equipos técnicos del nuevo gobierno se considera a estas tarifas como uno de los componentes centrales del "costo argentino" y, por lo tanto, un espacio para bajar costos de producción, ganar competitividad y evitar presiones devaluatorias. Gallo reconoció ha-ber logrado avances en este sentiaunque por ahora sólo con las telefónicas y algunos concesionarios de rutas.

En todos los casos, "lo primero que vamos a hacer-declaró Galloes revisar individualmente cada contrato renegociado y efectuar las correspondientes auditorías". Todo parece indicar que las armas que utilizará el ministro para las pron-tas renegociaciones serán los potenciales baches e incumplimientos contractuales, así como la posibilidad de llamar a nuevas licitaciones al vencimiento de los actuales acuerdos.

DETALLES DEL

Por Raúl Dellatorre

Para conseguir el objetivo de cerrar las cuentas de la Administración nacional con un déficit de 4421 millones de pesos, la Alianza propondrá en el Congreso un re-corte de 1132 millones de pesos en los gastos del gobierno nacional y una reducción de 262 millones de pesos en transferencias a las provincias (ajenas a la coparticipación de impuestos). Entre otros ajustes, se prevé un recorte de 470 millone de pesos de gastos en personal (efec-tivos, contratados y empleados en edad de jubilarse), reducción de las transferencias al sector privado (fundaciones y centros de estudios), en gastos reservados y gastos de Presidencia de la Nación, en aportes del Tesoro nacional a las provincias (ATN) y en los subsidios a La Rioja, que de 250 millones de pesos anuales bajarán a 150 millones.

La Alianza pondrá en marcha hoy su estrategia en el Congreso para conseguir la aprobación de los pilares de su plan económico: el pacto fiscal con las provincias, la reforma impositiva y el Presupuesto de la Admi-nistración Nacional para el año 2000. Ese es el orden que pretende respetar en su tratamiento en la sesión so-bre tablas prevista en Diputados pa-ra mañana. El pacto fiscal ya cuenta con media sanción del Senado, pre-cisando un monto fijo (1350 millones de pesos) que la Nación girará a las provincias mensualmente en forma global (coparticipación y trans ferencias de fondos específicos). La reforma impositiva pasará hoy por la

EL IMPUESTO A LOS AUTOS LO PAGARAN

La Alianza defiende

una década, que un proyecto de reforma impositiva trata de sacarle algo a los que más tienen", se entusiasmó un asesor de la Alianza -con una prolongada experiencia parlamentaria— al comentar el paquete fiscal que la coalición gobernante aspira a convertir en ley. Sin embargo, no pudo negar el de-sagrado que provocará en los contribuyentes de clase media el incremento de los aportes de los mono-tributistas y en el impuesto a las

relación de dependencia cuyos sueldos se encuentren por encima

de los 1993 pesos mensuales. A poco más de un año de haberse implementado, la Alianza propondrá una modificación en la estructu ra de pago del monotributo que implicará un aumento en la tributación para todas las categorías. El proyec to prevé incrementar las contribuciones a la seguridad social y el aporte por empleado que deben realizar los contribuyentes del régimen simplifi-

Se va completando el equipo

Durante todo el día de ayer se dieron a conocer los nombres de algunos funcionarios que acompañarán la gestión de los secretarios de la car-tera de Economía. El secretario de Programación Económica y Regional, Miguel Bein, anunció al economista Ricardo Carciofi como nuevo representante argentino ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), quien aceptó el cargo que le fuera ofrecido por José Luis Machinea. Bein confirmó también a Oscar Cetrángolo como subsecretario de Programación Regional, a cargo de las relaciones con las provincias, y a Osvaldo Kacef como subsecretario de Programación Macroeconómica. Todavía no fue definido el nombre del titular del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, aunque se evalúa la continuidad de Ricardo Montero.

En tanto, el designado secretario de Agricultura. Antonio Berhonga-ray, que asumirá hoy su cargo, mantendrá como colaboradores a la ma-yoría del equipo que acompañó a Elvio Colombo durante la etapa de transición en la cartera rural. Entre ellos, Oscar Bruni, actual funcionario del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, quien ocupará la Subsecretaría de Alimentación y Mercados, una vez que se confirme la nueva esna de Alimentación y Mercados, una vez que se confirme la nueva estructura de la cartera rural, ya que aún está en discusión la eliminación y fusión de subsecretarías. Berhongaray también propuso al empresario y consultor privado Jorge Casenave transformarse en "coordinador general" o múmero dos de la secretaria, Para-la Subsecretaria de Pesca, la elección recayó en Pablo Loubet, mientras que para la conducción del INTA, se propuso al ex titular de la desaparecida Junta Nacional de Granos, Guillermo Moore de la Serna, el único frepasista del equipo.

DURANTE UNA EMERGENCIA **HO HAY TIEMPO** DE ASOC

Asóciese antes 0.800.888.3637

Después es tarde



Cuando los minutos cuentan. cuente con nosotros

RECORTE DE 1132 MILLONES DE PESOS DEL GASTO PUBLICO

para repartir el ajuste del Estado

El Gobierno intentará aprobar mañana en Diputados el Presupuesto, con podas en varias partidas. La Rioja recibirá 100 millones menos.

Comisión de Presupuesto y Hacienda, apenas se constituya. El presupuesto, en una nueva formulación elaborada por Economía, irá mañana directamente al recinto.

El tratamiento sobre tablas del Presupuesto, y la reforma impositiva antes de que se cumpla el plazo reglamentario a partir de tener despacho de comisión, obligará a la coalición gobernante a buscar un acuerdo con el justicialismo para lograr el voto de

Reservados: Los gastos reservados disminuirán en 147 millones de pesos, y otro tanto sucederá con 70 millones de la partida de Presidencia de la Nación.

los dos tercios de la Cámara que habilite su incorporación a la orden del día. "Yo creo que el justicialismo no puede negarse a tratar sobre tablas (la reforma impositiva) una vez que esté discutida en comisión y con un dictamen", se esperanzó ayer Darío Alessandro, presidente del bloque de la Alianza. "Ya no pueden decir que los hacen votar a libro cerrado un paquete fiscal que no conocen: el proyecto está ingresado hace una semana en la Cámara", agregó.

TODOS LOS 0 KM

reforma

cado. No son pocos los especialistas de la Alianza que consideran que el costo político es superior a los ingresos adicionales que se obtendrían por dichas modificaciones al régimen, en el cual se encuentran inscriptos casi 800 mil pequeños contribuyentes. "Es un cambio de reglas de juego cuando el sistema recién se está acomodando, lo cual va a resultar cuestionable desde todos los flancos", confió una fuente del oficialismo.

En cambio, los técnicos de la

En cambio, los técnicos de la Alianza –aunque sin unanimidad—consideran más defendible los cambios propuestos en el régimen de Ganancias de la cuarta categoría (personas físicas). "El cambio afectará a sectores de ingresos medios que antes no pagaban (en el rango salarial de 1993 a 2300 pesos, anterior mínimo no imponible), pero los más afectados son los grandes sueldos, por la progresividad en las tasas", señaló la fuente aliancista. La nueva estructura del tributo también alcanzará a los haberes jubilatorios, pero a partir de los 2500 pesos mensuales.

Un cambio de último momento en

Un cambio de último momento en el proyecto impositivo, que le quita algo de progresividad, está relacionado con el gravamen a los autos, motos, lanchas y aviones privados. Hasta la semana pasada, se planteaba que estarían exentas las unidades con valor inferior a los 20 mil pesos. Ahora, encambio, se propone que todas las unidades nuevas pagarán al momento de su compra: las de valor inferior a 22 mil pesos (netos de todo impuesto), 4 por ciento, y las que superen dicho valor, 8 por ciento.

Los ingresos extra que le reportaría el paquete impositivo al Presupuesto del 2000 alcanzan a 3390 millones de pesos, según cálculos de la Alianza. Por ello, sería imprescindible que la aprobación de la reforma impositiva precediera a la votación del Presupuesto, para hacer viable la meta de un déficit inferior a los 4500 millones de pesos.

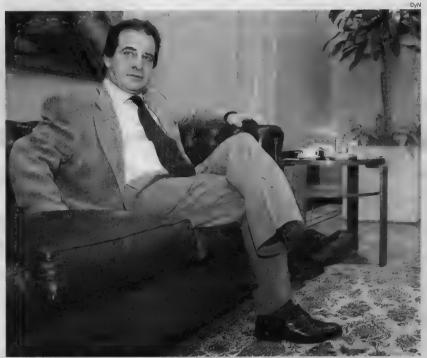
En los números elaborados por los asesores del ministro José Luis Machinea se estima un aumento de ingresos a las arcas fiscales superior a los 4800 millones originados en un crecimiento económico del 3,5 por ciento para el próximo año. El menú para alcanzar la meta se completa con el ahorro por las menores transferencias a las provincias (119 millones por el techo a la coparticipación, más 262 millones por recortes en otras partidas, como el fondo del tabaco) y la señalada reducción en los gastos del gobierno nacional por 1132 millones de pesos.

La partida de gastos en personal será la más afectada por los recortes. A las reducciones de partidas para personal estable y contratado ya dispuestas por Roque Fernández, de 300 millones de pesos, su sucesor le agreará otras por algo más de 170 millones. Una suma superior a los 70 millones se detraerán de la cuenta general de sueldos del personal efectivo, otros 50 millones se deducirán de los empleados en edad de jubilarse que serán obligados a retirarse y una cantidad similar alcanzará el recorte en los pagos a contratados.

Los gastos reservados en distintas reparticiones se encogerán para hacer una contribución de 147 millones de pesos, y otro tanto sucederá con 70 millones de la partida reservada para gastos de la Presidencia de la Nación. Diversas fundaciones que han gozado estos años de generosos aportes del Estado perderán contribuciones por un monto global de 81,8 millones de pesos. Entre ellas, la Fundación Favaloro y el Centro de Estudios para el Cambio Estructural (CECE), entidad esta última ligada al radicalismo y algunos de cuyos técnicos ocupan cargos en la nueva gestión.

PAMI: La nueva administración también confía en poder reducir en 100 millones de pesos las partidas de gastos del PAMI, la obra social de los jubilados.

La nueva administración también confía en poder reducir en 100 millones de pesos la partidas de gastos del PAMI y planteará en el proyecto de presupuesto otros recortes que seguramente despertarán cuestionamientos en los legisladores justicialistas: una disminución de 162 millones en las partidas de ATN para las provincias, que generosamente distribuía hasta ahora el Ministerio del Interior, y una reducción de 100 millones en los subsidios que reciba La Rioja, de 250 millones de pesos en 1999, ratificado por un decreto presidencial hace poco más de un



José Luis Machinea, ministro de Economía. Prevé un recorte de 470 millones de pesos en personal. Diversas fundaciones perderán contribuciones por un monto global de 81,8 millones de pesos.

Solicitada

Los trotskistas latinoamericanos nos ponemos de pie La «Batalla de Seattle», la huelga estudiantil de México y el internacionalismo de los trabajadores



l pasado sábado 11, el PTS realizó un acto internacionalista junto a dirigentes obreros y estudiantiles de México, Brasil, Bolivia, y con la adhesión de compañeros de Chile. Nos congregamos alrededor de un millar de compañeros en Buenos Aires. Una nueva generación de trotskistas latinoamericanos que vivamos la «Batalla de Seattle» donde decenas de miles de obreros, estudiantes, ióvenes ecologistas y campesinos repudiaron la reciente cumbre de la OMC y al capitalismo de fin de siglo. Tuve el orgullo de compartir la tribuna con un dirigente obrero del Sindicato de Trabajadores de la Universidad de San Pablo-Brasil, con dirigentes trotskistas bolivianos y con un dirigente estudiantil de la heroica huelga universitaria de México, que lleva 8 meses y ya provocó la renuncia del rector del PRI. En ese mismo momento se

realizaba frente a la Embajada de EE.UU en México una moviliza-

ción de centenares de estudiantes convocada por el Consejo General de Huelga de la UNAM -Universidad Autónoma de México- en apoyo a los jóvenes y obreros de Seattle y exigiendo la libertad de Mumia Abu Jamal, el dirigente negro condenado a muerte por los tribunales de justicia de Clinton. Los estudiantes mexicanos fueron violentamente reprimidos. Hay estudiantes hospitalizados y 98 detenidos sobre los que pesa la amenaza de ser encausados. El PTS llama a la solidaridad internacional: convocamos, junto organismos de derechos humanos y partidos de izquierda, a marchar este jueves 16 a las 18:30 hs. desde la facultad de Ciencias Sociales a la Embajada de México para exigir la liberación de los estudiantes detenidos v apovar su lucha.

Los estudiantes mexicanos fueron reprimidos por los «granaderos» de la capital mexicana, gobernada por el centroizquierdista Cárdenas y el PRD, con la misma saña que los jóvenes de Seattle recibieron los palos y gases de las fuerzas represivas norteamericanas. Una muestra más del carácter de los gobiernos y partidos de la llamada «tercera vía» del continente que, como De la Rúa

en Argentina, buscan reempla-

zar a los neoliberales de los '90, pero continúan la misma subordinación a su amo imperialista.

En nuestro acto internacionalista, los trotskistas latinoamericanos nos pusimos de pie para denunciarlos, para llamar a apoyar todas las luchas obreras, campesinas y estudiantiles del continente, por la independencia política de los trabajadores contra los «pactos sociales» de las direcciones oficiales del movimiento obrero. También para decir alto a la masacre que el ejército ruso del procapitalista Yeltsin está perpetrando al pueblo oprimido de Chechenia.

En este fin de siglo, como mostró la cumbre de la OMC, los grandes capitalistas protagonizan disputas comerciales entre ellos para ver cómo mejor explotan a los trabajadores y oprimen a los pueblos. Contra ello, levantamos bien alto las banderas del marxismo revolucionario: «trabajadores y pueblos oprimidos de todos los países uníos» en el camino de la revolución obrera v socialista que termine con el sistema capitalista imperialista. Para esta lucha es indispensable la reconstrucción de la Cuarta Internacional fundada por León Trotsky

Partido de Trabajadores por el Socialismo



Para el tiempo libre... (si queda)

Revista. El Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA) acaba de lanzar la revista Hojas del rojas. El primer número incluye textos de Beatriz Sarlo, Eduardo Grüner y Cesar Aira, entre otros. Se consigue a un pe-so, en Corrientes 2038.

Nobel. El Premio Nobel ésar Milstein dará una conferencia abierta al público sobre "La curiosidad como fuente de riqueza: el caso de los anticuerpos". Mañana, a las 18. en Ciencias Exactas (UBA), Ciudad Universitaria, pabellón II.

Egresados. Mañana, a las 19, la Secretaría de Ex-tensión de la UBA entregará los diplomas de los 4000 egresados del Programa de Capacitación Continua. En el aula magna de la Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta 2263.

Seminario. Hoy se realizará un seminario sobre Instrumentos de evaluación de la calidad de la enseñanza universitaria, organizado por la UIA. Desde las 15, en Leandro Alem 1067, salón

Radio. El jueves, a las 20, habrá una charla sobre las carreras que dicta la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos. En Acevedo 262, 4857-5701.

Llegaron desde EE.UU., Hungria, Cuba, Yugoslavla y México. Son McDew, Mécs, Díaz Rodríguez, Djukic y Gómez y Alvarez

Por Cecilia Sosa

Sus edades, razas, idiomas e ideologías difieren. Pero tienen un pasado común: lideraron algunas de las rebeliones estudiantiles que, en distintas épocas y rincones del mundo, hicieron historia en este siglo. Invitados por la Federación Universitaria de Buenos Aires para celebrar la llegada del año 2000, un húngaro, un norteamericano, un serbio, un cubano v un mexicano se encontraron por primera vez en Buenos Aires, en una entrevista con Página/12, Y aunque forman un rompecabezas difícil de armar, Charles McDew se anima a tomar la palabra: "Desde distintos lugares y con mentes diferentes, actuamos con un corazón común. Un corazón que sufría del mismo modo la injusticia social", asegura quien protagonizó las protestas de los estudiantes estadounidenses en los 60, cuando coparon las plazas y calles para rei-vindicar la igualdad negra y oponerse a la guerra de Vietnam.

Los cinco sufrieron en carne propia los costos de la rebeldía. El húngaro Imre Mécs (66 años) fue condenado a muerte: el mexicano Pablo Gómez y Alvarez (53) estuvo en prisión durante tres meses; y el serbio Aleksandr Djukic (25) sufrió a la policía yugoslava. Pero todos coinci-



Pasado y presente de las rebeliones estudiantiles

gentes. "En los 60 sentimos que teníamos derecho a tomar la palabra y decidir nuestro destino", cuenta Mc-Dew, que a los 12 años fue expulsado del colegio por defender los de-rechos de los niños Amish. Hoy, él continúa su militancia desde la cátedra de Historia de los movimientos civiles de la Universidad Metropolitana de Minneapolis. "Cualquiera sea el tipo de ideología, compartimos un sentido de humanidad: creer en una sociedad mejor y en que podíamos inspirar a otros para seguir esta lucha. En mi país, aún hoy sólo un 4 por ciento de los alumnos universitarios son negros. La lucha no ha ter-

minado", asegura.

Tampoco concluyó en México. Allí, los estudiantes de la Universidad Autónoma (UNAM) protestan contra el intento del gobierno de aran-celar los estudios. Ya sumaron siete meses de huelga y un cuatrimestre perdido. "Mientras otras naciones se resignan, México es así. Cuando nadie se lo espera, el movimiento estudiantil, sin organización, sorprende a todos por su fuerza", analiza Gómez y Alvarez, que presidió la socie-dad de alumnos durante el levantamiento mexicano del '68, recordado por la masacre de Tlatelolco. "En esa época luchábamos por las libertades políticas, contra el propio presidente. Ahora, las demandas son exclusi-vamente universitarias", dice. Después de haber pasado tres años preso, y ahora desde una banca en el Parlamento por el Partido de la Revolución Democrática, apuesta a resolver un viejo conflicto: "Presenté un proyecto para que las universidades puedan elegir con autonomía sus propios gobiernos. Desde 1945, rectores, decanos y directores son designados por el Poder Legislativo. Esto es contradictorio hasta con la Constitución", dice.

Ni en la propia Cuba, donde el movimiento estudiantil goza del amnaro del gobierno castrista, faltan los reclamos. "El Estado ya no puede garantizar un empleo a todos los egresados universitarios, como sí hacía en los 70 y los 80. Todo eso se acabó bruscamente –dice Orestes Díaz Rodríguez, de 37 años, ex dirigente de la Federación Universitaria Cubana y estudioso de los movimientos estudiantiles-. Ahora, las expectativas de los jóvenes son mucho más heterogéneas, hasta hay matices en las miradas sobre la revolución. Los estudiantes quieren menos paterna-lismo y más protagonismo." Y adlismo y más protagonismo." Y admite: "Como en los demás países

Entrevistados por Página/12, cinco líderes de algunos de los movimientos que marcaron el siglo XX aseguran que la lucha continúa.

subdesarrollados, una de las alternativas es emigrar. Cuba es una fortaleza sitiada.

A miles de kilómetros, también en la conflictiva Yugoslavia hay alumnos descontentos. "En Serbia no hay futuro ni sueños para los jóvenes. Ya se fueron más de cien mil graduados universitarios", se enciende Aleksandr Djukic, de 26 años. "Por eso, seguimos peleando -dice-. Hasta que (Slobodan) Milosevic caiga", advierte. Y muestra un puño, distintivo de los estudiantes que colman intermitentemente las calles para protestarcontra el régimen. prendedor adorna su solapa desde el '96, cuando lideró la resistencia estudiantil

'A los estudiantes de hoy les queda revisar las culpas del fascismo y del comunismo", evalúa Mécs, moño al cuello y cámara de video en mano, que sobrevivió a una conde-na a muerte. En 1956, el húngaro fue sentenciado cuando las tropas soviéticas reprimieron la revolución nacionalista que encabezaron los estudiantes. "Queríamos terminar los estudios en una universidad nacional. Los estudiantes decidimos exigir el retiro de las tropas. Eramos más de treinta mil en la calle", recuerda, antes de relatar paso a paso los acontecimientos de aquel mítico 22 de octubre. Después vino el ocultamiento la cárcel y, al fin, la amnistía. Ahora sigue dando pelea desde el Parlamento, como representante (y fun-dador) de la Alianza de los demócratas libres. "En todo el mundo, los de rechos humanos siguen en peligro -dice- y la sensibilidad de los jóvenes debe salir en su defensa.

EL JUEVES SE ELIGE AL NUEVO DECANO

Por Javier Lorca

La Facultad de Ciencias Económicas (UBA) empezó a capear la crisis. Ayer, el consejo di-rectivo aceptó la renuncia al decanato presentada por Juan Carlos Chervatín la semana pasada. Y el jueves se elegirá a su sucesor, que sería el hoy vicedecano Carlos Degrossi. Además, tras una reunión conciliada por el rector Oscar Shuberoff, el centro de estudiantes (que apoyaba al ya ex decano) le-vantó la toma de la facultad que mantenía desde el lunes pasado.

La toma ya no tenía sentido en esta época del año", dijo un militante de la Alianza a este diario. "Pero sirvió para mostrar que en cualquier momento podemos volver a tomar la

facultad", avisó. El acercamiento de las partes enfrentadas (que, caído el decano, son la mayoría del consejo directivo y el centro estudiantil) se consumó ayer a la tarde, en una reunión realizada en el rectorado de la UBA entre Shuberoff y tres actores del conflicto que vivió Económicas: el vicedecano Carlos Degrossi (que encabezó el bloque opuesto a Chervatín); el titu-

lar del centro estudiantil. Emiliano Yacobitti (Franja Morada); y Roy Cortina, secretario de Extensión y referente de la gestión de Chervatín y de la agrupación Manuel Belgrano (MNR-Frepaso). El principio de acuerdo incluyó sendos compromisos para solucionar cualquier conflicto por la vía del consenso. Uno de los primeros asuntos espinosos que deberán enfrentar será la elección estudiantil, que este año fue suspendida por los hechos de violencia protagonizados por sectores aliancistas que se disputaban las candidaturas. Los comicios se harían en marzo o abril próximos. También se acordó investigar las irregularidades que existirían en Económicas, tal como había reconocido Chervatín.

El jueves se realizará una sesión extraordinaria del consejo para elegir al nuevo decano, quien deberá completar el mandato iniciado en 1997 por Rodolfo Pérez y continuado por Chervatín desde septiembre del '98. Pese a la oposición inicial del centro estudiantil (dirigido por la Alianza entre el sector nosiglista de Franja y la Belgrano), el candidato más firme es el radical Degrossi, quien va tendría los votos neces

CIUDAD EN.RED.ADA DOBLE EDICION

http://www.argiropolis.com.ar



Ciudad En.red.ada

- Ciudad y ciudadanía en la sociedad de la información. por Ester Schiavo.
- Municipios on line: entre el gatopardismo y las fantasías tecnológicas, por Ester Schiavo.

Desarrollo industrial

Industria naval y marina mercante, por Mario Tabakman y Martín Sgut - Cómo desarrollar estrategias para el sector.

Pensamiento Universitario
Perspectivas comparadas sobre la educación superior para el siglo veintiuno, por Philip Altbatch.

Revista de Ciencias Sociales

Notas sobre la globalización desde sus márgenes, por Sergio Caletti.

Universidades Nacionales de La Plata, el Litoral y Quilmes Netizen - Fundación Argentina Siglo 21 Página/12

INVESTIGARAN A PANCHO DOTTO POR "CORRUPCION DE MENORES"

Al banquillo por fabricar lolitas

Un fallo dispuso que siga la investigación sobre el manager. Lo habían denunciado tras una nota que mostró a sus modelos niñas.

Por Mariana Carbaial

El manager de modelos Pancho Dotto será investigado por presunta corrupción de menores. La investigación fue ordenada por la Sala VII de la Cámara del Crimen, en una causa iniciada por un particular a raíz de un artículo sobre la vida de las "lolitas" de la agencia de Dotto, publicada en setiembre en la revista Gente. El tema, siempre polémico, fue la nota de tapa del semanario y estuvo ilustrado con fotos de modelos, de ilustrado con fotos de modelos, de 13 a 16 años, en topless y con tangas diminutas. "Me parece bien que la Justicia investigue y se despejen todas las dudas sobre el trabajo de las modelos menores que represento", respondió Dotto a Página/12, al enterarse por la prensa de la desición del tribunal de la decisión del tribunal.

El fallo, que se conoció ayer, revocó el archivo de la causa dispuesto en primera instancia por la jueza de menores Cecilia Maiza, quien evaluó que con los elementos reunidos hasta ese momento no tenía pruebas suficientes para procesar a Dotto. La medida fue apelada por el fiscal Fer-nando Rouco Oliva. El fiscal de Cámara, Ricardo Sáenz, apoyó el recurso y los magistrados de la Sala VII, Guillermo Ouviña, Abel Bonorino Peró y José Manuel Piombo, dejaron sin efecto el cierre del sumario y ordenaron medidas procesales para que avance la pesquisa. "Habría que distinguir el efecto que puede tener so-bre las chicas el hecho de posar para las fotos que salieron en la revista, de la publicación en sí misma, que creo que no promovería la corrupción de menores", dijo a este diario el fiscal Sáenz.



El manager Pancho Dotto. "Nunca fui a declarar", dijo

La causa comenzó con una denuncia de un particular, identificado como Jorge Patricio Vergara. Sáenz aclaró que es habitual que cuando un expediente se archiva velozmente, como ocurrió con éste, la Cámara disponga que se prosiga la investiga-ción. Sin embargo, explicó que en los casos en los que no hay acciones físicas contra las presuntas víctimas. el delito de corrupción de menores es "muy difícil" de probar. "Debería determinarse, a través de pericias psicológicas, si su instinto sexual fue corrompido. Pero es muy difícil que se llegue a inculpar a la agencia o a los padres de las chicas", indicó el fiscal de Cámara.

"Me parece bien que se investigue si es que la gente está preocupada" por el tema, señaló Dotto. Pero con-

La producción fotográfica que motivó la denuncia, en una nota de la revista "Gente Las chicas, de entre 13 y 16 años, aparecieron luciendo minúsculas tangas y poses sexie

Fuerte: "Me parece bien que se investigue si la gente está preocupada" por el tema, señaló Dotto, aunque consideró "demasiado fuerte" la carátula de la causa.

sideró "demasiado fuerte" la carátula de la causa por presunta corrup-ción de menores. "Tengo entendido que la única prueba que se aportó a la investigación fue la revista, yo nunca fui citado a declarar", contestó -en forma escrita- Dotto a este

La nota que generó la denuncia mostró a seis "lolitas" de su agencia Dotto Models, en ropas muy ligeras,

sexies y seductoras. La producción fotográfica apareció el 21 de setiembre. Entre las chicas, estaba Paula Talavella, de 13 años, ganadora del concurso Sedal Look '99, organizado por la misma agencia para detectar nuevas caras, en el que se presentaron más de siete mil chicas de entre

También se mostró con sus pechos, todavía infantiles, apenas cubiertos por sus brazos y haciendo colaless, Ivana Saccani, de 15, quien empezó a hacer cursos de modelaje a los 12 en Junín, donde vive su familia. "Puede ser que seamos un po-co chicas para hacer esas fotos, pero depende de la madurez de cada una. Nadie me obligó y estuvimos muy contenidas", explicó a Página/12. Ivana empezó a trabajar a los 14 para la agencia Ford v desde agosto está con Dotto. Para ello se mudó a un departamento de la agencia en Buenos Aires, donde convive con su madre de lunes a viernes, y siguió sus estudios secundarios en la escuela Faustino Sarmiento. "Ser modelo es un trabajo. Es mentira que seamos prostitutas. Yo me mato estudiando", apuntó, indignada por la polémica que periódicamente despiertan las precoces modelos.

Las seis chicas de la nota no fue ron las primeras "lolitas". Hace seis años, muchos se espantaron con el inicio de la carrera de Nicole Neumann cuando apenas tenía 12. Antes, sorprendieron María Inés Rivero, que empezó a los 14, y Araceli González, que se subió a la pasarela por primera vez a los 15. Estados Unidos y Europa tienen las suyas: veinte años atrás. Brooke Shields hizo una publicidad de Calvin Klein siendo niña; ya entrados los 90, la siguió Kate Moss o Milla Jovovich, que a los 11 ya había sido chica de tapa de una revista italiana.

Yo soy manager de modelos, ese es mi rol. Tengo en claro que los menores deben crecer y desarrollarse como personas al tiempo que trabajan, por eso habitualmente personal de mi empresa acompaña y hace el seguimiento de los trabajos de los menores, incluso en muchas producciones fotográficas son acompaña-das por sus padres", precisó Dotto.

La corrupción de menores de 18 años está penada con reclusión o presión de 3 a 10 años, "aunque mediare el consentimiento de la víctima" El Código Penal eleva la pena de 6 a 15 años cuando la víctima fuera

menor de 13 años

Tres visiones sobre las modelos niñas

"Objetos de deseo"

Irene Conterlink (titular del área Derechos del Niño de Unicef Argentina)

"El trabajo adolescente puede admitirse en situaciones específicas donde consolide la formación escolar y tienda a promover ciertas habilidades. No es el caso de las modelos, a quienes su trabajo las distrae de la escolaridad. La actividad de las púberes como modelos responde más a un deseo de los adultos que al de ellas mismas, aun cuando pueden verbalizarlo como deseo propio. Es com-parable a la situación de los chicos a quienes sus padres hacen jugar tempranamente al tenis de competición, con expectativas de hacer dinero gracias a ellos; pero en el caso de estas chicas se agrega el tema de la estimulación sexual temprana. Ellas son colocadas en un lugar erótico, como objetos de deseo, y son apartadas de la normal sociabilidad con sus pares, donde la sexualidad se establece poco a poco a lo largo de ensayos y errores. El resultado es el que se ve en las fotos de estas chicas: la gestualidad y actitud correspondiente a mujeres mayores, inevitablemente impostada."

"Ruptura del contrato"

Silvia Bleichmai (psicoanalista)

La actuación de chicas como modelos es una ruptura del contrato de protección generacional: cada generación debe ayudar a la que viene a terminar de construirse antes de asumir ciertas funciones; permitir la evolución y el desarrollo de cada etapa. El apresuramiento de las lolitas, como el trabajo infantil en general, forma parte de la cadena de transgresiones a los contratos con la infancia. El cuerpo de las lolitas se ofrece así al adulto como sexuado, y no ya como cuerpo que debe ser protegido. Bajo el capitalismo salvaje, la preser-vación del cuerpo infantil queda sustituida por su comercialización. Esto es propiciado por el hecho de que, en esa escena, el cuerpo de la modelo se presenta como si fuera un pretexto para la mostración de ropa, cuando en realidad la ropa es el pretexto para el acceso al cuerpo infantil sexualizado. De este modo, en ese juego de engaños, el que mira puede hacer como que desconoce que lo que desea es ese cuerpo infantil."

"Un público morboso"

Roberto Piazza

(diseñador de alta costura)
"Para ser una auténtica mode-

lo, una mujer debe tener de 25 años para arriba. Una adolescen-te puede tener buena cintura y buena piel pero no puede portar un vestido de alta costura porque es una mujer sin historia. El glamour, el chic, esas palabras intraducibles, son patrimonios de mujeres con historia. Una chica de 15 puede tener un cuerpo espectacular pero no puede tener el dominio de personalidad, la mirada, la picardía, la elegancia, la perversión de una mujer de 30. Sin embargo, la mayoría de los diseñadores, productores y fotó-grafos de moda se limitan a la frivolidad momentánea, no entienden la alta costura como un arte y siguen apelando a las lolitas. Se dirigen a un público masculino morboso y a un público femenino envidioso: a hombres para quienes no importa la moda, sino que solamente les encanta ver tetas y culos; y a mujeres que se sueñan eternamente jóvene espejándose en la imagen de la nena que ven caminar por la pa-



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO

Servicios Públicos Sociedad del Estado de la Provincia de Santa Cruz llama a la siguiente LICITACION PUBLICA:

N° 25/SP/99: "ADQUISICION DE REPUESTOS VARIOS PARA GRUPO WILSON P-1250 (INTERNO 113)", con destino al Distrito El Calafat

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 51.764,90 (Pesos cincuenta y un mil setecientos esenta y cuatro con noventa centavos) I.V.A. incluido.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 129,40 (Pesos ciento veintinueve con cuarenta

FECHA DE APERTURA DE OFERTAS: 18 de enero del 2000, a la hora 9.00

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: En las oficinas del Departamento Compras de S.P.S.E., sitas en Maipú 641, de la ciudad de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: En Tesorería de S.P.S.E., Av. Julio A. Roca 669, 1º piso de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz y/o en Casa de Santa Cruz, sita en 25 de Mayo 277, 1º piso de Capital Federal; hasta dos (2) días hábiles previos a la apertura



Los estallidos se iniciaron a las 3 de la mañana y debieron actuar 30 dotaciones de bomberos.

Una mano negra detrás del estallido de pirotecnia

Por Eduardo Videla

Jacinto Akil, primo hermano del ex presidente Carlos Me-nem y responsable de los tres depósitos que estallaron el domingo en la localidad de Quilmes, no tie-ne dudas: la voladura de miles de cohetes y fuegos artificiales fue consecuencia de un hecho intencional. Así lo confirmó a Página/12 su abogado, Marcelo Racchetti. La misma certeza tienen los investigadores, que ayer recorrieron la zo-na del hecho para verificar si exis-tían riesgos de nuevas explosiones. Las sospechas fueron alimentadas por la declaración de vecinos del barrio, quienes detectaron la presencia de un helicóptero que sobre-voló la zona en dos ocasiones, momentos antes de las explosiono

Los depósitos de pirotecnia, ubi-cados en lo que fue el Batallón de Arsenales 601 de Monte Chingolo, comenzaron a estallar el domingo a las 3.30 de la madrugada. Hubo una lluvia de fuegos artificiales en medio de las explosiones, que provocaron alarma en los vecinos y la intervención de unas 30 dotaciones de bomberos. El fuego ya había sido controlado cuando, a las 10 de la mañana, otros dos estallidos, mucho más fuertes que el anterior, hicieron volar dos galpones ubicados a unos 300 metros del primero.

Los bomberos, en principio, suponían que la primera explosión pudo originarse en un cortocircuito. Pero el segundo estallido hizo desvanecer esa hipótesis: el tiempo transcurrido entre una y otra deflagración, y la distancia entre los depósitos obligaban a descartar la posibilidad de un "efec-

to de contagio" entre ambos. Según el intendente de Quilmes, Fernando Geronés (Alianza), en el lugar había unas 340 mil cajas de artículos de pirotecnia. El material era ropiedad de la empresa Hijos de Jaled Akil SCA. Su titular, Jacinto Akil. adelantó que las pérdidas fueron totales. El padre del empresario era hermano de Mohibe Akil de Menem, la madre de quien hasta el viernes fue el Presidente de la Nación.

Tenemos el pleno convencimiento de que se trató de un hecho inten-cional, pero desconocemos cuál pudo ser el móvil", dijo a este diario Racchetti, abogado de Akil. El empresario le alquilaba los gal-

es para depósito de pirotecnia a

El responsable de los depósitos, primo hermano de Menem, cree que la explosión fue intencional. La Justicia lo investiga.

Fabricaciones Militares. Cuando, a mediados de 1998, el predio fue vendido por el Ejército a 82 empresas nu-cleadas en la Unión Industrial de Quilmes, los compradores heredaron el alquiler de esos tres galpones. En el predio hay en total 28 galpones, en algunos de los cuales ya están funcionando industrias.

Ayer, el intendente Geronés inspeccionó 20 de los galpones para constatar que no existían otros depósitos de pirotecnia. Allí comprobó que entre la pólvora habían otros pro-ductos de importación y varias bolsas de cloruro de bario, un propaga-dor de la combustión que se utiliza en la fabricación de fuegos artificiales, y que es una sustancia tóxica. Los otros ocho galpones serán abiertos con orden judicial.

El intendente realizó la inspección acompañado por una delegación de vecinos, preocupados por la seguri-dad del lugar. Habitantes de un barrio lindero, en el partido de Lanús, habían cortado la avenida Donato Alarez y el Camino General Belgrano, para pedir que se conozca qué se guarda en el ex batallón.

El propio Geronés, cuando era pre-sidente del Concejo Deliberante de Quilmes, presentó una denuncia pe-nal contra el funcionamiento del depósito. El juez federal de La Plata, Arnaldo Corazza, dispuso el desalojo del predio, pero una intervención de Fabricaciones Militares permitió que el lugar fuera desocupado en forma paulatina. El mismo juez es el que interviene en la causa de las explosiones

Durante su inspección, Geronés descubrió otras irregularidades: al menos una diez industrias ya están funcionando en el ex batallón --entre ellas,la automotriz Dahiatsu-, pese a que el parque industrial aún no está autorizado por el municipio.

Durante toda la tarde de ayer, los bomberos continuaron humedeciendo el material para inutilizar la pólvora y evitar nuevas explosiones. Mientras, los peritos de la Brigada de Explosivos de la policía bonaerense recolectaron pruebas para realizar las pericias. "Por lo pronto-reveló el intendente a Página/12- se comprobó que en los galpones no había conexión eléctrica, lo que descarta la posibilidad de un cortocircuito".

EN EL PARQUE NACIONAL LANIN

Otro incendio en el sur

Unos 80 efectivos, apoyados por dos helicópteros, continuaban ayer combatiendo las llamas que se desataron el domingo en un bosque del Parque Nacional Lanín, ubicado a 21 kilómetros de la localidad neuquina de San Martín de Los-Andes. El incendio, que afecta entre 160 y 200 hectáreas y había obligado al cierre momentáneo de la Ruta Nacional 234, sería controlado definitivamente en las próximas 48 horas, según in-formó a *Página/12* el intendente del parque, Daniel Marchetti, quien no descartó que el siniestro pueda tener "un presunto origen humano".

El incendio se inició a las 16 horas del domingo en una zona desha-

bitada de bosques nativos, ubicada entre los lagos Machónico y Pichi Machónico del Parque Nacional Lanín. Pero debido a la acción de los fuertes vientos, las llamas de inmediato se expandieron por los valles y pequeñas montañas del lugar. Según informaron ayer autoridades de parques nacionales, el foco principal quedó rodeado por uno de los lagos, la Ruta Nacional 234 y el Río Hermoso, lo cual está facilitando la lucha contra las llamas.

Por otra parte, un nuevo foco de incendio se declaró, durante la mañana de ayer, en una zona rural, cercana a la ciudad entrerriana de Gualeguaychú, donde las llamas en 72 horas llevan arrasadas unas 2 mil Por Cristian Alarcón

Después de cinco horas de una toma de seis rehenes que amenazaba con convertirse en una tragedia con perfil ramallense, sólo faltaba que intervinieran Carozo y Narizota en los intentos de resolución de la crisis que se vivió en una de las oficinas del Conicet en Congreso. Pero el desborde llegó sólo hasta Riverito. To qui, un joven ladrón fuera de sí, mantuvo secuestrados desde las 15.40 a tres empleadas, un administrativo, un mozo de un bar cercano y un guardia desarmado, y en una última petición de seguridad quiso que entraran a su guarida dos camarógrafos de Crónica TV. A las 20.21 los hombres es taban a punto de poner el cuerpo en pos de las negociaciones y el rating cuando del otro lado de la puerta sonaron tres tiros: Toqui, que mantenía a una de las mujeres como escudo apuntándole con un cuchillo y había dejado la pistola sobre un escritorio a sus paldas, había sido alcanzado en las piernas por las balas disparacon su propia arma por uno de los rehenes. Toqui quedó herido, la policía tiró la puerta abajo y la tragedia se esfumó finalmente tras una sucesión de equí-

En el cuarto piso de Bartolomé Mitre al 1970 funcionan las oficinas de Compras, Rendiciones de Cuentas, Importaciones y Presupuesto del Conicet y en ellas trabajan unas 15 personas. Ayer pasadas las 15.30 sólo había cuatro empleados en el lugar: Alberto Falco, Nora Siebenhar, Analía Mansilla y una chica de nombre Lorena, Otras dos, Emilse y Natalia, alcanzaron a escapar cruzándose a Toqui (el sobrenombre de Claudio Díaz) y avisaron a la poli-cía. Quedaron adentro también un guardia y el mozo Oscar Lencina, de 16 años. Pronto se supo que "los ladrones" habían empezado por peEN PLENO CO

Pudo haber sido una tragedia: un hombre armado mantuvo secuestradas durante cinco horas a seis personas. La negociación escapó de manos de la policí v el ladrón terminó discutiendo y hasta haciendo imitaciones por televisión.

Finalmente un rehén le sacó un arma y le disparó.

dir pizza y cerveza. No tardaron mu cho en exigir, no al clásico aboga do del hampa, sino dos cámaras televisión. Fue el propio jefe d prensa de la Federal, el comisari Abdel Jalil, quien pasadas las I abrió el juego mediático de la crisi con una conferencia de prensa.

UN MOZO TERMINO CONVERTIDO EN EL S

Por Carlos Rodríguez

Como todas las tardes, Oscar Alfredo Luna, 16 años, cha-Alfredo Luna, to anos, cna-queño, salió de la parrilla al paso "El Matambrito", instalada en un pequeño local, tipo zaguán, en Riobamba 115, llevando un pedido de carne asada, ensaladas y ga-seosas para "los muchachos" del Conicet. Esta vez, después de subir hasta el cuarto piso del viejo edificio de Bartolomé Mitre 1970, en un ascensor que resopla mien-tras se mece como una cuna, Oscar tuvo como propina un caño frío apuntándole a la cabeza. "Hace tres meses que se vino del Chaco para buscar trabajo y terminó como rehén", comentó a Página/12 el hermano mayor de Oscar, que pudo abrazarse con él luego de seguir las alternativas por la televisión durante más de dos horas "Está bien, está bien, no le pasó nada", relató el hermano abrazado al cronista, temblando a tal punto que el ruido de los dientes, al chocar entre sí, hacía difícil entender lo que estaba diciendo.

El reencuentro de los rehenes con sus familiares fue tan tumultuoso como todo el episodio. A los llantos y expresiones de júbilo lógicos, se sumaron algunos choques duros entre los policías que permanecieron has-ta último momento en las oficinas del cuarto piso y algunos altos diri-gentes de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), que a lo largo de toda la negociación apenas gonismo. "Hay que entrar, tenemo que entrar", cuchichearon alrededo de las 19 tres hombres vestidos d civil que parecían los típicos "serpi cos" de las brigadas. Pero no, era gremialistas que querían un lugar e

el sitio de los héroes. El dispositivo policial tuvo punto duros y blandos. En la esquina d Ayacucho y Bartolomé Mitre, des pués de las 19, cruzar el vallado po licial era como intentar atravesar u nuevo Muro de Berlín. En cambio si se hacía el intento desde el lado d Riobamba, se podía llegar hasta la

Gremialistas:

"Tenemos que entrar", cuchichearon alrededor de las 19 tres hombres de civil. Eran gremialistas que querían un lugar en el sitio de los héroes.

cercanías del acceso al edificio cer cado. El barrio estaba convulsiona do y el tránsito de vehículos se hiz denso en diez cuadras a la redonda

"Por favor, señores, díganme qu están haciendo acá, tienen que pen sar que esto está lleno de chicos puede ser una tragedia." Una mujer sin esperar la respuesta de los agen tes del Cuerpo de Policía Montada ya se había armado la película de te rror, mientras esperaba la salida d su hijo del gimnasio que funciona es el Cangalio Schule, a una cuadra de



Los estallidos se iniciaron a las 3 de la mañana y debieron actuar 30 dotaciones de bomberos.

Una mano negra detrás del estallido de pirotecnia

Jacinto Akil, primo hermano del ex presidente Carlos Menem y responsable de los tres de pósitos que estallaron el domingo en la localidad de Quilmes, no tiene dudas: la voladura de miles de Fabricaciones Militares, Cuando, a cohetes y fuegos artificiales fue mediados de 1998 el predio fue venconsecuencia de un hecho intenciodido por el Ejército a 82 empresas nunal. Así lo confirmó a Página/12 su cleadas en la Unión Industrial de abogado, Marcelo Racchetti, La Ouilmes, los compradores heredaron misma certeza tienen los investigael alquiler de esos tres galpones. En dores, que ayer recorrieron la zo-na del hecho para verificar si exisel predio hay en total 28 galpones, en algunos de los cuales ya están funtían riesgos de nuevas explosiones. cionando industrias. Aver el intendente Geronés ins-Las sosnechas fueron alimentadas por la declaración de vecinos del peccionó 20 de los galpones para

barrio, quienes detectaron la preonstatar que no existían otros depósencia de un belicóntero que sobresitos de pirotecnia. Allí comprobó voló la zona en dos ocasiones, moque entre la pólvora habían otros promentos antes de las explosiones. ductos de importación y varias bol-Los depósitos de pirotecnia, ubisas de cloruro de bario, un propagacados en lo que fue el Batallón de Ardor de la combustión que se utiliza senales 601 de Monte Chingolo, coen la fabricación de fuegos artificiamenzaron a estallar el domingo a las les, y que es una sustancia tóxica. Los 3.30 de la madrugada. Hubo una lluotros ocho galpones serán abiertos via de fuegos artificiales en medio de con orden judicial. las explosiones, que provocaron alarma en los vecinos y la intervención de unas 30 dotaciones de homberos

El intendente realizó la inspección acompañado por una delegación de os, preocupados por la seguri-El fuego ya había sido controlado dad del lugar. Habitantes de un batrio lindero, en el partido de Lanús, habían cortado la avenida Donato Alvarez y el Camino General Belgraguarda en el ex hatallón.

Los bomberos, en principio, suponían que la primera explosión pudo originarse en un cortocircuito. Pero esa hipótesis: el tiempo transcurrido entre una y otra deflagración, y la dis-

to de contagio" entre ambos. Según el intendente de Quilmes, Fernando Geronés (Alianza), en el mas que se desataron el domingo lugar había unas 340 mil cajas de ar- en un bosque del Parque Nacional tículos de pirotecnia. El material era propiedad de la empresa Hijos de Ialed Akil SCA. Su titular, Jacinto Akil, adelantó que las pérdidas fueron totales. El padre del empresario era hermano de Mohibe Akil de Menem, la madre de quien hasta el viernes fue el Presidente de la Nación.

cuando, a las 10 de la mañana, otros

dos estallidos, mucho más fuertes que

el anterior, hicieron volar dos galpo-

nes ubicados a unos 300 metros del

tancia entre los depósitos obligaban

a descartar la posibilidad de un "efec-

to de que se trató de un becho intencional, pero desconocemos cuál pudo ser el móvil", dijo a este diario Racchetti abogado de Akil

El empresario le alquilaba los gal-

El responsable de los depósitos, primo hermano de Menem, cree que la explosión fue intencional. La Justicia lo investiga.

> El propio Geronés, cuando era presidente del Conceio Deliberante de Ouilmes, presentó una denuncia penal contra el funcionamiento del de pósito. El juez federal de La Plata. Arnaldo Corazza, dispuso el desalojo del predio, pero una intervención de Fabricaciones Militares nermitió que el lugar fuera desocupado en forma paulatina. El mismo juez es el que inter-

> viene en la causa de las explosiones. Durante su inspección, Geronés descubrió otras irregularidades: al menos una diez industrias ya están funcionando en el ex batallón -entre ellas.la automotriz Dahiatsu-, pese a que el parque industrial aún no está torizado por el municipio

Durante toda la tarde de aver, los bomberos continuaron humedeciendo el material para inutilizar la pólvora v evitar nuevas explosiones. Mientras, los peritos de la Brigada de Explosivos de la policía bonaerense recolectaron pruebas para realizar las. pericias. "Por lo pronto -reveló el intendente a Página/12- se comprobó que en los galpones no había conexión eléctrica, lo que descarta la posibilidad de un cortocircuito'

EN EL PARQUE NACIONAL LANIN.

nor dos helicópteros, conti-Lanín, ubicado a 21 kilómetros de la localidad neuquina de San Martín de Los Andes. El incendio, que afecta entre 160 y 200 hectáreas y había obligado al cierre momer táneo de la Ruta Nacional 234, sería controlado definitivamente en las próximas 48 horas, según informó a Página/12 el intendente del parque, Daniel Marchetti, quien no descartó que el sinjestro pueda tener "un presunto origen

El incendio se inició a las 16 hopones para depósito de pirotecnia a ras del domingo en una zona desha-

entre los lagos Machónico y Pichi Machónico del Parque Nacional Lanín. Pero debido a la acción de los fuertes vientos, las llamas de inmediato se expandieron por los valles y pequeñas montañas del lugar. Según informaron aver autoridades de parques nacionales, el foco principal quedó rodeado por uno de los lagos, la Ruta Nacional 234 v el Río Hermoso, lo cual está facilitando la lucha contra las llamas.

Por otra parte, un nuevo foco de incendio se declaró, durante la mañana de aver, en una zona rural, cercana a la ciudad entrerriana de Gualeguaychú, donde las llamas en 72 horas llevan arrasadas unas 2 mil Por Cristian Alarcón

una toma de seis rehenes que de resolución de la crisis que se vivió en una de las oficinas del Conicet en Congreso. Pero el desbor-de llegó sólo hasin Riverito. Toqui, un joven ladrón fuera de sí, ivo secuestrados desde la 15.40 a tres empleadas, un administrativo, un mozo de un bar cer cano y un guardia desarmado, y en una última petición de seguridad quiso que entraran a su guarida dos camarógrafos de Cróni-ca TV. A las 20,21 los hombres estaban a punto de poner el cuerpo en pos de las negociaciones y rating cuando del otro lado de la puerta sonaron tres tiros: Toqui que mantenía a una de las muje res como escudo apuntándole con un cuchillo y había dejado la pistola sobre un escritorio a sus es-

En el cuarto piso de Bartolomé Mitre al 1970 funcionan las oficinas de Compras, Rendiciones de Cuentas, Importaciones y Presupuesto del Conicet y en ellas trabajan una 15 personas. Ayer pasadas las 15.30 sólo había cuatro empleados en el lugar: Alberto Falco, Nora Siebenhar, Analía Mansilla y una chica de nombre Lorena. Otras dos, Emilse v Natalia, alcanzaron a escapar cruzándose a Toqui (el sobrenombre de Claudio Díaz) y avisaron a la poli cía. Quedaron adentro también un guardia y el mozo Oscar Lencina, de 16 años. Pronto se supo que "los ladrones" habían empezado por pe-

4 Como todas las tardes. Oscar

eño, salió de la parrilla al paso

Alfredo Luna, 16 años, cha-

"El Matambrito", instalada en un

pequeño local, tipo zaguán, en Riobamba 115, llevando un pedi-

do de carne asada, ensaladas y ga-seosas para "los muchachos" del

Conicet. Esta vez, después de su-

bir hasta el cuarto piso del viejo edificio de Bartolomé Mitre 1970,

en un ascensor que resopla mien-

tras se mece como una cuna. Os-

car tuvo como propina un caño

frío apuntándole a la cabeza. "Ha

ce tres meses que se vino del Cha-

co para buscar trabajo y terminó

como rehén", comentó a Pági-

na/12 el hermano mayor de Oscar

que pudo abrazarse con él luego

de seguir las alternativas por la te-

levisión durante más de dos horas.

"Está bien, está bien, no le pasó

nada", relató el hermano abraza-

do al cronista, temblando a tal

punto que el ruido de los dientes,

al chocar entre si, hacía difícil en-

sus familiares fue tan tumultuoso co-

mo todo el episodio. A los llantos y

expresiones de júbilo lógicos, se su-

maron algunos choques duros entre

los policías que permanecieron has-

ta último momento en las oficinas

del cuarto piso y algunos altos diri-

gentes de la Unión del Personal Ci-

vil de la Nación (UPCN), que a lo

El reencuentro de los rehenes con

tender lo que estaba diciendo.

das con su propia arma por uno de los rehenes. Toqui quedó he-

rido, la policía tiró la puerta aba-jo y la tragedia se esfumó final-

EN PLENO CONGRESO. UN ASALTANTE PROTAGONIZO UNA INCREIBI E TOMA DE REHENES

amenataba con convertirse en una tragedia con perfit amaliena carco y Narizota en los intentos de resolución de la crisis que interviniento de la crisis que interviniento a convertir en carco y Narizota en los intentos de resolución de la crisis que tenterviniento de la crisis que se un servicio de la crisi que se un servicio de la crisi que se un servicio de la crisi que se un s

Pudo haber sido una tragedia: un hombre armado mantuvo secuestradas durante cinco horas a seis personas. La negociación escapó de manos de la policía las piernas por las balas disparay el ladrón terminó discutiendo y hasta haciendo imitaciones mente tras una sucesión de equípor televisión.

Finalmente un rehén le sacó un arma y le

dir pizza y cerveza. No tardaron mucho en exigir, no al clásico abogado del hamna, sino dos cámaras de televisión. Fue el propio jefe de prensa de la Federal, el comisario Abdel Jalil, quien pasadas las 17 abrió el juego mediático de la crisis con una conferencia de prensa.

Crónica de un día de perros

gonismo. "Hay que entrar, tenemos

que entrar", cuchichearon alrededor

de las 19 tres hombres vestidos de

civil que parecían los típicos "serpi-

cos" de las brigadas. Pero no, eran

gremialistas que querían un lugar en

El dispositivo policial tuvo puntos duros y blandos. En la esquina de

Ayacucho y Bartolomé Mitre, des-

pués de las 19, cruzar el vallado po-

licial era como intentar atravesar un

nuevo Muro de Berlín. En cambio,

si se bacía el intento desde el lado de

Riobamba, se podía llegar hasta las

"Tenemos que entrar",

cuchichearon alrededor

civil. Eran gremialistas

el sitio de los héroes.

que querían un lugar en

cercanías del acceso al edificio cer-

cado. El barrio estaba convulsiona-

do y el tránsito de vehículos se hizo

denso en diez cuadras a la redonda.

están haciendo acá, tienen que pen-

sar que esto está lleno de chicos y

puede ser una tragedia." Una mujer.

sin esperar la respuesta de los agen-

tes del Cuerpo de Policía Montada,

va se había armado la película de te-

"Por favor, señores, díganme qué

de las 19 tres hombres de

Gremialistas:

UN MOZO TERMINO CONVERTIDO EN EL SEXTO REHEN

"Ouiero que esto lo tomen todos a la vez, les tengo que transmitir algo a los ladrones", alertó. Era para decir en una especie de cadena nacional que la policía había permitido el acceso de dos cámaras, una de Crónica, otra de TN, como parte de la petición. Y para "garantizar la vida a los rehenes y los delincuentes" La situación había quedado a cargo de Seguridad Metropolitana y la Dirección de Comisarías. En la esquina de Ayacucho la prensa televisiva

Cueros: A las 20 Toqui va imitaba a Riverito riéndose de Orellano v exigía que los camarógrafos de Crónica entrasen "en cueros v short". para prevenir traiciones.

que había sido discriminada como negociadora recibía los aprietes desde los estudios centrales y a su vez comenzaha una protesta airada ante Jalil. La batalla por el control del "vivo" y la cercanía a Toqui y los rehe nes se sucedería hasta el final. En definitiva sería lo que marcaría la negociación durante toda la tarde, y la que la precipitó al final salvador

Cerca de las seis de la tarde ya no eran tres los ladrones, se calculaban dos. Estaba claro, nor los testimonios de los compañeros de los rehenes, que en esas oficinas nunca hay efectivo porque Tesorería funciona en el edificio central del Conicet. Para la policía o los asaltantes eran "de

Los que sí parecían dispuestos a

todo eran los policías del cuerpo de

elite de la Federal que se agruparon

en la esquina del hotel Ayamitre. A

las 20.21, cuando se escucharon los

tiros, subieron en tropel por las esca-

leras del hotel y la imagen hizo re-

cordar a Villa Ramallo, El final, sin

embargo, fue apenas tragicómico

con periodistas corriendo a supues-

tos rehenes. En el apuro, una cáma-

ra de la tele quedó colgada de un ár-

bol mientras su dueño seguía de lar-

go. El ayudante de cámara, en bri-

llante ataiada, impidió el desastre.

última" o habían ido "al muere" por ras del edificio. La policía ya con- del canal que lo verificara. En el meun mal dato. Pasadas las seis, con la firmaba que se trataba de un solo detele en escena, quedó claro que Toqui era un chico con problemas y que la TV del edificio, Crónica pudo cola droga o lo que fuera que consumunicarse con la oficina. Habló mía, lo tenía funcionando a medias. Analía Mansilla, una de las rehenes. Con él había estado conversando un Dijo que Toqui nada les había henegociador de la Federal, el único uniformado que no era de Seguridad Metropolitana, sino del Grupo Especial de Operaciones Federales El hombre no tuvo éxito con los camarógrafos y técnicos de TN y Crónica que hizo llegar al cuarto piso. De caras desconocidas, no le inspiraronconfianza a Toqui, alertado por el

que entró en escena Jorge Pizarro. Pizarro tuvo que suspender su transmisión cuando el cable no le alcanzó para llegar al cuarto piso y le ganó Crónica. Pero al final tuvo su oportunidad. "Pizarro es conocido, acá te lo nongo" le decía a través de la mirilla el negociador al ladrón. Pero no hubo caso. No fue famasuficiente para Toqui que terminó poniéndose más receloso. La negociación fue a dar al punto cero y la prensa debió retroceder por las escale-

caso entrerriano en el que la policía

tomó el lugar de los trabajadores de

prensa y mató a un ladrón. Así fue

rror, mientras esperaba la salida de su hijo del gimnasio que funciona en Congreso quedó convulsionado diez cuadras a la redonda. largo de toda la negociación apenas el Cangallo Schule, a una cuadra del La policia cerró calles y el tránsito fue un caos durante horas



El hombre logró apoderarse del arma de Toqui aprovechando una momentánea distracción.

dio apareció una hermana de Toqui lincuente. Cuando intentaba sacar a Eva. La chica quiso hablar con él pero el ladrón la desconoció, "No sé quién es usted señora", le dijo. Ella aseguró que Toqui no quería salir por miedo a terminar como en Ra-

rito riéndose de Orellano y exigía que los camarógrafos de Crónica entrasen "en cueros y short", para prevenir traiciones. En directo, a las 20.21, con el ladrón al aire y los carógrafos prestos a entrar, el rebén Alberto Falco, un hombre con

aire con Claudio Orellano, el inefa-

ble conductor del noticiero (ver

A las 20 Toqui va imitaba Rive

más de veinte años en el Conicet Fama: "Pizarro es conocido acá te lo pongo", le decía a través de la mirilla el negociador al ladrón. Pero no hubo caso. No fue fama

suficiente para Toqui.

no quiso más guerra: se apoderó de arma del ladrón y disparó. Le dio en la ingle. Los tiros sugirieron al principio la última carrera de los muertos de Ramallo, hasta para la propia policía, que entró presurosa. Al final sonrieron ante lo que fue un resultado feliz dentro de la tragicomedia. A la salida, compañe ros de trabajo de los rehenes, del menemista sindicato UPCN, concentraron la bronca en el ladrón: "¡Asesino! ¡Por qué les dan tantas nosibilidades a estos bijos de puprotestaron mientras las bata llas campales de los medios por conseguir la cara de los rehenes se

INSOLITA NEGOCIACION EN DIRECTO POR TELEVISION

Con Riverito como garantía

Toqui, va rumbo al hospital

-Escuchá, escuchá --pretendió

vamos a pasar la música que iden-

Y sin más, empezó a sonar "Ba

rras y estrellas para siempre", la

pegadiza marchita del canal. Pero

Toqui no se dejaba convencer. "Es-

cuchame, tengo 33 años y me ve-

nís a poner la musiquita, somos

grandes, no soy ningún ingenuo.

Yo también la canto: chan chan

tifica a Crónica.

mallo y que él era un "drogodepen-

Los canales de televisión una vez más, ya habían logrado sobrepasar a la policía. Las negociaciones con el a esa altura famoso delincuente Claudio "To. qui" estaban estancadas, pero Crónica TV cambió el rumbo: nudo establecer contacto telefó. nico con el hombre en cuestión y al sacar el diálogo al aire, en directo, les arrebató definitivamente a los uniformados el manejo de la situación. El comisario a cargo sólo atinaba a escuchar por un audifono lo que hablaban Toqui y Claudio Orellano, el conductor del noticiero. Así, él v sus colegas de azul quedaron relegados a la categoría de testigos auditivos de un desopilante intento de negociación.

-Me estás chamuvando -desce fiaba Toqui.

No, no -intentaba ganar confianza Orellano-. Soy de Crónica v te mando a los camarógrafos.

Crónica disponía de sus hombres para que entraran a las oficinas del Conicet, aun con el riesgo de que pudieran convertirse en nuevos rehenes. Pero el punto era que Toqui descreía de cualquier propuesta. Y repetía obsesivamente el caso del pibe que en una toma de rehenes le dijeron que entraba un periodista, pero era un policía y lo masa-

Toqui quería garantías ¿Cómo sé que sos de Crónica? chacha-chachán", desbarató To- la jornada.

misario del audifono hacía esfue zos por lucir serio. Orellano entonces hizo un pos-

trer intento: "¿Conocés a Riverito?" El va a habiar con vos, hace me caso". Y en pantalla apareció el hombre del rulo estrenando su papel de negociador con delin-Tooui impertérrito no se deia

-/ Vos lo conocés a Cerutti'

Conocés a algún imitador? Cualquiera puede imitar. Escuchá. (Toqui pone voz de Riverito.) Muc buenas noooches, salió la grande cuatro treintavooocho"

Orellano sólo atinó a poner cara de póquer, mientras las carcajadas estallaban frente a los televisores de las vidrieras, olvidando por unos segundos lo dramático de la situación

-Toqui, Toqui -insistía Riveri

¿Cómo sos? -/ Cómo sov? -resultó sorpren zanjar la cuestión el conductor: te dido de nuevo el locutor de lotería devenido en aspirante a negocia dor- Y... pelado.

Para ese momento, Silvia, la her mana de Toqui, ya estaba frente a la puerta y en cuestión de instantes la situación la iba a resolver el me nos pensado: ni la policía, ni Ore llano, ni Riverito, ni Pizarro, A los rehenes, convertido en el héroe de

Página 16 Martes 14 de diciembre de 1999

IGRESO, UN ASALTANTE PROTAGONIZO UNA INCREIBLE TOMA DE REHENES

cuestro con show incluido

"Quiero que esto lo tomen todos a la vez, les tengo que transmitir algo a los ladrones", alertó. Era para decir en una especie de cadena nacional que la policía había permitido el acceso de dos cámaras, una de Crónica, otra de TN, como parte de la petición. Y para "garantizar la vida a los rehenes y los delincuentes". La situación había quedado a cargo de Seguridad Metropolitana y la Dirección de Comisarías. En la esquina de Ayacucho la prensa televisiva

Cueros: A las 20 Toqui ya imitaba a Riverito riéndose de Orellano y exigía que los camarógrafos de Crónica entrasen "en cueros y short", para prevenir traiciones.

que había sido discriminada como negociadora recibía los aprietes desde los estudios centrales y a su vez comenzaba una protesta airada ante Jalil. La batalla por el control del "vivo" y la cercanía a Toqui y los rehenes se sucedería hasta el final. En definitiva sería lo que marcaría la negociación durante toda la tarde, y la que la precipitó al final salvador.

Cerca de las seis de la tarde ya no eran tres los ladrones, se calculaban dos. Estaba claro, por los testimonios de los compañeros de los rehenes, que en esas oficinas nunca hay efectivo porque Tesorería funciona en el edificio central del Conicet. Para la policía o los asaltantes eran "de



e perros

edificio copado por "Toqui".

Los que sí parecían dispuestos a todo eran los policías del cuerpo de elite de la Federal que se agruparon en la esquina del hotel Ayamitre. A las 20.21, cuando se escucharon los tiros, subieron en tropel por las escaleras del hotel y la imagen hizo recordar a Villa Ramallo. El final, sin embargo, fue apenas tragicómico, con periodistas corriendo a supuestos rehenes. En el apuro, una cámara de la tele quedó colgada de un árbol mientras su dueño seguía de largo. El ayudante de cámara, en brillante atajada, impidió el desastre.



El rehén que disparó y terminó resolviendo la situación sale del departamento.

El hombre logró apoderarse del arma de Toqui aprovechando una momentánea distracción.

última" o habían ido "al muere" por un mal dato. Pasadas las seis, con la tele en escena, quedó claro que Toqui era un chico con problemas y que la droga o lo que fuera que consumía, lo tenía funcionando a medias. Con él había estado conversando un negociador de la Federal, el único uniformado que no era de Seguridad Metropolitana, sino del Grupo Es pecial de Operaciones Federales. El hombre no tuvo éxito con los camarógrafos y técnicos de TN y Crónica que hizo llegar al cuarto piso. De caras desconocidas, no le inspiraronconfianza a Toqui, alertado por el caso entrerriano en el que la policía tomó el lugar de los trabajadores de prensa v mató a un ladrón. Así fue que entró en escena Jorge Pizarro.

Pizarro tuvo que suspender su transmisión cuando el cable no le alcanzó para llegar al cuarto piso y le ganó Crónica. Pero al final tuvo su oportunidad. "Pizarro es conocido, acá te lo pongo", le decía a través de la mirillael negociador al ladrón. Pero no hubo caso. No fue famasuficiente para Toqui que terminó poniéndose más receloso. La negociación fue a dar al punto cero y la prensa debió retroceder por las escale-

ras del edificio. La policía ya confirmaba que se trataba de un solo delincuente. Cuando intentaba sacar a la TV del edificio, Crónica pudo comunicarse con la oficina. Habló Analía Mansilla, una de las rehenes. Dijo que Toqui nada les había hecho y que necesitaban una cámara

del canal que lo verificara. En el medio apareció una hermana de Toqui, Eva. La chica quiso hablar con él pero el ladrón la desconoció. "No sé quién es usted señora", le dijo. Ella aseguró que Toqui no quería salir por miedo a terminar como en Ramallo y que él era un "drogodependiente". Finalmente Toqui salió al aire con Claudio Orellano, el inefable conductor del noticiero (ver aparte).

A las 20 Toqui ya imitaba Riverito riéndose de Orellano y exigía que los camarógrafos de Crónica entrasen "en cueros y short", para prevenir traiciones. En directo, a las 20.21, con el ladrón al aire y los camarógrafos prestos a entrar, el rehén Alberto Falco, un hombre com más de veinte años en el Conicet,

Fama: "Pizarro es conocido, acá te lo pongo", le decía a través de la mirilla el negociador al ladrón. Pero no hubo caso. No fue fama suficiente para Toqui.

no quiso más guerra: se apoderó del arma del ladrón y disparó. Le dio en la ingle. Los tiros sugirieron al principio la última carrera de los muertos de Ramallo, hasta para la propia policía, que entró presurosa. Al final sonrieron ante lo que fue un resultado feliz dentro de la tragicomedia. A la salida, compañeros de trabajo de los rehenes, del menemista sindicato UPCN, concentraron la bronca en el ladrón: '¡Asesino! ¡Por qué les dan tantas posibilidades a estos hijos de puta!", protestaron mientras las batallas campales de los medios por conseguir la cara de los rehenes se estiraba hasta última hora.

INSOLITA NEGOCIACION EN DIRECTO POR TELEVISION

Con Riverito como garantía

Por Andrés Osojnik

Los canales de televisión. una vez más, ya habían logrado sobrepasar a la policía. Las negociaciones con el a esa altura famoso delincuente Claudio "Toqui" estaban estancadas, pero Crónica TV cambió el rumbo: pudo establecer contacto telefónico con el hombre en cuestión y al sacar el diálogo al aire, en directo, les arrebató definitivamente a los uniformados el manejo de la situación. El comisario a cargo sólo atinaba a escuchar por un audífono lo que hablaban Toqui y Claudio Orellano, el conductor del noticiero. Así, él y sus colegas de azul quedaron relegados a la categoría de testigos auditivos de un desopilante intento de negociación.

-Me estás chamuyando -desconfiaba Toqui.

-No, no -intentaba ganar confianza Orellano-. Soy de Crónica y te mando a los camarógrafos.

Crónica disponía de sus hombres para que entraran a las oficinas del Conicet, aun con el riesgo de que pudieran convertirse en nuevos rehenes. Pero el punto era que Toqui descreía de cualquier propuesta. Y repetía obsesivamente el caso del "pibe que en una toma de rehenes le dijeron que entraba un periodista, pero era un policía y lo masacraron".

Toqui quería garantías.

-i Cómo sé que sos de Crónica?

ESTE ES "TOOU"

Toqui, ya rumbo al hospital.
"Nadie me da laburo."

Riverito, un fallido intento. El ladrón lo imitó en directo.

-Escuchá, escuchá -pretendió zanjar la cuestión el conductor: te vamos a pasar la música que identifica a Crónica.

Y sin más, empezó a sonar "Barras y estrellas para siempre", la pegadiza marchita del canal. Pero Toqui no se dejaba convencer. "Escuchame, tengo 33 años y me venís a poner la musiquita, somos grandes, no soy ningún ingenuo. Yo también la canto: chan, chan chacha-chachán", desbarató To-

qui la estrategia musical y el comisario del audífono hacía esfuerzos por lucir serio.

Orellano entonces hizo un postrer intento: "¿Conocés a Riverito?" El va a hablar con vos, haceme caso". Y en pantalla apareció el hombre del rulo estrenando su papel de negociador con delincuentes.

Toqui, impertérrito, no se dejaba amilanar.

−¿Vos lo conocés a Cerutti?

-¿Conocés a algún imitador? Cualquiera puede imitar. Escuchá. (Toqui pone voz de Riverito.) Muy buenas noooches, salió la grande, cuatro treintayooocho".

Orellano sólo atinó a poner cara de póquer, mientras las carcajadas estallaban frente a los televisores de las vidrieras, olvidando por unos segundos lo dramático de la situación.

-Toqui, Toqui -insistía Riveri-

-A ver -inquirió el aludido-¿Cómo sos?

-¿Cómo soy? -resultó sorprendido de nuevo el locutor de lotería devenido en aspirante a negociador- Y... pelado...

Para ese momento, Silvia, la hermana de Toqui, ya estaba frente a la puerta y en cuestión de instantes la situación la iba a resolver el menos pensado: ni la policía, ni Orellano, ni Riverito, ni Pizarro. A los tiros, el final lo marcó uno de los rehenes, convertido en el héroe de la jornada.



Congreso quedó convulsionado diez cuadras a la redonda.

La policía cerró calles y el tránsito fue un caos durante horas.

DESPISTE

sileña Varig se despistó ayer seundos después de aterrizar en el aeropuerto de Ezeiza, sin que se produjeran lesiones en los pasajeros. El incidente fue protagonizado por una nave que hacía el vuelo 940 proveniente de la ciudad brasileña de San Pablo. El avión aterrizó a las 11.38 sin ningún inconveniente, pero cuando realizaba las maniobras para llegar a la pista de estacionamiento clavó la rueda de la nariz en la tierra mojada por la lluvia y se inclinó. Un par de micros se trasladaron hasta el avión para recoger ta el espigón internacional.

Cuerpos exhumados

Los cuerpos de nueve víctimas de la tragedia del avión de Lapa que habían sido identificados erróneamente fueron exhumados ayer en Córdoba, después de que pruebas de ADN demostraran el error. En tanto, familiares de los fallecidos anticiparon que podrían denunciar por mala praxis a los forenses que intervinieron. Rubén Alavi, familiar de una de las víctimas del accidente, explicó que "ellos dicen que está todo bien hecho, sin embargo con 12 equivocaciones en 65 cadáveres creemos que es una falta competencia total".

Robo en el tren

Unos diez delincuentes armafútbol asaltaron un tren recaudador de la empresa Trenes de Buenos Aires, concesionaria del ex ramal Sarmiento, y lograron alzarse con unos 70 mil pesos, al sorprender a los vigiladores en la estación Morón. La policía informó que el hecho se produjo en la noche del domingo, cuando el grupo redujo a los custodios de la empresa Juncadella que recolectaban la recaudación de las boleterías de las estaciones del ramal Moreno-Once. Al descender los primeros custodios del tren fueron sorprendidos por los ladrones, que tenían escondidas bajo las carnisetas de Boca y de River armas con las que amenazaron al personal. Cuando dos custodios pretendieron oponer resistencia los golpearon, tras lo cual se apodearon de las sacas con el dinero.

Las fuerzas armadas británicas abren las puertas a los gays

Pågina/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

El 2000 traerá magnas sorpresas para las fuerzas armadas británicas y los homose-xuales de este país. En vísperas de un congreso en Birmingham so-bre igualdad sexual y racial en las fuerzas armadas, el nuevo ministro de Defensa Geoffrey Hoon an-ticipó al matutino *The Times* que ediados de enero la homo xualidad dejará de ser causal de baja en las fuerzas. "La sexualidad es un asunto privado. El nuevo código de conducta de las fuerzas se basará en este principio", indicó Hoon en una entrevista publicada aver en The Times. La decisión de modificar el código de conducta reinante, que inhibía la presencia de homosexuales en las filas militares, ocurre a dos me-ses del fallo de la Corte Europea de Derechos Humanos a favor de cuatro homosexuales británicos que fueron dados de baja por su condición sexual.

El ministro de Defensa, que sustituyó en octubre al actual secretario general de la OTAN George Robertson, indicó que era consciente de la preocupación que el tema suscita en las fuerzas armadas. Según el ministro Geoffrey Hoon, el nuevo código de conducta contará con el pleno apoyo de los actuales comandantes en jefe. "Son personas muy sofisticadas e inteligentes que se dan cuenta de los cambios que están ocurriendo en el mundo y comprenden la significación del dictamen de la Corte Europea de Derechos Humanos", indicó Hoon.

nos", indicó Hoon. El caso de los cuatro oficiales se inició con una solicitud de revisión judicial presentada ante la Alta Corte Inglesa hace cuatro años. Jeanette Smith, Graeme Grady, John Beckett y Duncan Lustig-Prean habían tenido una exitosa carrera militar hasta que fueron dados sumariamente de baja tras una investigación secreta de sus vidas privadas. El caso se convirtió en una causa célebre del lobby gay y desató un intenso debate en la sociedad y las fuerzas armadas británicas. Entre los sectores más conservadores se alegaba que la homosexualidad corroería la disciplina interna y la moral de las fuerzas. Entre los favorables a la postura gay se arguía que

El nuevo ministro de Defensa británico anunció que en enero la homosexualidad dejará de ser causal de baja en las fuerzas armadas. "La sexualidad es un asunto privado", sostuvo.



El anuncio del gobierno se dio tras un fallo de la Corte Europea favorable a cuatro homosexuales. Según el ministro, habrá apoyo entre los comandantes, que "son personas muy inteligentes".

el Reino Unido estaba rezagado en relación a otros países de la Unión Europea.

En noviembre de 1995 la Alta Corte inglesa rechazó la apelación de los cuatro ex oficiales pero aceptó que había razones para que el caso pasara a la Corte Europea de Derechos Humanos. En Estrasburgo los ex oficiales alegaron que la conducta de las fuerzas armadas británicas violaba el artículo 14 de la Convención Europea que prohíbe la discriminación, el 8 que vela por la libertad de expresión y el 3 que prohíbe el trato inhumano y degradante. Casi cuatro años más tarde, los siete jueces europeos se pronunciaron en forma unánime a favor de los cuatro homosexuales.

El dictamen de la Corte desató la ira del establishment militar británico, que, liderado por el ex comandante de las fuerzas armadas, general Sir Anthony Farrar-Hockley, adujo que el Reino Unido no debía regirse por lo que dictaminara el resto de Europa. Esta última batalla del general estaba perdida de antemano. La Corte Europea de Derechos Humanos es una instancia judicial supranacional a la que los países miembros de la

La situación en Argentina

En Argentina actualmente la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados está analizando un proyecto de modificación del Código de Justicia Militar enviado, en mayo, por el Poder Ejecutivo. Aunque el proyecto no contempla la modificación del artículo 765, que penaliza con la prisión la homosexualidad en las Fuerzas Armadas, la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) presentó un pedido, ante los legisladores, para que la reforma permita el ingreso de homosexuales; y se haga un blanqueo de una situación que, según el organismo, de hecho existe no sólo en el Ejército sino también en el resto de las fuerzas.

"Es una penalidad que no está acorde con los tiempos que corren", expresó al respecto, en el pasado mes de agosto, el ex jefe del Ejército, teniente general Martín Balza. En esa oportunidad, Balza calificó la sanción como "anacrónica, excesiva y propia de la era victoriana", y aseguró que, "mientras la conducta íntima se mantenga en el ámbito privado, es decir, no se manifieste y atente contra el orden, la disciplina y los valores éticos que sustentamos, no debe ser sancionada".

Unión Europea deben atenerse. El nuevo código que regirá la vida institucional de las fuerzas armadas colocará en condiciones de igualdad a heterosexuales y homosexuales. En ambos casos se castigará la conducta sexual si ocurre durante el cumplimiento del servicio, mientras que se respetará el derecho a la libre elección sexual en la vida privada.

El anuncio del ministro Geoffrey

Hoon, el más espectacular en sus dos meses en el cargo, forma parte de la nueva imagen que intentan proyectar las fuerzas armadas de cara al futuro. En ese sentido Hoon aclaró que también desea que haya una mayor participación femenina en las fuerzas. "Espero que llegue pronto en día en que tengamos una mujer general en las fuerzas armadas", indicó en la entrevista a The Times.

Se va a cansar de ver este número. Porque desde ahora, es el único que tenemos. 0-810-222 **VOLAR** (86527)



El nuevo y único número para todos los servicios. y para todo el país, al costo de una llamada local. AEROLINEAS AUSTRAL

DENUNCIAN UNA CONSPIRACION MENEM-SANGUINETTI

Ocultando al amigo paraguayo

El ex presidente argentino y el actual uruguayo habrían pactado el traslado de Oviedo a Colonia, según versiones en Montevideo.

El ex general paraguayo Lino Oviedo estaría en Uru-guay, según revelaron fuentes po-liciales y de inteligencia a la prensa local. No sólo eso, sino que su escape allí, según la información del diario La República de ayer, habría sido fraguado "a máximo nivel" entre los gobiernos argentino y uruguayo. La fuente que citó La República afirmó además que existió un plan para realizar "movimiento militar" (golpe) en Paraguay, que no dio resulta-dos solamente porque "los oviedistas no trabajaron bien". El ministro del Interior uruguayo, Guillermo Stirling, negó ayer que hubiera indicios de que Oviedo estuviera en Uruguay, y aseguró que, si aparece, sería detenido "de inmediato por infringir leyes de migración". En Paraguay, el presi-dente Luis González Macchi de-nunció una "campaña de rumores"montada por el oviedismo pa-ra "intimidar" a la población. Más práctico, el ministro de Defensa, Nelson Argaña –hijo del vi-cepresidente Luis María Argaña, por cuvo asesinato se culpa a Oviedo-, ofreció 100.000 dólares

por su captura.
Los más tentados podrían ser ciudadanos uruguayos. El diario El Observador de Montevideo informó aver, citando a "fuentes policiales" que Oviedo había ingresado el jueves en Uruguay vía Colonia. "Desde allí fue trasladado a un establecimiento rural en la zona del litoral, propiedad de un amigo brasileño" concluía el artículo. Por su parte, el diario La República se basó también ayer en versiones de "fuentes militares" para afirmar que Oviedo fue visto el viernes al mediodía "en un co-

Contacto: El principal contacto de Oviedo en Uruguay habría sido "el embajador argentino, brigadier Antonietti, un amigo personal de Menem y Oviedo".

mercio de la zona suburbana de Montevideo en un remís negro con chapa argentina". El ex general habría estado acompañado por "tres guardaespaldas". El origen de esta ver-sión pudo haber sido el llamado que el ministro del Interior Stirling afirmó haber recibido el viernes del diputado José Mujica del Frente Amplio. Según Stirling, Mujica le reveló que "un comerciante amigo suyo dijo que cuatro personas habían llegado a su local en Rincón del Cerro (un suburbio de la capital), y que te-nía la certeza de que uno de ellos era Oviedo"

Las ramificaciones de la presen cia de Oviedo podrían complicar el gobierno uruguayo de Julio María Sanguinetti. La República aseveró que Oviedo entró en Uruguay mediante a "una operación concertada al máximo nivel entre el todavía presidente argentino Carlos Menem y nuestro país". El diario citó extensa-mente a un "informante oficial". quien subrayó que "Oviedo viajó a Uruguay desde Buenos Aires a poSanguinetti a la Argentina (para la asunción del presidente Fernando de la Rúa). Todo se realizó con un cronograma previsto y con el compromiso de que Oviedo permanecería el menor tiempo posible en nuestro país". El principal contacto de Oviedo en Uruguay habría sido "el embajador argentino, brigadier Antonietti, un amigo personal de Menem y Oviedo". Además, Oviedo ya habría estado en Uruguay en setiembre. Partió el 12 de ese mes "tomando un ferry en Colonia junto con un automóvil Chrysler modelo de lujo, color gris, de cuatro puertas y vidrios oscuros; obviamente no pasó por Migración". Sobre el paradero actual de Oviedo, la fuente dijo que "bastaría buscarlo por el este: no es tan difícil si verdaderamente-se quisiera encontrarlo". El plan inicial habría sido que Oviedo recibiera asilo "formal o informal" en Bolivia, pero ayer el gobierno de ese país (quizá respondiendo a la versión del diario uruguayo) aseguró que le negaría el asilo si alguna vez lo pidiera.

Las relaciones entre los gobiernos "colorados" de Paraguay y Uruguay ya eran tensas. Aun antes de la "crisis Oviedo", Asunción estaba exi-giendo la extradición de un ex ministro y un ex legislador paraguayos exilados vinculados con Oviedo. El canciller paraguavo José Félix Fernández Estigarribia dijo ayer que sólo enviará un embajador a Montevideo cuando reciba un "gesto" sobre este tema. Con rumores situando a Ovie-



Oviedo, cuando arengaba a sus masas: esta vez no pudo ser. Dicen que planificaba un golpe, pero sus operadores fallaron.

do en casi todos sus países fronterizos, la Justicia paraguava preparaba ayer el borrador de un nuevo pedido de extradición para cuando se lo ubique con certeza en algún país. Hablando para su frente interno, el presidente González Macchi minimizó el impacto de Oviedo en Paraguay, afirmando que"la ciudadanía ya no cree en los mesiánicos". Refiriéndo-se al acuartelamiento del Ejército del jueves-viernes, el presidente subrayó que "las Fuerzas Armadas están normalizadas'

Dice que está en Paraguay

El ex general paraguayo Lino César Oviedo reiteró anoche que se encuentra en Paraguay desde el jueves pasado y reclamó públicamente al "gobierno trucho" de Luis González Macchi que convoque a elecciones para elegir presidente y vice. En declaraciones realizadas a Tele Noticias, que se emite por la cadena internacional de televisión CBS, Oviedo reveló que llegó a su país "el jueves a las 6.15...6.20" de la mañana y aseguró que para salir de la Argentina, donde se encontraba asilado, y arribar a su tierra natal, utilizó cinco medios: "terrestre, aéreo, fluvial, caballo y a pie". Lo primero que dijo ayer desde la clandestinidad es que su mayor interés es "hacer saber con hechos irrefutables que Oviedo no es golpista y mucho menos autor moral de un crimen en mi país", en referencia al asesinato del ex vicepresidente Luis María Argaña.

NEGOCIACIONES ENTRE ESTADOS UNIDOS Y CUBA

Tío Sam devolvería al balserito

El País de Madrid

Por Mauricio Vicent

Desde La Habana

Elián González, el niño cubano de seis años de edad que el mes pasado sobrevivió a un naufragio en el que se ahogaron su madre y otros 10 balseros, y cuya custodia ha provocado un agrio enfrentamiento político entre Cuba y EE.UU., podría regresar muy pronto a casa. "Soy muy optimista. Tengo la absoluta seguridad de que el caso se resolverá en breve", dijo ayer el padre, Juan Miguel González, en entrevista telefónica con este diario después de reunirse con funcionarios del Departa-mento de Estado y del Servicio de Inmigración y Naturalización de EE.UU. en su casa de Cárdenas, a 150 kilómetros de La Habana. Este trámite burocrático era el único requisito que exigía EE.UU. para dar inicio al proceso legal de reclamación del niño, algo a lo que en principio se negaba González.

Juan Miguel González confirmó a este diario que en horas de la mañana de ayer se presentaron en su casa varios funcionarios norteamericanos. a quienes presentó la inscripción de nacimiento del niño y "numerosos documentos", desde certificados escolares a expedientes médicos del ni-

ño, en los que queda demostrada "de sobra" tanto su paternidad como que se ocupaba de Elián. "Durante la entrevista también me preguntaron si quería que el niño volviese a la isla. yo les dije que sí, que ni yo ni Elián teníamos nada que hacer en EE.UU. afirmó. Por su parte, el presidente del Parlamento cubano, Ricardo Alarcón, quien preside la delegación cubana en la nueva ronda de conversaciones entre EE.UU, y Cuba para revisar el cumplimiento de los acuerdos migratorios bilaterales suscritos en 1994 y 1995, afirmó ayer antes de comenzar el encuentro que "ahora lo único que queda por hacer es entre-gar" a Elián a su padre. "Una vez que han cubierto ese trámite formal, que es descubrir lo que todo el mundo sabe que, él (Juan Miguel) es el padre de Elián, lo único que debe hacer es aplicar la ley, la norteamericana, la cubana, el derecho internacional, que implica que cuando un pequeño aparece abandonado, sea entregado a su La delegación norteamericana es-

tá presidida por el subsecretario de Estado de Asuntos Hemisféricos, William Brownfield, y la integran 10 funcionarios de Inmigración y del Departamento de Estado, entre ellos el Coordinador de la Oficina de Asuntos Cubanos, Charles Shapiro, lo que la convierte en la delegación de más alto rango que antes hava viajado a la isla para participar en una ronda ordinaria de conversaciones migratorias. "Todos los asuntos relacionados con el tema migratorio están sobre la mesa", dijo Brownfield antes de entrar en la reunión, que debía concluir anoche. Antes, EE.UU. no aceptaba que el caso de Elián fuese parte de la agenda de conversaciones, previstas para evaluar el cumplimiento de los acuerdos migratorios, pero no para resolver asuntos concretos ni para negociar asuntos políticos de mayor alcance, pero las declaraciones de Brownfield y la entrevista simultánea de funcionarios norteamericanos con el padre de Elián parecen indicar, según diplomáticos, que EE.UU. está dispuesto a resolver el caso cuanto antes. El gobierno cubano insiste en que la Ley de Ajuste Cubano es el principal estímulo para la emigración ilícita y el tráfico de emigrantes, ya que otorga automáticamente residencia legal a los cubanos que toquen suelo norteamericano, en contradic-ción con el espíritu de dichos acuerdos, que establecen la deportación de los balseros interceptados en alta mar.

EDICTO el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 101, a cargo del Dr. Mario Hugo Lezana, Socretaria Unica, alto en Avda. de los Inmigrantes 1950, piso 5°, cita y empiaza por el fermimo de trisinta di-as a herederios y acreadores de ROSA SOFIA FERDMAN, a efectos de hacer valer suo derechos. Publiquese por tres días Para su publicación en el diario Página/12. Dienos Aires, 3 de diciembro de 1999. Dr. Eduardo A. Caruso. Secretario.

LO QUE VIENE

VENEZUELA

Un 75% por la bolivariana



Mañana se realizará el referéndum popular en Venezuela que decidirá la adopción de la nueva constitución y las seña-les son muy favorables para el "sf" que tanto anhela el presidente Hugo Chávez. Una en-cuesta difundida ayer por el diario El Nacional reveló que el texto será aprobado por el 75,2 por ciento de quienes voten, con sólo el 17,8 en contra. Chávez no dudó en cerrar aver su campaña prometiendo una victoria "aplastante" para su constitución ("la bolivariana"). Nadie pensó que perdería el pero la oposición esperaba minimizar su margen de victo-ria para cuestionar su legitimidad. Por otra parte, muy pocas personas conocen el texto com-pleto de 350 artículos y la abstención rondaría el 48 por ciento. En otro frente, el gobierno tuvo que negar aver versiones de que la publicidad por el "sí" (foto) fue financiada excesivamente con fondos del Estado.

EE.UU.-PANAMA Cambiando de Canal

Después de más de 20 años de espera, hoy finalmente se hará efectivo el tratado Torrijos-Carter de 1977, y Estados Unidos le entregará el Canal de Panamá al país que le da su nom-bre. Tanto el presidente norteamericano, Bill Clinton, como su secretaria de Estado, Madeleine Albright, encontraron motivos para no asistir a la entrega, por lo que Estados Unidos (donde existe un estridente lobby contra la devolución) estará representado hoy por su artífice: el mismo ex presidente Jimmy Carter. De hecho, el gobierno panameño daba señales de estar decepcionado ayer por la escasa concurrencia a la ceremonia de entrega. A lo que se espera-ba sería una suerte de cumbre latinoamericana, sólo asistirán como jefes de Estado el rey Juan Carlos de España y los presidentes de Costa Rica, México Ecuador, Bolivia y Colombia.

EDICTO el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 95, a cargo de la Dra Carmen Nélida Ubledo, Secretaría Unica en morargo sito en Palacio de Justicla, 6º Pso. Capital Federal, en los autos caratulados "REJZE-

Por Alfredo Grieco y Bavio

"Yo soy el tercer presidente de la Concertación, no el segundo presidente socialista de Chile." Tanto repitió esta declaración el candidato Ricardo Lagos que los electores acabaron por creerle. Y los descontentos no lo votaron. O no lo votaron cómo él esperaba. Pero si alguien está de acuerdo con las disculpas de Lagos por su socialismo, es la candidata presidencial comunista Gladys Marín. Contra un 7 por ciento que le daban los sondeos, su partido obtuvo solamente el 3,19. Menos de lo esperado, pero más que suficiente para darle a Lagos la victoria el 16 de enero en el primer ballottage de

Con un 3,19 por ciento de los votos, el comunismo es la tercera fuerza.

Suficiente para inclinar el ballottage a favor de Lagos. Pero para eso su candidata, Gladys Marín, pide un giro político.



La comunista Gladys Marín.

Aver condicionó su apoyo a Lagos.

Después del inesperado resultado de las presidenciales del domingo, donde la derecha pospinochetista de Joaquín Lavín igualó los votos del socialista Ricardo Lagos, los dos candidatos empezaron una reñida pelea con vistas al ballottage del 16 de enero. En estas páginas, el shock de unos, la euforia de otros y dos análisis sobre lo que pasó el

domingo y el futuro rol

del PC.

Después del LOS DOS inesperado resultado de las presidenciales del domingo, donde la

Página/12 en Chile

Por Pablo Rodríguez

Desde Santiago

El candidato de la oficialista Concertación por la Democracia, Ricardo Lagos, ganó en los números, pero estaba apesadumbrado. El que ganó en los hechos, el candidato de la derecha y ex colaborador del régimen de Augusto Pinochet Joaquín Lavín, estaba exultante y se fue a rezar a Iquique, una de las ciudades más al norte del pa-

En ninguno de los dos casos era para menos. La coalición entre radicales, socialistas y democristianos estaba acostumbrada a recibir más de la mitad más uno de los votos en elecciones presidenciales. La derecha no podía superar el 40 por ciento. Ahora ambos están empatados entre el 47,5 y el 48 por ciento, augurando una segunda vuelta completamente impredecible. "No haremos ningún cambio de estrategia. En todo caso tenemos que hacer llegar más

EL SOCIOLOGO MANUEL ANTONIO

"En Argentina, Lagos

Por P. R

El sociólogo Manuel Antonio Garretón, uno de los analis-tas políticos más prestigiosos de Chile, cree que Lagos ganará la segunda vuelta, a pesar de su sor-presa por el crecimiento de una derecha que ahora quiere en las urnas recuperar lo que obtuvo por las armas de Pinochet. "La Concertación fue la permitió que los votos se hayan 'derechizado'. La Concertación se equivocó al no apelar a las diferencias ideológicas con suficiente anticipación". dice. Desdramatizando el crecimiento de la derecha con frases directas y en algunos casos polé-micas (o a contrapelo de muchos análisis), Garretón opina que "no es cierto que Lavín represente a un nuevo Chile cuyo voto se maneja por cuestiones marketineras. Eso le permitió crecer, pero en de-finitiva Chile sigue siendo un país con sustratos ideológicos y ciológicos fuertes". En esta entre-vista con *Página/12*, Garretón también se dedicó a sacar las cuentas correspondientes para

avalar sus afirmaciones.

-¿Lo sorprende este resultado
tan parejo entre Lagos y Lavín?

-Sí, por supuesto, creo que a todo el mundo le sorprende.

do el mundo le sorprende.

-¿Cómo se puede explicar?

-Bueno, es bastante complicado.

Creo que lo que hay que explicar, en el caso de Lagos, es cómo pudo descender el voto de la Concertación desde el 56 por ciento que obtuvo Frei en 1993 al 48 por ciento de ahora: un descenso del ocho por ciento. En el caso de Lavín, aumenta la votación de la derecha en 10 puntos, nada menos que 700.000 votos. Ahora bien, Lavín recuperó el voto pinochetista, que fue del 44 por ciento en el plebiscito de 1988, y a eso le sumó tres puntos. Si se debe

hablar de votos que captó fuera de la derecha, entonces captó un tres por ciento adicional. Esto quiere decir que los votos móviles son el 11 por ciento: los ocho que perdió Lagos y los tres que ganó Lavín. Y la derecha creció, entre otras cosas, porque estamos en una recesión, y hay desocupación. Es cierto que el resultado es impactante, pero me pa-

Recesión: "Los votos móviles son el 11 por ciento: los ocho que perdió Lagos y los tres que ganó Lavín. Y la derecha creció porque estamos en recesión".

rece que no se trata tanto de una elección fundante como la del plebiscito, como dicen muchos.

-Bueno, pero la Concertación descendió mucho. ¿Por dónde perdió los votos? ¿Por la Democracia Cristiana, como se ha di-

--Creo que cuatro por ciento se fue de la Democracia Cristiana a Lavín. En las elecciones legislativas de 1997, la DC bajó cuatro puntos, que fueron a parar a votos blancos o nulos. Esos votos habrían ido a Lavín.

-¿Y no se puede dar el caso de que la campaña populista de Lavín haya captado votos populares que pueden ser de cualquier partido de la Concertación?

-Sí, puede influir, pero estamos hablando de que, respecto del plebiscito, la derecha logró apenas tres puntos más.

-¿Y puede darse el caso de que, con la imagen de ganador, Lavín logre elevar aún más su votación y ganarle a Lagos?

-Es muy difícil. Tiene muy pocos votos para captar. Suponiendo que los votos de Lagos y Lavín no

La candidata comunista pide un guiño a la izquierda

la historia chilena. "La Gladys" ya anunció que no negociará. A menos que la Concertación gire a la izquierda, y Lagos pierda el nudor del socialismo.

pudor del socialismo.

"Nuestra votación, aunque sea menor de lo esperado, corresponde a un proyecto político alternativo. No estamos por apoyar candidatos que continúan con la aplicación absoluta del sistema neoliberal y que están por mantener la impunidad." Así aludió ayer Gladys Marín al candidato oficialista Ricardo Lagos. También lo acusó de "chantaje" y lo culpabi-

lizó de los resultados electorales de los comunistas por sus exhortaciones al electorado de izquierda a emitir "un voto útil". Una restauración "verdadera" de la democracia con reforma de la Constitución que Pinochet dictó en 1980, impuestos "reales" a las grandes empresas en el marco de una reforma tributaria que asegure la redistribución de la renta nacional, un código laboral que reglamente los derechos sindicales aplastados por la dictadura, un aumento del nivel salarial de los trabajadores y el castieo a los militares responsables de

violaciones a los derechos humanos son algunas de las certezas que el comunismo chileno espera para hacer campaña junto con Lagos ante la segunda vuelta.

Gladys Marín acusó ayer al oficialismo de "pavimentar el camino para el retorno de la derecha". Los polarizados resultados de la primera vuelta del domingo confirmaron la división de la sociedad chilena desde el golpe de 1973. Una de sus consecuencias se ha trasladado de lleno a los cálculos electorales de los partidos. Porque si Lagos -aunque no los laguistas- desechó ayer expresamente la hipótesis de que la fuga de votos de la Democracia Cristiana fue determinante para los números que alcanzó la derecha, Lavín y los suyos hicieron cuentas y no encuentran una mejor explicación que la que su contrincante prefiere no mencionar en público. Y si el ala dura democristiana lo favoreció, el hipercatólico Lavín -que ayer fue a agradecerle perso-nalmente a la Virgen María su triunfo en el Santuario de La Tirana- podrá contar con un drenaje mayor de votos si el comunismo se inclina públicamente y con decisión por el candidato socialista. Por lo que el apoyo del partido de Gladys Marín a la Concertación sería una bendición a medias, que Lavín sabría convertir en una señal de vin santa convertir en una sena de la Virgen. Ayer, Lavín ya se atre-vió a pedirles a los partidarios de la Concertación que voten por él, que es su mejor candidato.

La elección comunista fue incluso inferior a la de 1993, cuando su candidato presidencial, el sacerdo te Eugenio Pizarro, se llevó el 4,45 por ciento de los votos. Esto demuestra que algunos comunistas ya votaron por Lagos. El comunis-mo chileno conserva sin embargo su poder en las "poblaciones", en algunos gremios y en la universi-dad (como es el casó de la Federación de Estudiantes y del Colegio de Profesores de la Universidad de Chile, cuyos presidentes son comunistas). Y su revés electoral llega en un momento, como señala-ba en una columna del diario chileno La Tercera el analista Fernando Villegas, en que "hasta desde la derecha se celebra a la Gladys porque el comunismo ya no pincha ni corta, no quema ni daña la ropa' Aunque no sean ésas las causas, la legitimidad de Gladys Marín no es discutida de Gradys Marin noes discutida por los políticos chile-nos. Y Lagos y Lavín saben que loscomunistas sí votan, a diferen-cia del millón de abstenciones que hubo el domingo y que ya salieron a cortejar.



CANDIDATOS EN CARRERA PARA EL 1,6 DE ENERO

pelea voto por voto





Joaquín Lavín exultante con su esposa y uno de sus siete hijos; Ricardo Lagos en la apesadumbrada conferencia de prensa de aver.

claramente el mismo mensaje", se defendió ayer Lagos en una con-ferencia de prensa. "Dijimos que nos faltaba tiempo. Ahora tenemos cinco semanas. Y ahora sí vamos a ganar", exclamó por su par-te el diputado Juan Antonio Coloma, uno de los jefes de campaña de Lavín.

El candidato de la derecha empezó el domingo mismo por la noche la campaña para el ballottage del 16 de enero próximo. "Les pido al millón de personas que no votaron que lo hagan dentro de un mes. Les pido que confíen en el

cambio", afirmó Lavín en la me-dianoche del domingo. Ayer, la Plaza Italia amaneció nuevamente llena de carteles con la leyenda "Viva el Cambio". Por el lado de la Concertación, la mayoría de sus voceros y de los dirigentes que desfilaron por los medios de municación reafirmaban las líne-as de la campaña actual de Lagos.

pesar de la perplejidad evidentemente domina en las filas democristinas y socialistas, Lagos también volvió a la carga: ya co menzó a recorrer el terreno en la comuna santiaguina de La Granja, luego de su conferencia de prensa. "Ayer (por anteayer) hu-bo un voto de insatisfacción con este gobierno, a pesar de todo lo que se ha hecho. Estoy dispuesto a recuperar ese voto en la segun-da vuelta", afirmó Lagos. "Ahora tengo la oportunidad de llegar con más claridad a los chilenos. Y es-pecialmente a la mujer chilena."

Tiempo: "Dijimos que nos faltaba tiempo. Ahora tenemos cinco semanas. Y ahora sí vamos a ganar", exclamó uno de los jefes de campaña de la derecha.

La referencia no era antojadiza. En los cómputos generales de las mesas femeninas, Lavín obtuvo un 50 por ciento contra un 45 de Lagos. En las mesas masculinas, el que ganó con los mismos números fue el candidato de la Concertación.

Más allá de los cómputos gene rales, un análisis más detallado los herederos de la dictadura politana correspondiente a Santiago. donde se concentra un tercio de la población y no pocas comutarios de 1997, cuando la Concer

los y blancos llegaban al 12,9 por

Ambos candidatos saben que la pelea será voto a voto. Lagos po-dría contar con el apoyo mayoritario de quienes votaron a la co-munista Gladys Marín, aunque ella haya anunciado el domingo por la noche que había que anular el voto. Pero de todos modos se trata de apenas un 3,19 por ciento. "Nos faltan dos puntos. Esta-mos muy cerca y lo vamos a lograr", decía Lagos tratando de infundirse optimismo. Entretanto, en materia de grandesnúmeros, Lavín parecería tener dos al cual dirigirse: los 800.000 inscriptos que no votaron (cerca del 10 por ciento del padrón, aproximadamente) y el tres por ciento de vo-tos nulos y blancos, que no están considerados en el recuento final Pero parece muy difícil hacer hipótesis sobre lo que puede pasar con estos votos.

Aquí se están jugando dos modelos de país. Llamo a los chilenos a votar masivamente el 16 de enero y a expresarse libremente sobre qué país queremos para el siglo que viene", remarcó el pre-sidente Eduardo Frei, en un discurso pronunciado en el Palacio Presidencial de La Moneda. Esto quizás permitiría prefigurar que el oficialismo seguirá tratando de vincular al escurridizo Lavín con la dictadura y sus desigualdades sociales. Dado el éxito de su campaña, el candidato de la derecha seguramente responderá con uno de sus slogans: "Quiero ser el primer empleado de los chilenos Quiero resolver los problemas concretos de la gente y no enfrascarme en discusiones políticas"

MIRADOR

La cuesta de la paz



su aval aver al premier laborista Ehud Barak (foto, centro) para entablar negociaciones formales de paz con Siria, que probablemente llevarán a un repliegue israelí de las colinas de las Alturas del Golán, ocupadas desde 1967. Barak admitió que el precio de la paz sería "dolo-', pero subrayó que no pagarlo "podría conducir a un ba-ño de sangre, Dios no lo quiera". La política de paz del pre-mier recibió 47 votos a favor, 31 en contra y 24 abstenciones. A los laboristas los preocupó que el número de votos a favor fue bastante menor a los 70 escaños con los que nominalmente cuenta la coalición de gobierno. Mientras los parlamentarios votaban o se abstenían, el edificio del Knesset estaba rodeado de colonos judíos del Golán que coreaban "no nos moverán". Por lo pronto, el mismo Barak comenzará maña-na en Washington las negociaciones con el canciller sirio Karuk al Shara

CHECHENIA Un regalo de Navidad

Las tropas rusas comenzaban a reducir su perímetro en torno de Grozny, la asediada capital de la república separatista caucásica de Chechenia. Se registraron ataques concéntricos que lograron dos éxitos destacables: la captura del último aeropuerto militar checheno al norte y la de un suburbio al oeste de la ciudad. El vicepremier ministro Nikolai Koshman vaticinó que Grozny sería capturada antes de la Navidad. Todavía es incierto qué ocurrirá con los civiles que permanecen de la capital, que rondea-rían las 40.000 personas. Aunque las tropas rusas establecieron treguas a ciertas horas del día. sólo alrededor de 1000 personas habían escapado hasta el momento. En Rusia, la Duma aprobó ayer una amnistía condicional para todos los guerrilleros chechenos que bajen sus armas.

GARRETON ANALIZA LOS RESULTADOS

mueven, solamente los de Frei Bolívar pueden ir a la derecha. El de los otros candidatos alternativos, in-cluida Gladys Marín, serían para Lagos. Y respecto de los votos blancos y nulos, es difícil que elijan a Lavín si no lo hicieron en esta ins-

-Entonces, para usted, gana Lagos en la segunda vuelta.

No puedo pronosticarlo, ya lo vimos en esta elección sorpresiva. Pero no veo por dónde puede sacar votos la derecha.

-Al margen de todas estas cuentas, las presidenciales de 1993 les dieron un 58 por ciento a la Concertación y menos de un 30 a los dos candidatos de la derecha. El panorama ahora es muy distinto. ¿Cuáles fueron las virtudes de Lavín y los defectos de Lagos?

-La elección la ganó Lagos. Es cierto que el crecimiento de la derecha es espectacular. Pero eso se-ría volver al Chile anterior a Pinochet, donde Alessandri le ganó a Allende por 30.000 votos y luego Allende le ganó a Alessandri por la misma cantidad. Ha habido votaciones muy parejas en las historia de Chile. En este contexto, donde la Concertación había roto los tercios, es evidente que el triunfo de la campaña de Lavín fue impresionante. Impuso sus términos: estamos en una sociedad despolitizada, donde lo que importa son las ofer-tas. La campaña de Lagos entró en ese juego y se equivocó. Porque, si se trata de ofertas, el elector escucha más al nuevo que a quien está

Sin embargo, el último tramo de la campaña de Lagos se dedicó a politizar las opciones, pegando a Lavín con la dictadura.

Sí, pero lo hizo muy tardfamen te v se trató más del discurso del propio Lagos que del conjunto de su -¿La campaña de Lagos fue menos "izquierdista" de lo dese-

-Creo que sí. Hoy (por ayer) Ascanio Cavallo, un analista a quien yo respeto, dice en La Tercera todo lo contrario: que Lagos debe cam-biar de estrategia y "derechizarse" biar de estrategia y "derechizarse" porque el voto fue "derechista". Pa-ra mí es exactamente al revés. Si la campaña se "derechizó", fue porque la campaña de la Concertación entró en el juego de ofrecer 17 medidas contra 10, de entrar en la cues-

tión de la oferta que planteó Lavín.

-¿Y no puede ser que el crecimiento de Lavín exprese, justa-mente, que las discusiones ideológicas están alejándose en Chile, y que las campañas se acerquen más al marketing?

-No. Muchos dicen ahora que estamos ante un nuevo electorado, que elige según un rational choice, que es flu flu. Pero para mí no es así. Chile tiene un electorado con un sustrato sociológico marcado. Sobre ese sustrato, hay por supuesto entre un 10 y 15 por ciento que es móvil. Pero no creo que se vuelque a La-

-Y ahora, ¿qué sigue?
-Por parte de la derecha, más de lo mismo. Su diseño de campaña fue impecable. Dijeron "no hay que salirse de esto" v lo hicieron. Lavín usó muchas fórmulas, pero ningún concepto. Lagos usó muchos conceptos, pero no bajó ninguno a fórmula. Ahora tiene que hacerlo, tiene que apuntar al sustrato que está debajo de los votos móviles. ¿Sabe algo? La derecha expresó el estado de ánimo de la Concertación cuando dijo: "La alegría ya viene" en el plebiscito contra Pinochet. Entonces. la Concertación tiene que con-vencerse de lo suyo. Sacó el 48 por ciento de los votos con 11 años en el poder. En Argentina, Lagos ya semuestra la dimensión del creci-miento de la derecha y el Ilama-do de alerta para una Concertación que, ni en los cálculos más pesimistas, podía imaginarse que tuvieran tan cerca de ganar. De las 13 regiones en las que está dividido el territorio chileno. Lavín ganó en seis. Lagos se impuso en otros seis, y en la Región Metronas pobres, se repitió el empate de los resultados generales. Se señala como antecedente de este resul-tado el de los comicios parlamentación apenas obtuvo el 41,5 por ciento de los votos y los votos nu-

"Huracán puede dar más de lo que dio. Arrancó bien y se cayó. Babington, emblema del club, no está conforme con el equipo.

Por Gabriela Carchak

Carlos Bahington asumió la dirección técnica de Huracán "para dirigirlo en la B" y lo can para dirigino en la B y lo ubicó como único puntero de la Zona Metropolitana. A pesar de lo auspicioso de la tabla de posi-ciones –le lleva dos puntos a Al-magro, el segundo–, el equipo no encuentra un buen funcionamiento y juega mal. El "Inglés" tiene una explicación para eso:

-Huracán está puntero, ganó la primera rueda, pero ¿está con-forme con su rendimiento?

-Yo no estoy conforme. Este equipo puede dar mucho más de lo que dio. Empezamos bárbaro y ahora bajamos el nivel, cuando siempre se da el proceso inverso. Estamos lejos de lo que pretendo. De todas maneras los números tranquilizan y este bajón de los últimos cinco partidos duele menos. Creo que la deuda la tenemos en casa, de local no pudimos encontrar el funcionamiento que la gente quiere.

-¿Por qué el equipo juega

-Si supiera cuál es la falla, tra-taría de corregirla, pero en el fútbol a veces no hay causas concretas y pueden ser miles. Si pudiera detectarla, la arreglo y se terminó.

-Se supone que el técnico está

para eso.

-Seguro, pero uno a veces piensa que encontró el problema, prueba y no es y cree que es otro y tam-poco es. Creo que la falla principal es que muchos jugadores están por debajo de su nivel, aunque ahora Casas, Carrizo, Godoy están volviendo a jugar bien. Los contrarios nos conocen, vienen y se defienden en demasía, no arriesgan y te ponen ocho tipos atrás. A veces no es tan fácil encontrar las

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1º Instancia en lo Comercial № 22, Secretaría № 44 de la Capital Fedoral, sito en calle Talcahuano 550 P. 7. Capital Federal (1013), de Capital Federal (Comercial), cita y empiaza por un día a ROSA DEL CARMEN SILVA para que en el plazo de cinco días comparezca a tomar la intervención que le corresponda en autos: "BANCO BANSUD S.A. C/FERNAN-DEZ WALTER Y OTRO S/Ejecutivo", bajo apercibimiento de designarle Defensor Oficial. Buenos Aires 8 de settembre de 1999. Fdo. Margarita Braga. Juez. El presente debe publicarse por un día. Gabriel A. Vázquez. Secretario.



"A Huracán lo silban porque los hinchas son intolerantes"

Carlos Babington, su técnico, se hace cargo de que el Globito, líder de la B Nacional, juegue mal, pero apunta al nivel político.

variantes cuando tenés todo un equipo refugiado en el fondo. Sobre todo cuando no tenemos el enganche que precisamos. La variante, y nosotros no la tenemos, es (Diego) Maradona, que se puede gambetear ocho tipos en el área.

-¿Por qué lo silban cada vez que se mueve o sale del banco?

-Es increíble, no comparto la re-

acción de la gente. El día del empa-te con Argentino de Rosario, que Huracán tendría que haber ganado a pesar de jugar mal, nos fuimos con cua-tro puntos de ventaja sobre el seguny salimos silbados. Es muy difícil que a un equipo que va puntero y cortado lo desapruebe su gente.

EDICTO CIUDADAMIAS
EI Juggaco Nacional de Primera Instanc Civil y Comercial Faderal Nº 11, Secret 21 sito en Libertad 731, 7º jac, de esta Ance saber que Marina PARADOPOUL nacionalidad EdiPICIA y de oupselor CANTE, na esitated a la ciudadenia ar Cualquire persona que conocca algun mento para la concesión del beneficio pe carlo saber a través del Ministano Públi Diliques por DOS VECES en un lajeco de CE días. Buenos Aires, 2 de noviem

-¿La gente es intolerante?

-En Huracán, sí. Yo no sé si es la ansiedad o la desesperación de querer ascender lo antes posible. Creo conocer a la gente de Hura-cán y estoy sorprendido con las reacciones. Este equipo no merece una despedida con silbidos, porque se mata en la cancha aunque juegue mal, no se guarda nada. Obviamente puede jugar mal, porque no somos un equipo de categoría, sino no estaríamos en la B, pero la gente piensa con el corazón y hay que darle triunfos, eso es lo que

quieren y piden.

-Y los silbidos hacia usted ¿a qué se deben?

-Lo mío tiene que ver adversarios políticos que arrastran viejas rencillas de 1989, cuando me asocié políticamente al presidente Jorge Peña y eso no se olvida fácil, además de mi vinculación con Racing en 1997, que para ellos fue

-¿Usted dice que hay adversarios políticos que arengan a la

maniobra conspirativa.

-Juan José Zanola y Alberto Spota, dos ex presidentes, son los promotores. A nadie le gusta que lo insulten, pero a mí ya no me molesta. No es casualidad que a Huracán le vaya mejor de visitante que de local, porque la gente de visitante apoya al equipo los 90 minutos juegue bien o mal y de local a los cinco minutos ya empieza a insultar.

-¿Cómo le iría a este equipo si jugara en Primera?

-Con un par de refuerzos este un equipo, sin ninguna duda, se puede mantener en la A. Tenemos jugadores internacionales en el plantel. Cáceres es el 6 de la selección paraguaya; Soto estuvo preseleccionado y jugó unaelimi-natoria; Casas es un jugador codiciado por todo el mundo, algu-nos chicos de la selección juve-

-¿Sólo mantenerse?
-La prioridad si uno asciende es mantener la categoría, por lo menos el primer año. No conozco equipos recién ascendidos que pretendan salir campeón, me parece alocado. Eso es lo que está haciendo Chacarita, que se reforzó bien para el Apertura. Estoy convencido que Huracán necesita menos que Chacarita.

RIVER TIENE

Está en

El Apertura vive su hora definitiva, la más dramática. Qué piensan los protagonistas, cuáles son sus armas. Cómo se definirá en caso de empate.

La cuenta regresiva ya está en marcha. El domingo, River es el único que puede coronarse campeón, y para lo cual le alcanzará con empatarle a San Lo-renzo en el Nuevo Gasómetro. Pero Boca y Central todavía alientan esperanzas, aunque sólo pueden pensar en un eventual desempate, que puede ser de dos o de tres equipos, para lo cual deben ganar el partido que tienen por delante –Boca recibe a Talleres, y Central a Argentinos– y esperar que San Lorenzo supere a River.

Según lo estipulado en el artícu-lo 111 del Reglamento General de la AFA, en caso de que se produzca un empate entre dos clubes en el primer lugar, ambos equipos deberán jugar un encuentro desempate en un escenario neutral, dentro de las 72 horas después de finalizado el torneo. En caso de que en los 90 minutos persistiera el empate, el campeón se definirá en un alargue de 30 minutos en dos tiempos y es necesario, por la ejecución de ti-ros desde el punto del penal.

Si el primer puesto es comparti-do por tres clubes, la definición se efecturará con la realización de un triangular en canchas neutrales. Si luego de esos encuentros hay igualdad de puntos, se tendrá en cuenta la diferencia de goles, posteriormente los goles a favor logrados en ese petit torneo y finalmente, si aun en ese caso continuaran empatados, se recurrirá a los resultados de los partidos entre esos equipos durante el Apertura. En ese caso, River sigue llevando ventaja, ya que venció 2-0 a Boca (en la 11ª fecha) y 3-1 a Central (en la 2ª).



Hay gente que necesita estar actualizada.



Av. Juan de Garay 2864 (1256) Bs.As. - Tel: (5411) 4308-2333



Asumimos el compromiso de informatle al instante, lo que pasa en nuestro país y en el mundo. En política, economía, deportes, espectáculos, humor y las mejores opciones comerciales.

Nuestra mayor satisfacción:

Brindar un importante servicio a la comunidad.

> Primer medio de comunicación On-Line en el autotransporte público de pasajeros.

Infotrans@info-trans.com.ar www.info-trans.com.ar

VENTAJA. PERO BOCA Y CENTRAL SE ESPERANZAN

marcha la cuenta regresiva







Le falta un paso

♦ ¿Qué tienen? El equipo que mejor ha jugado en este campeonato, dos jugadores que los rivales codician, como Javier Saviola y Pablo Aimar, y una extraordinaria ventaja numérica, que

♦ ¿Qué necesitan?
Nada más y nada menos que un punto. Pepara lograrlo, deberán concentrarse lo suficiente, porque el partido contra San Lo-renzo no es tan sencillo y los nervios pueden hacer mella, como sucedió en los primeros minutos ante Ferro.

te es uno de los mejores campeonatos que se vieron. Nosotros tenemos la suerte de que el primer puesto ya lo conquistamos. Contamos con una ventaja importante, va dije que tres puntos eran mucho cuando quedaban seis por jugar, mucho más ahora" (Ra-

◆ "Lo importante es que ganamos y nos aseguramos el primer puesto. Pero todavía falta un esfuerzo más, así que debemos concentrarnos en San Lorenzo para que esta historia termine de la mejor manera posible y festejemos otro título" (Juan Pablo Angel).

◆ "Siempre es importante que este Boca es-té abajo, porque es el clásico rival. De todas maneras, falta un partido importante ante un rival muy difícil, pero si seguimos ju-gando así tenemos muchas posibilidades de conseguir el torneo" (Leonardo Astrada).

◆ "River va salir a jugar el partido que le convenga, pero de ninguna forma vamos a defendernos porque ésa no es nuestra forma de juego. Queremos ser campeones ga-nándole a San Lorenzo. Si licencian a sus jugadores, eso es un problema de Oscar Ruggeri; nosotros sólo pensamos en River' eonel Gancedo).

◆ "Nos falta nada más que un pasito. Y sostengo que los tres puntos que le ganamos a Boca van a ser decisivos en la definición del torneo" (Roberto Bonano).





Pide un milagro

¿Qué tienen?

El equipo más regular del año, que, pese a algunos traspiés, demostró que tiene con qué ilusionarse. Los jugadores están bien de ánimo y afianzados futbolísticamente en una estructura que ya dio frutos. Cuan-do la derrota frente a River pareció liqui-dar el resto de la campaña, el equipo levantó la cabeza y consiguió seis triunfos y un empate que le permitieron llegar a la úl-tima fecha con posibilidades.

¿Qué necesitan?

Ganarle el domingo a Talleres, que River pierda frente a San Lorenzo y, en este caso, que el equipo de Bauza resigne un punto, para poder ir a un desempate con River.

¿Qué dicen?

"Me da mucho placer estar a una fecha del final del torneo todavía con posibilidades de llegar a un desempate por el título. Esto demuestra que Boca es el mejor equipo del año" (Carlos Bianchi).

"Yo creo en Boca. No sé qué pasará en la cancha de San Lorenzo. Sólo espero que los cuervos hagan todo lo posible para que River no les dé la vuelta olímpica en el Nuevo Gasómetro. Supongo que sal-drán a ganar... supongo" (Antonio Barij-

ho).

◆ "Es verdad, en el Apertura no tuvimos el mismo rendimiento que en otros torneos. Pero quiero despedirme con un título. Sería lo máximo, algo espectacular. Pocas veces se da una definición así en la última fecha. Ojalá pierda River. Es lo úni-co que me imagino y lo que todos quere-Nosotros estamos tranquilos, más no podemos hacer. Sólo esperar" (Diego

Para River no es fácil tener a Boca atrás. Ellos pueden perder y nosotros tenemos es-peranza de descontar" (Gustavo Barros

• "En tren de imaginarme, sólo me imagino a Boca campeón" (Rodolfo Arruabarrena)



Están satisfechos

♦ ¿Qué tienen?

Cuentan con la ventaja de tener menos presiones que Boca, por ejemplo, y un partido a pri-mera vista más accesible, aunque el domingo no mostraron clase de campeón. Es un equipo de chicos nucleados alrededor de un entrenador que los promovió en su mayoría, con muchas ventajas pero algunas contras, como por ejemplo, la desorientación en la que pueden caer (como la del domingo ante Argentinos).

♦ ¿Qué necesitan?

Lo mismo que Boca: ganar el domingo (ante Vélez), que River pierda y, en este caso, que el equipo de Bianchi resigne un punto, para poder a un desempate con River.

"La campaña de Central en este campeonato es bárbara y sabemos que será muy difícil repetirla. En un campeonato normal, con cuarenta puntos ya seríamos campeones. Es muy bue-no poder llegar a la última fecha del campeonato con las ilusiones intactas para pelear el título con River y Boca, algo que seguramente no muchos imaginaban que podía darse. Si fuera en carreras de caballos, diríamos que nosotros somos el candidato que no apostó casi nadie. Es un excelente momento y, además, estamos clasificados para la Copa Libertadores" (Edgardo Rauza).

♦ "Durante la semana se había hablado mucho sobre el hecho de que yo tenía que reemplazar a (Juan Antonio) Pizzi, pero todos mis compa-ñeros, incluso Juan, me hablaron y me tranquilizaron, me dijeron que hiciera lo que sé hacer. Esperaba rendir para el equipo, pero encima con los dos goles me parece que me salió comple-

tita" (Fernando Pierucci).

 "Con los últimos resultados que obtuvimos. la gente está muy entusiasmada y realmente identificada con el equipo. En el último mes demostramos un crecimiento importante y equili-bramos mucho más el rendimiento. Hay respeto por la pelota. Central llega con perfil bajo, la realidad es que el equipo está ahí, y ahora sólo queda ganar y esperar que River se caiga" (Eze quiel González).

superior. Newell's derrotó anoche a Chacarita por 4 a 1 en el cierre de la penúltima fecha del torneo Apertura. A los rosarinos no les costó dominar el encuentro, ya que en los primeros minutos lograron ponerse en ventaja. El primer gol lo hizo Quintana, tras una habilitación de Manso, y el segundo fue de Cejas, de penal. Müller descontó de cabeza para los de San Martín, y Rubén Capria desaprovechó un penal (el del emnate). Sobre el final Quintana. con un golazo, estiró la diferencia, y Vojvoda, de cabeza, liquidó el trámite. Newell's formó con: Cejas; Ruiz, Fuentes, Gamboa, Crosa; París, Bernardi, Guiñazú, Manso; Quintana, Real, DT: Andrés Rebottaro. Chacarita lo hizo con: Saccone; García, D. Capria, Furios, Pagés; Rivero, Rosada, Boujón, R. Capria; A. Rodríguez, Muller. DT: Héctor Rivoira.

Compagnucci, agradecido

El volante cordobés Carlos Compagnucci, quien anunció su retiro como jugador de Vélez Sarsfield, dijo sentirse "muy agradecido por haber formado parte de un equipo con alma de campeón", y an-ticipó que seguirá ligado al club como entrenador de la cuarta división. Compagnucci jugó diez años en la prime-ra de Vélez.

Grinbank se preocupa

El empresario Daniel Grinbank, principal referente de la lista opositora en Independiente encabezada por Pedro Iso, aseguró que el club "puede sufrir graves consecuencias" en caso de persistir en la línea de conducción actual, presidida por Héctor Grondona. Grinbank consideró "grave" el endeudamiento del club en comparación con el que había quedado tras la gestión de (José) Bottaro".

Leyden ataca al déficit

Santiago Leyden, quien el domingo retornó a la presidencia de Ferro luego de seis años, señaló que el objetivo principal de su gestión será solucionar los problemas económicos, entre ellos achicar el déficit de 21 millones de pesos que el club tiene actualmente. "La prioridad número uno es solucionar los problemas económicos que tiene el club, achicando el déficit y luego, obviamente, tratar de fortalecer el equipo de fútbol", indicó Leyden.

Bla Nacional (G-H-Q-X) Matutina Quiniela Nacional (F-M-N-S) Vespertina Quiniela Nacional (L-P-R-T Noctuma 3459 8 2703 15 1168 3675 8 7308 15 6555 3115 15 9651 1808 8 5085 15 8165 15 7164 7633 3127 16 2869 9691 16 7137 7644 9 9176 16 1060 2926 2846 3768 16 7893 16 6597 0861 10 2371 9316 10 4883 3 0976 10 9706 0044 10 5624 10 7967 4804 17 2406 17 2268 17 1942 17 7092 17 2990 4 5 8711 11 5461 8542 11 4099 6291 11 3901 9351 11 2003 11 1499 7243 18 8854 18 1106 18 7882 18 2037 18 3965 6964 12 2575 4991 12 0688 5965 12 0435 9412 12 8034 5 6 7 5907 12 1381 19 3370 19 1121 19 6211 19 4532 19 1461 2353 13 1965 9078 13 9019 3019 13 2688 5163 13 0247 14 5241 20 2641 20 0014 9792 2908 14 7651 20 9261 9701 14 8390 20 2206 14 9326

CO POR TI.

11-LOCOT STATES CHIFLADOS. 12.30 9-FOX KIDS.

13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.

2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.

9-EL PRECIO JUSTO. 11-MUÑECA BRAVA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO. 13-01 11-CABECITA.

9-LA MENTIRA. 11-1, 2, 3 OUT. 13-POR MAS.

2-RUMORES DEL ESPECTACULO.

9-VENITE CON GEORGINA 11-EL SHOW DEL CHAVO. 13-COMO VOS Y YO.

14-00 2-COSAS DE LA VIDA. 11-EL DIARIO DE DANIELA. 13-ISABELLA.

2-PAF! 9-HABLEMOS CON LIA. 11-EL ZORRO. 13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

10.00 2-GENTE QUE BUSCA GENTE.

11-MIS MEJORES AMIGOS.

2-AMERICA NOTICIAS. 9-AZUL NOTICIAS. 11-GRANDES ESCAPES. 13-CAUSA COMUN.

2-LAS VEINTE EN LLAMAS. 9-AZUL TOON. 11-SUSANA GIMENEZ. 13-TELENOCHE.

21.00 2-DIA D Z-DIAD. 9-INFIERNO EN EL PARAISO. 11-EL SHOW DE VIDEOMATCH. 13-GASOLEROS

11-BUENOS VECINOS.



"CQC". A las 22 por América.

2-CQC. 9-PLATEA AZUL: "Castillo de naipes". 11-VERANO DEL '98. 13-CAMPEONES.

23.00 11-PNP. 13-VULNERABLES.

2-EL RAYO.
9-CAFE FASHION.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS 13-ESE AMIGO DEL ALMA.

2-FUEGO CRUZADO. 9-AZUL NOTICIAS. 13-CINE DE TRASNOCHE: "El vértice del

PARA PUBLICAR

4342-6000







Georgina se va a Mar del Plata y Puig hará de periodista

Eduardo de la Puente retornará al trabajo en el cable

Los canales con meiores mediciones. Telefé v el 13, ya tienen novedades: en conjunto estrenaron ayer cuatro programas. Mientras los consagrados -si tienen rating garantizado-se toman vacaciones, los canales apuestan a consolidar programas

y a rellenar espacios

con enlatados, que

salen baratos.

Los proyectos en danza para el 2000

♦ Uno de los proyectos tops es un documental sobre la vida de Diego Maradona, que comenzará a grabarse integralmente en setiembre del 2000 y se verá a fin de ese año. Por ahora, se grabaron una se-rie de entrevistas a Maradona, realizadas por

◆ Gastón Portal prepara un programa documental sobre Malvinas. La idea es que salga al aire en tandas entre el 2 de abril y el 14 de junio. Para el verano, un noticiero con humor conducido por Adolfo Castelo, Mex Urtizberea y Gilespie (Marcelo Rodríguez), para las medianoches, con entrevistas y archivos de "PNP". Y un ciclo semanal con Lalo Mir, para el que se intenta delinear "un personaje totalmente desconocido en él, muy jugado pero no combativo", según contó a Página/12 el productor.

◆ Promofilm trabaja en un documental sobre la Antártida.

◆ Jorge Maestro prepara una telecomedia, "Ena-

morados", con Luisa Kuliok interpretando a una mujer casada que se reencuentra con su primer

◆ Un match de improvisaciones con 25 actores entre los que se destaca Oscar Guzmán - "Campeones" y ACE revelación por Los indios estaban cabreros-, y ACE revelación por Los maios estadon cubreros-conducido por Adolfo Castelo y producido por Jor-ge Guinzburg podría tener lugar en Canal 13.

◆ Enrique Torres presentó en Telefé un proyecto para una tira infantil, con Dalma y Yanina Marado-

panel, un programa de chimentos al estilo de aquellos en los que el tema es el fútbol, pretende ir a Azul.

◆ María José Campoamor prepara para Azul una comedia juvenil.

Sergio Vainman presentó también ahí un proyec-

to con Daniel Fanego, Fabián Vena y Gastón Pauls.

LA TELE DE AIRE

Por Patricia Chaina

Los cambios en las programaciones de TV para el 2000 se anticiparon: ayer sin ir más lejos comenzaron a salir al aire "Buenos ve cinos", "Grandes escapes" (un enla-tado que hasta aquí iba los domingos"), la telenovela "Lucecita mía" la serie "Tiempos inolvidables" Los tres primeros por Telefé, que picó en punta, y el restante por Canal 13. La idea de los canales líderes es que la baja temporada es ya casi una metáfora y que la lucha por el rating no se toma vacaciones. Ante la cer-teza de que, sin embargo, sí se las toman los conductores y principales estrellas, las estrategias pasan por ver cómo se reemplaza a programas de impacto seguro por otros que ayuden a mantener las pantallas calientes y, ante todo, que salgan baratos. La facturación publicitaria, se sabe, suele derrumbarse una vez concluidas las fiestas y comienza a repuntar al iniciarse marzo. En los meses que pre-ludian a la gran competencia de marzo en adelante, todos tienen algo que ganar.

La televisión del verano, entonces, apunta a bajas inversiones presupuestarias y creativas para guiones referenciados en lo que funcionó en las últimas temporadas: tiras dramáticas en ambientes barriales, comedias familiares, programas importa-dos de Estados Unidos, entretenimientos sencillos y muchos juegos. En ese rubro, la tesitura de los actores de no aparecer en la pantalla si no es actuando parece ser un obstáculo importante, ya que la tendencia marca que los participantes en ciclos de entretenimientos tendrían que ser actores, conocidos y carismáticos, en lo posible. El panorama se restringe a los canales privados, ya que ATC aún debe organizarse dentro de la es

VeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



LOS FABULOSOS BAKER BOYS

Hermanos en la ficción y en la realidad, Jeff y Beau Bridges son Los fabulosos Baker Boys un dúo de pianistas de cocktail-bar, que para revitalizar su show deciden incorporar a los teclados una voz femenina. Esa voz será la de Michelle Pfeiffer, la estrella indiscutida de la película. So-bre el piano, enfundada en terciopelo rojo, Pfeiffer interpreta los temas compuestos por Dave Grusin, en una serie de escenas que preludiaron a su más que sexy Gatúbela. Cuando el dúo se transforma en trío, la historia de amor y el problema filial están



LOS IMPERDONABLES

En un western diferente, con eje en la sensibilidad de sus persona-Clint Eastwood interpreta a William, un ex convicto y alco-hólico que alguna vez fue un ase-sino. Tras 11 años de tranquilidad -en los que abandonó la bebida y las armas-, William se encuentra una vez más en peligro. Viudo y encargado del cuidado de sus hijos en Kansas, se verá envuelto en una típica historia de duros encontrar un cowboy que acuchi-lló a una prostituta. Gene Hackman, Morgan Freeman y Richard Harris son algunos de los actores del elenco que enaltece a un film que arrasó con los Oscar.



DIAS DE GLORIA

Hasta La delgada línea roja, este poco prolífico director estuvo einte años sin filmar. Este es su film anterior, elegido como el mejor del Festival de Cannes de 1979. La historia transcurre en los campos de trigo de Texas, en las vísperas de la Primera Guerra Mundial. Allí se desarrolla un triángulo amoroso entre dos hombres muy diferentes y una mujer cautivadora: Richard Gere, Sam Shepard y Brooke Adams.

Manteniendo el estilo contemplativo, casi panteísta de su cine, el director narra la cruzada emprendida por aquellos que eligieron alejarse de la vida urbana.



De Danny De Vito. A las 22.25 por TNT.

En esta comedia de humor negro, el director estrella Danny Vito y su coestrella Billy Cristal confabulan un "intercam-bio de asesinatos". Fascinado por la clásica película Pacto si-niestro de Alfred Hitchcock, De Vito decide emular la trama de asesinatos en la vida real: quiere que Cristal, su profesor de literatura, liquide a su insoportable madre. A cambio, el estudiante matará a la despectiva y extremadamente despreciable ex esposa de Cristal. La historia es más graciosa para quienes re cuerden el film del maestro del suspenso.



ADELANTO FLINICIO DE LA TEMPORADA 2000

tienen algo que ganar

tructura del nuevo gobierno nacional para diseñar a partir de allí su programación, atendiendo, además, los parámetros de una ley aprobada que rí-ge su futuro accionar. El proceso de cambio no será rápido, aunque esta semana se sabría quiénes estarán a cargo (presumiblemente, un hombre con experiencia en televisión y un experto en números).

En tren de anticiparse a su competidor, Telefé mostró su primera carta en tándem horario con la imbati-ble "Muñeca brava". "Cabecita", la nueva tira escrita por Enrique Torres y Raúl Lecouna, comparte horario desde el 1º de diciembre con la telenovela que coronó soberana de los mediodías a Natalia Oreiro, también escrita por Torres. Protagonizada por Agustina Cherri y Alejo Ortiz -am-bos ex "Verano del 98"-, la historia que se presentó a las 13.30, pero que

Reparto: En el 2000. todos los periodistas de "CQC", salvo Pergolini, harán programas solistas, producidos por Cuatro Cabezas, en distintos

desde enero irá a las 13, cuenta el romance entre Esteban y Lucy, una chi-ca del interior que viene a la ciudad a vivir a un conventillo con su tía prostituta. Desde el lunes 6, Guido Kaczka tiene su propio programa: "Mis mejores amigos", un ciclo de juegos que Telefé compró a la Columbia TriStar Sony Entertainment, donde compiten dos equipos de tres personas para ver cuánto se conocen. Diario y de media hora, ocupa el lugar de "Chiquititas", a las 18.30, pre-

cedido por "Los Simpsons".

"Buenos vecinos", producida por Ideas del Sur (la empresa de Marcelo Tinelli), comenzó anoche con media hora, dejándole la otra a "El show de Videomatch", que esta semana se despide hasta el año que viene. Se trata de una comedia romántica en ambiente barrial, en que los personajes centrales-el quiosquero de la cuadra y la vecina recién llegada- están a cargo de Moria Casán (Chini) y Hu-Arana (Julián). Facundo Arana -"Muñeca brava"- y Malena Solda -ex "Gasoleros"- Mónica Galán, Verónica Llinás, Marcelo Mazzarello, Alejandro Awada y María José Gabin completan el elenco.

Los cambios para el fin de semana en ese canal sí comenzarían en enero con "Fugitivos", un ciclo de juegos cuya versión original inglesa 'Wanted'' ("Buscado") le vendió los derechos a Ideas del Sur. Podría estar conducido por Matías Martin e irá los domingos de 20 a 22. Los participantes, que serían ayudados por Diego Korol, deberán escabullirse de los cazadores que los acecharán en distintos puntos de la ciudad. Por eso, los sábados podrían ser ahora los días de "La movida del verano", tradición de los domingos del verano en Telefé. Falta decidir si podría volver "Telefé Noticias" de las 19, y Franco Salomone a su conducción. Entre lo nuevo que también busca lugar en Telefé está "El nieto de Don Mateo". con producción y dirección de Gerardo Sofovich y el protagónico de Miguel Angel Rodríguez -deja "El show de Videomatch"- para marzo. Otra opción es que este programa va-

Además del ingreso de "Tiempos inolvidables" en reemplazo de "El toque de un ángel", en el horario de las 17, que le es esquivo, el 13 espera con ansiedad la bandera de largada del 2000 y hace foco en una sola propuesta definida: "Primicias". Produpuesta definida: "Primicias". Produ-cida por Pol-Ka y escrita por Emes-to Korovsky - "Gasoleros"-, la tira mostrará el día a día de un noticiero de TV y la redacción de un diario. Con Arturo Puig como Antonio Paz, el gerente del noticiero, y Araceli González como Nina, la notera con la que tendrá un romance, aunque está casado con el personaje que inter-preta Gigí Ruá. María Valenzuela será la hermana de Nina y secretaria de redacción del diario, a cuyo jefe le dará vida Roberto Carnaghi. Gustavo Garzón, Florencia Raggi, Juan Darthés, Roberto Petinatto y Hugo Varela completan este elenco. Comienza el 3 de enero a las 21, ocupando la vacante que deja "Gasole-

Otra producción de Pol-ka es "Calientes", una comedia joven que po-dría ir a las 19. Cuenta las historias cruzadas de jóvenes repartidores de casas de comida. La propuesta inicial incluye a Catarina Spinetta co-mo una eterna viajera, Melina Petriella como una chica bulímica, Divina Gloria como la manager del stripper que interpreta Iván de Pineda. Francisco de Rosa, Agustina Posse, Lo-rena Jiménez (hija de "La Mona" Jiménez), Alicia Zanca, Mauricio Dayub, Favio Posca, Andrea Politti, Carina Zampini y Manuel Wirzt son otros de los actores de la tira, escrita por Jorge Leyes y Gabriela Fiore.

Otra novedad que baraja el 13 es emitir un ciclo de juegos conducido por Guillermo Andino—que continúa con "Telepasillo"-, con invitados fa-mosos, los sábados de 20 a 22: "Curso del 2000". Y recuperar del ostracismo a Gustavo Bermúdez, que po-dría volver en abril con una telenovela. Mientras que, para mediados de año, Promofilm desarrolla un nuevo ciclo conducido por Julián Weich: "Operación Robinson". En una isla desierta, 16 participantes por sema-na competirán por sobrevivir. Weich

volverá con "Sorpresa y media" en marzo y con la segunda vuelta de

"Fort Boyard" a mediados del 2000, co-conducido por Araceli González. En Azul TV, el 3 de enero comien-za "Los buscas", con Nancy Dupláa y Pablo Echarri. Una producción de Enrique Estevanez, para las 22. El romance entre buscavidas tuvo que ser adaptado al embarazo de Dupláa en la vida real. Cuenta con la participación de Ana María Picchio como la tía de Echarri, Ignacio Gadano como el novio de Dupláa, Bárbara, en la tira, Jazmín Stuart como la hermana de Echarri y Karina Mazzocco como su primera novia. Arturo Bonín, Luisina Brando, Viviana Saccone, Luis Luque, Claudio Gallardou y Emilia Mazer suman sus nombres a este programa. Mientras que "Los Iturralde", con Marta González y Emilio Disi,

Idea: Se supone que el año que viene también contará ATC, cuya pantalla ha sufrido un proceso de depreciación que lo ha convertido en un canal inexistente.

de Play Now -la empresa produjo 'Drácula"-, que retoma el tono de "Los Campanelli", podría ir el do-mingo al mediodía desde enero.

También con derechos del canal Sony, Azul tendrá dos ciclos de juegos en formato semanal para la franja de las 23: "La guerra de los sexos", que puede estar conducido por Fernando Lúpiz, para arrancar en enero; y "Esto me suena" ("Name that ti-me") con el Bahiano, líder de Los Pericos para marzo-abril. Los viernes en ese horario: "Waku-Waku", para cuya producción las cámaras propias están registrando situaciones con ani-malitos desde mediados de año.

En América, desde el 3 de enero, conducido por el periodista Oscar González Oro -del ala a la derecha de la derecha de Radio 10-, comenzaría "Oro en casa" de lunes a vier-nes a las 18. Víctor Sueyro con "Lo desconocido", una vez por semana a las 22. A las 20 podría ir la serie "Pop 2000", con Erica García, Carolina Fal, Julieta Ortega, Juan Cruz Bordeau y Antonio Birabent, dirigida por Andrés Fowil. El inexplicable "El án-gel de la medianoche" se extiende a una hora y media, en el horario de los domingos a las 23.

En cuanto a "CQC", transmitirá desde el Gran Rex su último progra-



Mirtha Legrand no afloja: sigue en verano con sus dos programas Weich hará "Operación Robinson"; ayer empezó "Buenos vecinos

ma en vivo, el 21 de diciembre, y destinará lo recaudado por el valor de las entradas, a ocho pesos por persona, a un hospital de niños. El 28, emiti-rá "lo mejor" de los cinco años. Eduardo de la Puente, mientras prepara el diario virtual de Cuatro Cabezas, retornará a Volver conduciendo el ciclo "Volverte a ver", producido por Miguel Rodríguez Arias, los viernes a las 22. Cuatro Cabezas ofreció, a América, Telefé y Azul nuevos programas. Uno conducido por Juan Di Natale –acompañado de Carolina Pelleritti- y otro por Andy Kusnetzoff, ambos semanales. El primero sería una especie de "Trip 2", el otro uno de entrevistas. Daniel Tognetti coconducirá el año próximo ".doc", junto a Rolando Graña, y Nacho Goano empezará a hacer sus informes deportivos para "El rayo"

Para tener vacaciones hay que tener rating

Quiénes siguen, quiénes descansan:

◆ Telefé: Marcelo Tinelli, Susana Giménez y Ni-colás Repetto con "Sábado Bus" se van de vacacio-nes y vuelven en abril. "Chiquititas" retorna en marzo sin Grecia Colmenares, Darío Grandinetti, ni Marcela Kloosterboer. "Trillizos" está a punto de

Marcela Kloosterboer. "Trilizos" esta a punto de concluir y será reemplazado por un enlatado.

◆ 13: "Campeones", "Agrandadytos", "La Biblia y el calefón" y "Tiempo de siembra" vuelven en marzo. "Causa común" termina con esta temporada y María Laura Santillán haría un programa perio-dístico, volviendo a sus orígenes.

◆ 9: Lía Salgado se toma vacaciones, después de haberse hecho un paseo por todos los programas de invitados, aprovechando el paro de actores. Mariano Grondona pasa sus dos meses habituales fuera de pantalla. Pero no Fernando Bravo con "El precio justo", ni Antonio Gasalla, que trabajará desde Miami y Punta del Este. También sigue "Venite", pero podría salir jueves y viernes por la noche des-de La Feliz. Siguen también "Memoria" y "Todos al diván" pero sin Elizabeth Vernaci, que será re-

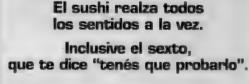
emplazada por Karina Mazzoco.

2: "Rumores", los almuerzos y la cena semanal de Mirtha Legrand saldrán desde Mar del Plata. Franco Bagnato continúa con un ciclo semanal y Carmen Barbieri con un nuevo ciclo, a la tarde. "Paf", con Jorge Rial, pasaría a las 20. "Fuego cruzado" termina en diciembre. "Día D" y "El rayo" vuelven en marzo. "CQC" se despide para siempre.



y carnes.

Alicia M. de Justo 176 Puerto Madero Reservas al 4315-6264 / 6259



Punta Madero Restaurante Sushi Ber Especialistas en sushi.

Consejo cuando llegés a Punte Madero: empezé por los Makisushis, son arrollados de arroz envueltos en alga Nori Tenés que probertos. Igual que el Sushi Americano, con kanikema, palta y pepino. O el New York Roll, que en vez de kanikema tiene salmón rosado. Todos preparados por el major sushiman Chef Iwao Kornyama.

¿Y?, ¿qué tal? Te felta elegir un die pare venir y listo.



A. M. de Justo 102 y Viamonte Puerto Madero Reservas al 4315-6200/1

zú, Julio Bocca en el glaciar Perito Moreno y Alejandro Lerner en la Puna, entre otros. América propone seguir el final del milenio a tra-vés de otro evento de la TV internacional que comenzará el 31 a las 7 de la mañana y terminará el sábado a las 7. Telefé y Azul TV no han definido aún sus especiales para cuando comiencen los fuegos artificiales del 2000. La cena a 300 pesos el cubierto que se concretará en el Luna Park, donde cantará El Puma Rodríguez, podría formar parte de algunas de estas emisiones.

Los festejos del fin del milenio

Millennium day se llama el programa que comenzará a transmitir

Canal 13 en la mañana del viernes 31 de diciembre de 1999 para ce-rrarlo bien entrada la mañana del sábado 1º de enero del 2000. 26 ho-

vivo para un evento internacional, una cadena en la que participan 50 países y que van a inaugurar Australia y Nueva Zelanda por sus ubicaciones en los husos horarios. La participación de la Argentina viene en segmentos con Mercedes Sosa desde Cataratas del Igua-



Juan Rulfo, leyendo, junto al actual Nobel, Günter Grass.

Una obra inédita de Juan Rulfo: sus cartas de amor

Por M. Rodríguez Rivero Desde Madrid

Toda la obra publicada del mexicano Juan Rulfo cabe en un volumen de bolsillo de tamaño medio. O quizá en uno extra, si se incluyeran sus textos cinematográficos, publicados en 1980 con el título de El gallo de oro, y algunos otros escritos sueltos. Pero lo cierto es que con sólo.un libro

de relatos –El llano en llamas, 1953– y una novela corta –Pedro Páramo, 1955–, este escritor (Sayula, Jalisco, 1917-Ciudad de México, 1986) se convirtió en uno de los puntos de referencia inexcusables de la literatura hispánica de todo el siglo que termina. No fue Rulfo un autor maniático por conservar lo que escribía. Siempre se mostró un tanto insatisfecho con su producción, incluso cuando, a

partir de los 70, las tiradas que alcanzaron las innumerables reediciones de sus dos breves libros (algunas de ellas piratas) se convirtieron en un fenómeno editorial a uno y otro lado del Atlántico y se multiplicaron las traducciones a legguas envocasas.

lenguas europeas.

De hecho, Rulfo fue más bien un testarudo destructor de sus manuscritos. Rompió cuentos, sinopsis, apuntes, notas. Quemó una primera -y, al parecer, extensa novela que transcurría en Ciudad de México, a la que calificó en repetidas ocasiones de muy mala. Luego, hacia mediados de los 70, cuando renunció definitivamente a escribir, destruyó también los apuntes y borradores de La cordi-llera, otra novela en la que había trabajado por una década. Los lec-tores de Rulfo, por tanto, nunca tendrán su Max Brod, aquel ami-go que traicionó la voluntad de Franz Kafka e hizo publicar, a su muerte, textos que éste había des tinado al fuego. Claro que, a diferencia del autor de El proceso, Rulfo se aseguró personalmente de que no le sobrevivieran escritos que no le gustaban. Sin embargo algo lo sobrevivió: la editorial española Debate acaba de adquirir un paquete de textos que, ade más de las dos obras cumbres del escritor, incluyen los derechos de publicación en lengua española de una recopilación de cartas a su no-via -y futura esposa- Clara Aparicio, escritas entre 1945 y 1950. Todo irá a parar a un "libro defi-nitivo" que contenga todo lo que de Rulfo se conoce

El libro Cartas a Clara muestra un Rulfo muy alejado de la imagen convencional de un escritor obsesionado por su oficio. Nada que ver con las cartas de Flaubert a Louise Collet, ni siquiera con las de Franz Kafka a Milena Jesenská. Es la correspondencia de un humilde empleado enamorado de su novia maestra que vive en otra ciudad. No son cartas apasionadas, pero sí cariñosas: chachinita, chiquilla adorada, mujercita, nidito, escribe Rulfo. Son las cartas íntimas de un hombre que intenta explicar su carácter a su futura esposa: solitario, soñador, inseguro—"ni cuando era chiquillo me gustó andar con los demás"—, refugiado desde muy pronto en lecturas que "le hicieron daño para toda la vida".

Lo más interesante de las cartas ese aspecto tan poco glamoroso de un tipo normal al que lo que más le preocupa es conservar su dignidad y ganar algo más de di-nero para poder casarse. Una dignidad que peligra, por ejemplo, en la fábrica de neumáticos de auto-móviles donde trabaja y en la que "no resistiré mucho a ser esa especie de capataz que quieren que yo sea", vigilando a obreros "que viven sumidos en la sombra, he cha más oscura por el humo". Cartas sencillas de un hombre que no quiere brillar, que busca una especie de refugio en la mujer que ama ("la vida está como empañada cuando no se tiene a nadie"), que habla de su temor al mundo y que se refiere -poco y con escaso en tusiasmo- a su literatura. Cartas de alguien que no está pensando en la posteridad, que no quiere impostar una imagen de escritor. Que, probablemente, ni siquiera tiene claro que pueda serlo.

EN DICIEMBRE PAGINA/30 PRESENTA

LOS LOCOS ADDAMS



CON JOHN ASTIN, CAROLYN JONES, JACKIE COOGAN Y TED CASSIDY.

Homero, Morticia. El Tío Lucas. Largo. Ojalá esa familia fuera la base de esta sociedad. Tres episodios originales de la serie que hizo historia en los años 60.



En esta edición DESPUES DEL FUTURO. La vida empieza a los 200

Lo que vendrá: Manual de uso / Diccionario del siglo XXI / Las argentinas que no fueron / Por qué nunca tomaremos café por Internet / Veinte años de efectos especiales / Todo sobre notos / Bowie, el homoderne / Entrevista con Paul Virillo / Viajar con Verne / Los papeles privados de Philip K. Dick / Una ficción inédita (y futurista) de Kurt Vonnegut.

Escriben

- Attali ▼ Beau ▼ Berti ▼ Birmajer ▼ Boido ▼ Esteban ▼ Fischerma
 Fresén ▼ Gilbert ▼ Graña ▼ Levinson ▼ Limosin ▼ Mendívil
- Monteagudo → Rep → Roth → Saccomanno → Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas.

UN GRUPO DE ROCKEROS PARTICIPO DEL FESTIVAL DE TANGO

Pisando territorio sagrado

Por Carlos Polimeni

Gustavo Cordera, el revulsivo líder de Bersuit Vergarabat, seguía con los ojos imantados por el escenario, del que acaba de bajar tras una versión algo encendida de "Melodía de arrabal", la delicada canción de Carlos Gardel-Alfredo Le Pera. "Me están temblando las piernas todavía", confesaba acari-ciándole la cabeza a su hija, mientras los gritos del público saludaban la aparición en escena de Hilda Lizarazu, la cantante de Man Ray, El quinteto del maestro José Colángelo acababa de homenajear el espíritu de Aníbal Troilo con una ver-sión juguetona de "La Trampera". y en Parque Centenario -debajo de una omnipresente cortina de humo de los parrilleros que venden choripanes- las tribus urbanas, y las distintas generaciones, miraban al cielo cómo rogando que no lloviese. No llovió, el domingo por la noche, en la penúltima jornada del Festival Buenos Aires Tango.

Lo que la gente presenciaba era un por lo menos curioso cruce entre un grupo de figuras provenientes del rock y un seleccionado de standards del tango, bajo la tutela de la cepa tanguera de Colángelo. Lo de varias generaciones no es un lugar común: la abuelita de Iván Caballero de la Quema Noble, de 92 abriles, estaba al fondo del público, mezclada con varias otras señoras nacidas cuando el siglo empezaba, y de ahí hacia el escenario se alter-naban sesentones, cuarentones, treintañeros, veinteañeros, teena-gers y niños. Los de arriba de la es-cala habían ido por el tango; los de abajo, por el rock. Pocos, parecía, por ambas cosas

La versión de Cordera, que hizo un gesto unívoco y gracioso en la parte de la letra en que Le Pera describió en "Melodía de arrabal" cómo una chica rápida se entregaba a un hombre en la primera cita de amor; fue una de las más logradas de la noche, por apartarse del bron-ce sin caer en la machieta. Por ese filoso camino anduvo el personaje en que se ha convertido Daniel Melingo, que conduce un programa de cable sobre tango, y nunca se sabe bien si está parodiándolo o recreándolo. Melingo anunció un homenaje a Los Beatles interpretando "Yes-terday" y atacó con uno de sus temas bohemios, "Del barrio me fui", en uno de sus típicos chistes para tres. Sin embargo, en su entrega, en ese papel de Guasón tanguero que ha elegido, y aún en sus modos de un arrabal en descomposición, Melingo parece más tanguero que algunos tangueros for export, de los que Buenos Aires está lleno. Estuvo bien y, sobre todo, supo cómo



Gustavo Cordera, enfático. Atacó "Melodía de arrabal"

Celeste Carballo, María Gabriela Epumer, Hilda Lizarazu, Erica García, Gustavo Cordera, Daniel Melingo, Willy Crook, Iván Noble v Omar Mollo, entre otros, actuaron junto al quinteto de José Colángelo.



Willy Crook, un crédito del funk argentino, en actitud de cantor de tangos reos.

Aquí a la derecha posan, junto a Colángelo, los rockeros que se animaron en territorio tanguero.

cantar al frente de un grupo de tan-go, asignatura pendiente para otros de los invitados.

Algunas de las chicas lucieron

edípicas: Erica García (cantó "Soledad", también de Gardel y Le Pera) y María Gabriela Epumer (se la jugó con "Nostalgias", de Enrique Cadícamo-Juan Carlos Cobián) interpretaron tangos que sus padres cantaban en casa. Las dos estuvie ron bien. La mayor ovación se la llevaría, sin embargo, Celeste Carballo, con una delicada versión de otro clásico melódico de Gardel, el archiconocido "El día que me quie-

ras". El público, sin distinción de escenario pareció más un guiño a la nada que una idea de buen gusto de generaciones, la ovacionó. No fue igual con Iván Noble, que se man-dó bien con "Por una cabeza", palos programadores, que pudo haber deslucido el concepto general. ra cosechar aplausos más cálidos de las teenagers y veinteañeras que del resto. Salvo la orgullosa abuela, claenergético Colángelo sumando "La cumparsita" y "Adiós Nonino", como síntesis de la historia del tango. ro, que a paso lento se apersonó a abrazarlo cuando todo había con-cluido. Willy Crook, Omar Mollo Si hubiese agregado "Viernes 3AM", de Charly García, "Fermín", y los conductores radiales Carla Ride Luis Alberto Spinetta o "Dónde trovato y Tuqui también hicieron su aporte a la velada, algunos a puro va la gente cuando llueve", de Mi-guel Cantilo-Jorge Durietz, la cru-

aguante, otros con la cara bien dura. Lo de las figuras del trasnoche de la FM Rock and Pop subiendo al Erica García cantó al iniciarse la







ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA A realizarse el día 15 de diciembre de 1999, a las 21 horas, en el Teatro Ateneo, Paraguay 918, Capital Federal, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 52 de nuestro Estatuto, para tratar el siguiente.

1) Elección del Presidente de la Asamblea.
2) Designación de dos asociados para firmar el Acta a labrarse.
3) Informe y análisis del conflicto mantenido con los canales de Televisión.
wa tener acceso a la Asamblea, el succlado deberá inner pago la cuota del mes de septembre de 1999 inclusive
una tener acceso a la Asamblea, el succlado deberá inner pago la cuota del mes de septembre de 1999 inclusive
Jorge Rivera López - Presidente Adolfo Alsina 1762/66 - (1088) Buenos Aires - República Argentina Tel.: 4372-1650, 8526 y 9328 4373-2922 4374-7599 - Fax: 4373-1781 y 4374-7480





Por un error difícil de explicar, el texto "Enrique y Jorge" de Carlos Polimeni, publicado en la edición de ayer de Pági-na/12, se publicó sin su línea final. El último párrafo debió salir publicado así: "Borges soñó con la fama, la consiguió y de grande, y una vez que la tuvo, no supo bien qué hacer con ella. Había pensado, involvidablemente, y acaso para justificarse: "El tango crea un turbio pasado irreal, que de alguna manera es cierto. Cadícamo escribió, en el prólogo de su autobiografía: "La gloria es una herencia que se co-bra después de muerto". Borges está enterrado en Ginebra. Ca-dícamo, en la Chacarita. Borges fue el más grande escritor europeo nacido en la Argentina. Con el adiós del dandy Cadicamo, que andaba dándoles vueltas hasta el final a los mismos temas de siempre -aquel Buenos Aires que el tiempo devoró-parecería haber muerto el penúlti-mo porteño". Página/12 pide disculpas a aquellos lectores que se hayan quedado preguntando si los finales interruptos son parte de un nuevo estilo de publicación de textos.

El dramático señor Waits

Tom Waits escribirá la música para una nueva puesta en escena del drama Woyzeck, que realizará su compatriota Robert Wilson en Copenhague. Según confirmó el teatro danés Betty Nansen, Waits dio el "sí" la semana pasada al proyecto, cuyo estreno está previsto para el 14 de noviembre del 2000. Robert Wilson había aceptado ya hace tiempodirigir la obra del alemán Georg Büchner, que nació en 1813 y murió en 1837.



en un dos por cuatro.

El cierre fue con un medley del

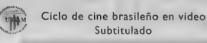
za entre tango y rock hubiese sido más completa. Pero eso no se logra

Shows en vivo de miércoles a sábado y la mejor música de Buenos Aires Comida y Baile \$ 15 y \$ 20

RESERVAS PARA EL 24 Y 31 DE DICIEMBRE \$ 40 POR PERSONA

Organice con nosotros su Cumpleaños, Despedidas de soltero, Eventos, Fiestas empresariales y también Despedidas de fin de año

PIEDRAS 175 CAP FED TEL 4331 9002 4343 7002





Hoy martes 14 - 19.30 hs. PARANA 145 4P - CAPITAL FEDERAL -

Danzaterapia

María Fux

En la AMIA CLASE MAGISTRAL

Miércoles 18 hs. Entrada Libre. Pasteur 633. Capital





Los Prepu Pepo Sanzano, Daniel Campomenosi y Germán Romero.

La china que nunca aparece

LA CHINA

De Sergio Bizzio y Daniel Guebel Intérpretes: Daniel Campomenosi y Germán Romero.
Escenografía, vestuario y luces: Catalina Oliva.

Ces: Catalina Oliva.

Dirección: Pepo Sanzano.

Lugar: Teatro Picadilly, los viernes y los sábados.

Por Cecilia Hopkins

Escrita en colaboración entre Sergio Bizzio y Daniel Guebel, La china fue estrenada hace cuatro años con dirección de Rubén Szchumacher, con Ricardo Bartis y Gustavo Garzón en los roles de Sosa v Páez, respectivamente. La pieza, que causó un módico revuelo en el momento de su estreno, está os-tensiblemente escrita con un ánimo irreverente a todas luces dedicado a contrariar toda opinión establecida sobre dramaturgia y actuación. To-da la obra no es más que una referencia paródica a Esperando a Go-dot, del irlandés Samuel Beckett. Así, dos paisanos encerrados en su rancho esperan a "la china", la mu-jer que, según afirman, está por lle-gar en cualquier momento. Con la idea de no dejarse madrugar por el otro, ambos compadres enfrentan la espera sin salir del rancho por ninguna razón, no sea cosa que en ese momento llegue la china y el que quede "se la pinche primero". Sobre esta situación básica, los personajes engarzan recuerdos, bromas, críticas y amenazas reciprocas hasta que, agotados por la espera, deciden solucionar ellos mismos el agobio de la soledad y el abandono al que la china de marras parece haberlos condenado.

Si bien Sosa y Páez son dos personajes marginales, los autores les atribuyen discursos que integran te-mas diversos (los hay de corte filosófico, psicoanalítico o ecológico, entre otros), siempre en clave paródica. La obra se mofa abiertamente de las correcciones políticas y hasta parece reivindicar formas polémicas de pensamiento. Los responsables de esta segunda versión son dos integrantes del grupo tandilense Los Prepu: Pepo Sanzano (en la dirección) y Daniel Campomenosi, quien completa el binomio actoral con Germán Romero. Si bien ellos aciertan en la caracterización física exagerada de sus personajes (la hernia y la joroba que los deforma respectivamente recuerda la estética del comic), su actuación se vuelve reiterativa a los pocos minutos. Su humor de rasgos gruesos, gestos torcidos y ojos desorbitados se agota demasiado pronto sin dejarle un lugar a la ironía que pide el texto.

"TODO SOBRE MI MADRE", PREMIADA

Almodóvar rumbo al Oscar

entrega de los Oscar-en donde, en principio, representa a España dentro de la categoría "film no hablado en inglés"—, la película *Todo sobre mi* madre, de Pedro Almodóvar, sigue sumando premios y esta vez ya es dentro del territorio de los Estados Unidos. Así, se llevó el premio de la crítica de Los Angeles como "mejor película extranjera", un antecedente válido con vistas al gran premio del cine norteamericano (cuyas nomina-ciones se conocerán el 15 de febrero del 2000): aunque todos estos galardones son independientes y no guar-dan ninguna relación con los Oscar, previas ediciones han demostrado que señalan una pauta sobre los gustos cinematográficos del año. "Una película que cuenta con posibilidades fuera del circuito habitual es la película de Almodóvar, que es muy buena y que podría conseguir para el realizador una candidatura como mejor director", aseguró David Denby, en un artículo que escribió para la influyente revista cultural New Yorker.

about my mother -no es como en la Argentina, debe acotarse-, la película que protagoniza Cecilia Roth parece perfilarse ya como la llave maestra para el definitivo ingreso de Almodóvar a Hollywood. Por otra parte, la asociación de críticos de A escogió la película The insider como mejor filme del año, seleccio-nando a su protagonista Russell Crowe como mejor actor y a Christopher Plummer como mejor secundario. Su director Michael Mann perdió el galardón al mejor realizador por sólo un voto frente a Sam Mendes por su debut en American Beauty. Como mejor actriz resultó elegida Hilary Swank por Boys don't cry, película que también consiguió el premio para la mejor se-cundaria, que correspondió a Chloe Sevigny. Entre los dibujos animados, el premio le correspondió a The iron giant, mientras que como mejor documental el premio fue a pa-rar a manos de Wim Wenders por Buena Vista Social Club

FIN DE CICLO EN LA GALERIA DE ALIANZA

Supuestos y presupuestos

Después de dos buenas temporadas, cambia de rumbo uno de los lugares que dio cuenta del arte de los '90.

Por Fabián Lebenglik

Durante 1998 y 1999 la sede central de la Alianza Franc de Buenos Aires, en Córdoba al 900, ha ofrecido una serie de muy bue nas muestras, gracias a la gestión de la curadora independiente Sonia Becce, que obtuvo, en este breve lapso, un gran reconocimiento público en el ámbito de las artes visuales. El ciclo, que llevó a la galería de la Alianza a ser uno de los mejores lugares de exhibición porteños, incluyó artistas locales e internacionales, generó fuertes polémicas y hasta su-frió un episodio de censura. Hasta fin de año, como síntesis de ambas temporadas, se presenta un breve resumen entre panorámico y sinóptico, con una colgada distinta de las habituales -visualmente más "limque propone un recorrido en todas direcciones con obras repre-sentativas y yuxtapuestas de los artistas que mostraron sus trabajos durante este bienio.

Luego de las refacciones edilicias de hace más de dos años a la sede de la avenida Córdoba, el Servicio Cultural de la Embajada de Francia, junto con la dirección de la Alianza convocaron a Becce, para que se hiciera cargo del espacio. "Me llamaron -cuenta la curadora, entrevistada por Página/12- para que presentara una

Inviables: Se privilegió las obras "que tuvieran dificultad para ser mostradas en galerías, por inviables, disparatadas o no comerciales".

propuesta de galería de arte institucional que estuviese a la altura de la movida de las demás delegaciones culturales europeas. Así lo hice y les interesó. Mi propuesta fue presentar la obra de artistas jóvenes y la de los no tanto, en un ambiente institucional, jerarquizando aquellos trabajos que tuviesen dificultad para ser mostrados en galerías comerciales por inviables, disparatados o no comerciales. También puse como condición que se hiciesen catálogos cui-dados, que se pagase parte de la pro-ducción a los artistas y que se paga-



La francesa Orlan, polémica.

Artes y cirugías plásticas

sen honorarios a los que escribieran los textos de presentación de los ca tálogos. Los prologuistas no sólo provinieron del ámbito de las artes plásticas sino también de la poesía, la literatura o el teatro. Para todo esto tuve completa libertad de acción tanto por parte de la Alianza como de la embajada."

El resultado fue un espacio con personalidad, sin prejuicios, de gran calidad, y que funcionó en sincronía estética con otros grandes centros urbanos del mundo, a pesar de que la sala propiamente dicha, ubicada en el primer piso, es, desde el punto de vista de la funcionalidad arquitectónica, un amplio hall de distribución y paso hacia las aulas y el auditorio.

La galería de la Alianza, durante este tiempo en el que convocó a un curador "externo", dio cabida a muy buenos artistas, más allá de las técnicas, los géneros y las tradiciones. "Además de las muestras -explica Becce-, también se organizaron conciertos de grupos alternativos de música electrónica o de nuevos grupos que estaban en pleno ascenso, así como se dio lugar a disc jockeys que hacían su propia música y a ver-daderas puestas en escena de diseñadores de moda como Sergio De Loof o Prisl." El espacio funcionó no sólo como lugar que exhibía la obra de los artistas sino también como un sitio en el que simbólicamen-

El filón de donde Becce se abasteció, en parte, para programar las muestras de su espacio fue el de la beca Kuitca, de la que a su vez ella misma ha sido una de las principales organizadoras. Actuales o ex be-carios –que luego adquirieron peso como Mónica Van Aspe-



Otro de los artistas exhibidos en la Alianza Frances

Causas: "El final de esta etapa se debió a problemas presupuestarios y a la decisión de dar otro rumbo a la galería, manejándola desde adentro".

ren, Jane Brodie, Daniel Joglar, Ruy Krygier, Alfredo Londaibere, Graciela Hasper, Alejandra Seeber, Manuel Esnoz o Adriana Miranda, fueron de la partida. A ellos se agregó otra buena artista joven. Ana Casanova, que integra el taller del pintor Tulio de Sagastizábal.

También presentaron sendas muestras los fotógrafos consagrados (aunque jóvenes, que a su vez han generado discípulos y escuela) como Alejandro Kuropatwa, elegi-do para abrir el ciclo a comienzos de la temporada pasada,y Alberto

Goldenstein, con quien sucedió un episodio de censura que provino de las propias autoridades de la Alianza. Este diario se ocupó ampliamente del tema, cuando ocurrió, a mitad de año.

El capítulo internacional del ciclo lo integraron el polaco Xavery Wolski, que simultáneamente exhibió obra en la galería de Diana Lowenstein, y los reconocidos ar-tistas franceses de trayectoria internacional Bernard Faucon y Orlan. Esta última, con sus cirugías plásticas, generó una fuerte polémica sobre los "límites" del arte, la concepción de la moda y los ideales de belleza corporal.

Las causas del golpe de timón por el cual a fin de año se termina esta etapa de la galería de la Alian-za, según relata Sonia Becce, fueron "un serio problema presupues-tario y la decisión política de dar otro rumbo a la galería, manejándola desde adentro, con otro pre-supuesto. Hubo algo así como una decisión por la que parecía innece sario mantener una galería con "catálogos tan caros", y también la presunción de que tendrán la misma afluencia de público y prensa que hubo durante mi gestión" (Córdoba 946, hasta fin de año).

Inauguran en la semana

• "Digital", Chino Soria, hoy,

en Filo, San Martín 975. Primera feria de arte internacional de obras por docena, sólo por hoy, en la galería Diana Lowenstein, de 12 a 21 hs... Avenida Alvear 1595

◆ Muestra colectiva de foto-grafía, hoy, en J. C. Naón, Guido 1785.

♦ Libros de artistas IV, mañana, en el Museo Sívori, Infanta Isabel 555.

· Gabriela Gachasin, Marta Gaer, Monserrat Montenegro Débora Ovando, pintura dibujos, mañana, en el bar El taller, Serrano 1595.

◆ Isabel Derderian, pinturas v objetos, mañana, en el Centro Cultural General San Mar-tín, Sarmiento 1551.

Isabel Pérez Quesada, pinturas, el jueves 16, en la SA-AP, Viamonte 458.

Escultores activos

En el marco de Escultura 2000, en Parque Avellaneda (Lacarra y Directorio), donde un grupo de escultores locales y extranjeros están realizando sus obras a la vista del público hasta el 22 de diciembre, se llevan a cabo una serie de actividades: mañana a las 17.30 habrá una demostración de modelado con torno y a las 19 una conferencia sobre escultura argentina contemporánea. El viernes 17, a las 19, una muestra de fotos y video; a las 21 proyección de la película Vincent y Theo. El sábado 18, a las 21, proyección de El sol del membrillo, de Víctor Erice. El domingo 19, a las 21, se proyectará Camille Claudel, sobre la vida de Rodin.

Pasando revista

A modo de una revisión somera de los últimos treinta años en el arte y la cultura, la revista ARTinf acaba de publi-car un número doble, de cien páginas, en el que recupera artículos completos o fragmentarios escritos por una larga serie de prestigiosos colaborado-res de la revista, tanto argentinos como internacionales, a lo largo de tres décadas, no sólo en campo de la plástica, sino también de la literatura, la música, el cine, el teatro, la iencia y la cultura en general. En este número se pone el acento sobre el arte argentino se ofrecen secciones como se ofrecen secciones como "Miradas", "Miradas Poética teórica". retrospectivas", "Escenarios" "Movimientos y tendencias", "Pensamiento y técnica", fotografía, video y arte objetual, multimedia, instalaciones, etc.

OPINION

Por Rafael Cippolini*

Una triple debilidad

encanta la idea del curador como fan, diletante involucrado con el misterio de la obra que elige para contemplar, Junto a una tradición acostumbrada a la explicación certera, a hacer del sentido un cautivo, hay otra que nos recuerda que la palabra "teoría", etimológicamente, viene de ontemplación", o sea, simplemente del vacío con el cual la imagen pone en peligro a las palabras. Mi gusto es invitar al espectador a convertirse él mismo en curador: a que realice su propia teoría. En otras palabras, el catálogo de *Parsimonia* no es un "manual de instrucciones" sino más bien una práctica del *empowerment*, es decir, un arte de delegar. ¿Acaso delegar es síntoma de debilidad? Una tercera debilidad?

La nota del 7 de diciembre considera Parsimonia como una manifestación epigónica de las muestras

del Rojas. Lo cierto es que resulta tan epigonal como podrían serlo las obras con las que el pintor madí Carmelo Arden Quin ilustró su charla en la Galería Ruth Benzacar el 3 de diciembre último. Es sabido que en artes plásticas, como en literatura o arquitectura, los criterios de cronología y herencia están entre paréntesis. En cuanto a la aseveración de que esta muestra me convierte, como curador, en "un lujo vano", sólo puedo decir que las mismas palabras "lujo" y "vano" a esta altura de los tiempos son parte de un inventario que el arte absorbe, expulsa y reabsorbe cada 24 horas.

* Ensayista. Curador de la muestra "Parsimonia", que se exhibe en la galería Ruth Benzacar. Esta opinión es una respuesta a la nota "Una doble debilidad", de Fabián Lebenglik, aparecida el martes pasado. Seminarios de verano 2000

Grabado.no.tóxico

Con fotopolímeros aguatuerte y aguatinta sin ácido ni barniz, sólo luz y agua

7/28 ENERO Ó 7/18 FEBRERO

Informes: 4362-1794

ref ins.

A TODO CORAZON

Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs, Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO Dir., Renny Harlin, P/13. Dir. Renny Harlin, 17/13: Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13, trasn.

ARTEMISIA (Francia), Dir.: Agnes Merlet, Francia). Dir.: Agnes on Michel Serrault y alentina Cervi. P/16. osmos I v. Corrientes 2046. T nv. Corrientes 2046. Tel. 4953-5405. A las 15.50 y 19.10 hs. Lorca II Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50 y 17.50

ASTERIX & OBELIX (Francia). Dir.: Claude Zidi, (Francia). Dir.: Claude Z con Gérard Dépardieu y Roberto Benigni. S/R. Los Angeles I Roberto Benigni, S/R. Los Angeles I Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742, A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10 hs. Monumental II Monumental II Availe 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (En castellano). Sáb. trasn.

GOWFINGER
(El director chillado). Dir.:
Frank Oz, con Steve Martin y
Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219.
A las 13.25, 15.40, 17.45, 20 y
22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUSCANDO A EVA Con Brendan Fraser, S/R. Con brendan Prasar. Crist Normandie III Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO (Francia). Dir.: Eric Rohmer

S/R. Lorange Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DRAGON BALL Z HI DRAGON SALL & III
(Guerra en los dos mundos)
En castellano. S/R.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 13.10,
15.30, 17.45, 20.15 y 22.15

RS. Grand Splendid Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

22.40 hs. Monumental I Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE
QUIEN LE ESCRIBA
(México), Dir.: Arturo Ripstein
con Fernando Luján, Marisa
Paredes, P/13.:
Lorca |
Automorphisms 1429, Tel.: Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.05. 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16. Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

FL ESPEJO (Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13. Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 y 21 hs.

EL FASCISMO AL DESNUDO Dir.: Mijail Roamm. P/13. Cosmos II Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405. A las 13 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA Dir.: Juan José Campane Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darin y Soledad Villamit. P/13. Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").

EL PROYECTO BLAIR WITCH Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13. Gaumont III Av. Rivadavia 1635, Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50

hs. Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515, A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb.

Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50

GATO NEGRO, GATO BLANCO STANCO (Yugoslavia), Dir.: Emir Kustunika. P/13. Premier II Av. Cordentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.35 hs.

INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON Con Jeff Bridges. P/13.
Premier IV
Av. Corrier Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.40

LA NIÑA DE TUS OJOS (España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13. America Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb

trasn. **Gaumont I** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.35 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR (España), Dir.: Julio Medem P/16. Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

LOS IDIOTAS (Dinamarca), Dir.: Lars Von (Dinamarca), Dir.: Lars Vo Trier, P/18. Premier II Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.35 hs.

NIÑOS DEL CIELO (Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R. Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.

Pl Con Sean Gullete. P/13. Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel. 4953-5405. A las 14.20, 17.40, 21.10 y 23.10 hs.

ROMANCE (Francia), Dir.: Catherine Breillat. P/18. Premier III Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con
Bruce Willis y Haley Joel
Osment. P1/3.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 48237878. A las 13.40, 15.55,
18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb.
trasn.

trasn. **Normandie I** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50. 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio 1: La amenaza fantasma). Dir.: George Lukas, con Liam Neeson. (En castellano). S/R. Los Angeles III Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir: Pedro
Almodovar, con Cecilia Roth,
Marisa Paredes, P/16.
Complejo "Tita Merelio"
Suipacha 442. Tel. 43221195. A las 13.25, 15.35,
17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala
"Mirtha Legrand").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel:
4374-2113. A las 14.10, 18.30
y 22.50 hs.

TOY STORY 2 DIF.: J. Lasseter. S/R. Atlas Lavalle Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sab. trass. Sab. trass Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sab. trass. 1 h. (En inglés, consubitiulos en castellano). Los Angeles 170. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano).

UN AIRE DE FAMILIA (Francia), Dir.: Cédric (Francia), Dir.; Gédric Klapisch, P/13. **Metro III** Cerrito 570, Tel.; 4382-4219, A las 13, 15,20, 17.50, 20.15 y 22.35 hs, Sáb, trasri, 1.15 hs,

UNA SEÑAL DE ESPERANZA Dir.; Peter Kassovitz, con Robin Williams. P/13. Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. Premier I Premier I Av. Corrientes 1565, Tel. 4374-2113, A las 16.10 y 20.30 hs.

VELVET GOLDMINE

en cartel



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

De Arturo Ripstein

El director mexicano consiguió la me jor versión fílmica posible de un texto de Gabriel García Márquez. La primera victoria de esta versión es la de haber conseguido el clima de la nove la sin tener que serle necesariamente fiel. La película no es obsecuente, porque no se conforma con ser una mera ilustración del texto. Es siempre una relectura, una mirada nueva, capaz de descubrir aquello que podía estar escondido en los pliegues de esa historia tan conocida. (Lorca, Galerías Pacífico, Village



LA NIÑA DE TUS OJOS

De Fernando Trueba

Situada en 1938, época en la que Franco está ganando la Guerra Civil, la película narra la llegada a Alemania de un contingente español con la misión de rodar un film de estilo andaluz. Allí, rodeados de razzias y prisioneros de los campos de concentra-ción, el elenco sufre las atrocidades del nazismo. Trueba incorpora al mis-mísimo Joseph Goebels y lo reduce a su mínima expresión: la de un tullido acomplejado y libidinoso que intenta violar a la estrella española. (América, Atlas Belgrano, Village Recoleta, Abasto y otros.)

McGregor y Toni Collette. P/18. nier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-Contreintes 32:00 · 161. 4000TOY 30 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 170 · 17

(Ei director chiflado): 11.25, 16 y 18.15 hs. P/13. SEXTO SENTIDO 13.35, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

ALTO PALERMO AV. Sania Fe 25. 1 Fel. 4827-8362. EL PROYECTO BLAIR WITCH 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs. P/13, Sáb. trasn. TOY STORY 2 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia
Moreau de Justo 1960. Tel.:
4315-3008. Pl.: \$ 7 (Miércoles
todo el día y lunes a sábado
hasta las 16 hs.: \$ 3,50).
EL DÍA FINAL
12.05, 14.40, 18.10 y 22.30
hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
1,15 hs. 1.15 hs. Torriver year. Maria 1.15 hs. Torriver Yar. 1.20. 14.30, 16.35, 18.45 y 22 hs. (En castellano). Viernes y sab. trasn. 0.15 hs. ASTERIX & OBELIX (Contra el Césan): 12.10, 14.40, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs. TUS AMIGOS & VECINOS 15.45 y 20.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs. Pri 1.4 Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs. SEXTO SENTIDO 12.55, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn 1.25 hs.

Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$ 3,50). Sala I EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13, Sáb. trasn. 1 h.

No. P13, Sab. Irash. 1 II. Sala II UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. GATO NEGRO, GATO BLANCO

13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. Sala IV CUENTOS DE OTOÑO 13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22,40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA

5665. TOY STORY 2 13, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano), 20.45, 23.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano). S/R. castellano). S/R. DRAGON BALL Z III Guerra en los dos mundos): 12.45, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. EL DIA FINAL 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH Libertador 750. Tel.: 4816-LIDERAGOF 750, 1 et.: 4816-3801/4815-8328. UN ESPOSO IDEAL 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. BUSCANDO A EVA 15 30, 17,50, 20.20 y

BUSCANDO A EVA
13.05, 15.30, 17.50, 20.20 y
22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.30, 16, 18.10, 20.20 y
22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.
S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3,50). BUSCANDO A EVA 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miér trasn. 1.30 hs. trasn. 1.30 hs.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos):
11, 13.10, 15.15, 17.20 y
19.30 hs. (En castellano).

EL PROYECTO BLAIR WITCH WITCH 11.30, 12.30, 13.40, 14.40, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 20, 20.50, 21.30, 22.30, 23 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sab. y mierc. trasn. 0.30, 1 y y miérc. trasn. 0.30, 1.30 hs. (dos copias) ASTERIX & OBELIX (contra el César): 11, 13.30, 16 y 18.30 hs. (En castellan S/R. S/R. ASTERIX & OBELIX (contra el César): 21 y 23.30

(contra el César); 21 y 23.3 hs. S/R. TOY STORY 2 11.30, 12.30, 13.40, 14.40, 15.45, 16.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs. TOY STORY 2 12, 14.15, 19, 21.15 y 23.30 hs. S/R. LA NINA DE TUS OJOS EL DIA FINAL 12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.30, 19.30, 21.15, 22.15 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.

n. 0, 1 y 1.30 hs. (dos copias). LA BELLEZA DE VENUS 14.45, 18.30 y 20.45 hs. P/13

LÁ BELLEZA DE VENUS
14.45, 18.30, 21.40 y 23.40 hs. P/13
Pl
11, 18.30, 21.40 y 23.40 hs.
P/16. Viernes y sab. y mièrc.
trasn. 1.45 hs.
EL CORONEL NO TIENE
QUIEN LE ESCRIBA
13.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
Viernes, sab. y mièrc. trasn.
1.40 hs.

Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs. EL CLUB DE LA PELEA 13, 15 y 18.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs. INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON 11 y 18 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs. SEXTO SENTIDO 11, 13.15, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO ATLAS BELGRANO

AV. Capillo 2-10. Toy 7200. TOY STORY 2 12-50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. LA NINA DE TUS OJOS 13-20, 15-40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza, Tel.: DBLQRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.:
4781-8183.
EL DIA FINAL
13, 15-25, 17.50, 20.15 y
22.40 hs. P/16, Viernes y sáb.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50 y
viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano).
15.40 y 18 hs. (En castellano).
15.40 y 18 hs. (En castellano).
15.41 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano).
15.42 y 20.20, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano).
15.43 y 18 hs. (En castellano).
15.44 y 18 hs. (En castellano).
15.45 y 18 hs. (En castellano).

en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y
22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. TOY STORY 2 12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. castellano). S/R. DRAGON BALL Z III (Guerra en los dos mundos): 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. (En castelland

S/R.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y
22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. EL DIA FINAL 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Ma Tel.: 4778-5181. EL PROYECTO BLAIR

WITCH 13.20, 15.35, 17.45, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. TOY STORY 2 13, 15.15, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. (En castellano), S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA Av. Hivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 5 (Mar. y miérc.: \$ 2,50). ASTERIX & OBELIX (Contra el César): 15 y 17 l S/P. EL CLUB DE LA PELEA 19.15 y 21.45 hs. P/18. **ALERTA EN LO PROFUNDO** 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

PII AR

VILLAGE PILAR Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: \$7 (Lunes a miercoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3,50).

DRAGON BALL Z III (Guerra en los dos mundos) 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano).

S/R. BUSCANDO A EVA 11, 13.15, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sab. trasn 1.15 hs. EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA 11, 13.20, 18 y 21.45 hs. 2/13. Viernes y sáb. trasn.

70,15 hs. TOY STORY 2 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h. (dos copias).

16 y 18 hs. S/R. ASTERIX & OBELIX (Contra el César): 11, 13,15, 15,30 y 17,45 hs. (En castellano). S/R. Viernes

Castellario, 5-7, Verries trasn. 0.45 hs. EL PROYECTO BLAIR WITCH 11, 13, 17, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13, Viernes y sāb. trasn 0.4 DE 16 so copias; 15, 30 y 22.4 hs. P/13, EL DIA FINAL P/13, EL DIA FINAL P/13, EL DIA FINAL P/14, 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sāb. trasn 0.45 hs.

0.45 hs. SEXTO SENTIDO 15.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ciclos

Sala "Amelia Bence"). Suipacha 442. Tel.: 4322-195: "Retrospectiva eonardo F Leonardo Favio"...
EL DEPENDIENTE Dir.: Leonardo Favio, con Walter Vidarte y Graciela Borges. Hoy: 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

COSMOS (Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. CIELO DESPEJADO (URSS-1961). Dir.: Grigori Chujrai. Hoy: 12.30 hs.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
DE ILUSION TAMBIEN SE
VIVE
(USA-1947). Dir.: George
Seaton, oon Edmund Gwenn,
Mauren O'Hara. Hoy: 16.10

hs. UN LARGO CAMINO A CASA CASA (USA-1981), Dir.: Robert Markowitz, con Timmothy Hutton, Brenda Baccaro, Hoy: 17.50 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES (T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: \$ 3). "Carlos Hugo Christiensen (1914-1999), cuatro

clásicos"...
SAFO
"Historia de una pasión". Dir.:
Carlos Hugo Christiensen,
con Mecha Ortíz, Roberto
Escalada y Mirtha Legrand.
Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON Libertad 621. Boleteria: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100. LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI L'AMMERIMOR Opera de G. Donizetti. Función de Abono Noctumo Nuevo. Con Laura Rizzo. Dario Volomie, Luis Gaeta, Ruben Marrinez, Lucia Ramos Mañe y Pablo Skr. Coro Estable. Dir. Vittorio Coro Estable. Dir. Vittorio Coro Estable. Dir. Vittorio Establo. Dir. Reinaldo E. Censabella. Hoy: 20.30 hs. OROUESTA SINFONICA NACIONAL Dir. José Luis Castiñeira de Dios. Función Extraordinaria. Coro Politónico Nacional. Dir. Julio Faingersch. Prog: Florilegio Americano, de

Castiñeira de Dios; Imágenes criollas, de Memento; Tangazo, de Piazzolla Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

MUNICIPAL GRAL SAN MARTIN Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. BALLET CONTEMPORANEO
Tercer prog.: "El Mesías", de
Georg Friederich Haendel.
Coreog, y dir.: Mauricio
Wainrot. Hoy: 21 hs.
(Pl.: \$ 4), domingo: 22 hs.
(Ent. libre). Sala "Martin

Cent. Bible, Sale wantil Coronado: SHYLOCK: SHYLOCK: SHYLOCK: SH mercader de Venecia", de SH mercader de Venecia", de SH mercader de Venecia (SH) SH MERCADER (SH) SHOWN SH MERCADER (SH) SHOWN SH MERCADER (SH) SHOWN SH MERCADER (SH) SH MERCADER dgo. 18hs. (Ent.libre)
Sala Martin Coronado'
PUEGO EN EL RASTROJO
de Roberto J. Payró. Con
Graciela Araujo, Juan Carlos
Dual, Víctor Hugo Vievra,
Juan Carlos Puppo, Hector
Giòvine, Lidia Catalano y
elenco. Dir. Roberto Mosca.
Miercoles(\$4) y
viernes: 20. 20ns. (\$8), sáb. y
dgo. 17. 30hs. (Ent.libre). Sala
'Casacuberta'. ANDROCLES Y EL LEON

ANDROCLES YEL LEW de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Jueves: 20. 30hs. (\$8), såbado: 22 hs. y domingo: 21. 30hs. (Ent.libre). Sala "Cassaruborta" Sala "Casacuberta"
DAR LA VUELTA de Griselda Gámbaro. Con Enrique Liporace, Carolina Fal, Mario Alarcón, Esteba Pico y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Jueves(\$4) y viernes:21 hs.(\$8), Sala "Cunill Cabanellas"

viernes:21 hs.(\$8), Sala "Cunill Cabanellas".

**Cunill Cabanellas".

**Lubwig W. de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.:

Roberto Villanueva.

**Martes(\$8) y misrocless;21 hs.(\$4), misrocless;21 hs.(\$4), sala-doz:1.30 hs.(Ent. libre).

**Sala-"Cunill Cabanellas".

ARLEQUINO Adolfo Alsina 1484, Tel Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. LA BARRACA DE FUEGO de Agustin Pérez Pardella. Dir.: Fanny Dimant. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 10. RUMORES de Neil Sirmon. Dir.: Eduardo Meneghelli. Jueves: 21.30 hs. Pl.: \$ 8. DINOSAURIOS. Autor y dir.: Santiago Serrano. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 10. LA NONA de Roberto Cossa. Dir.: D.

de Roberto Cossa, Dir.; D. Loisi, Sábado; 21,30 hs. Pl.; \$ 10. ASTROS Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. CACHO CASTAÑA

CACHO CASTANA
Con "Hilario Bangó" (el acto
transformista Nro. 1).
Presentados por "La Nueva
Nostalgia" (el restaurante
concert de Buenos Aires).
Sábado: 21,30 hs.

AUDITORIO CENDAS Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439. COMBINATORIA DE 8 EN BASE 4

BASE 4

"Valven", de Susana Torres
Molina. Dir.; Ricardo Holcer,
"Variaciones en blue", de
Patricia Zángaro. Dir.; Daniel
Fanego; "Un hilo que lleva al
alma", de Alfredo Megna. Dir.;
Rubens Correa; "Después",
de Javier Daulte. Dir.; Cristian
Drut, Martes: 21 hs.

AUDITORIO DEL PILAR Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752. **THE BLACK CAT** (En inglés), de Edgard Allan Poe. Con Alfred Hunter, Sábado: 21 hs.

BABILONIA Jia Vieja 3360. Tel. 4862-0683. PROYECTO BRECHT Con Inda Ledesma, Aleja Alzalbar, Ignacio Apolo y elenco. Dir.: Alejandro Tantanian: Hoy: 21 hs. (Martes despedida). Ent.: \$ 10.

CALLEJON DE LOS DESEOS Humahuaca 3759. Tel.: 4862-

KLEINER HELNNEIN Dir.: Rodrigo Malmster Viernes: 21 hs.

C.E.A. Defensa 1344 (San Telmo) Defensa 1344 (Jan.) Tel.; 4361-5351.
VICTIMAS DEL DEBER
de Eugenio Ionesco, Grupo
"Los Pepe Biondi", Dir.;
Ricardo Miguelez, Sabado:
22,30 hs. (Despedida).
Ent.; \$ 5.

CELCITPolivar 825, Tel.: 4361-8358. Un taller montaje de Jui Carlos Gené y Verónica Oddó. Dir.: M. Petrosini

Viernes: 21 hs. (Despedida). Ent.: \$ 5.

CLUB DE TEATRO iez Peña 262. Tel TREN DE LAS 10 de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: Maria Luisa Gingles. Viernes y sabado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10. EL JOROBADO DE ARGENTINA ARGENTINA de Guillermo Cambior y Sergio Marcos. Con Alfred Sánchez, Viernes y sábad 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

DEL CENTRO Description 1249. Tel.: 4978-

EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO ALIENADO

Con "Pablo Misacantano"

Para reirse de todo. Mieroeles
y jueves: 21.30 hs. viernes:
23 y trasn. 1 h., domingo: 21
hs. Ent.numeradas: \$5(Jueves:
\$3.50, sábado: \$7 y \$5).

Sala 1.

DEL OTRO LADO

DESPOJADA de Paula Jiménez, Con Víctol Anakarato, Lara Zimmermanr y Belisario Román, Dir.: Willy Lemos, Viernes: 23,30 hs. (Despedida), Ent.: \$ 7. (Sala 1).

(Sala 1). Obras Breves Para Acabar con el Siglo "Hermanas siamesas". Dir.: Miriam Corani; "Olvido". Dir.: Bernardo Cappa; "La pesca" Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: \$ 3.

DEL PASILLO UN TAL DRACULA "Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: \$ 5.

HOMANCTTO
de Cecilia Propato. Con "Perla
Santalla" y "Miguel Moyano".
Dir.: Julio Baccaro, Viernes:
20 hs., sábado: 21,30 hs.
(Sábado despedido). Pl. \$ 12. DE PROFESION MATERNAL
de Grisalda Grinalda DE PROFESION MATERNA de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 22 hs sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Domingo despedida). Pl. \$ 12 (Est. y jub.: \$ 8).

DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. ES UD. MI PAÑO D ELAGRIMAS Por 'Banfield Teatro Ensamble''. Dir.: Nelson Valente. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

EL COBERTIZO (Sindicato de Amas de Casa). San José 546. Tel.: 4802-

3. CUIDADOR CUIDADOR Pinter. Dir.: Diego

EL GALPON DE CATALINAS

s 93 (La Boca) Tel.: 4300-5707. EL FULGOR ARGENTINO EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por
el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas ballables en un club. Dir. Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado:22 hs., dgo.:21 hs.(dgo.despedida).

EL GALPON DEL ABASTO

"construcciones de la mente Alternativa que conjuga text de Shakespeare con rock sinfónico. Dir.; Fernando Orecchio. Viernes y sábado 22 hs. (Sábado despedida). SIGLO DE LATA

Murga-teatro por el grupo "Los asaltantes de la rima". Dir.: Carlos Demartino, Domingo: 20 hs. (Despedida). Ent.: \$ 3. CAMARALENTA de Education de la companya de de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gustavo Pinillos. Domingo: 22 hs. (Despedida).

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.:

4953-8254. LA LECCION DE ANATOMIA Autor y dir.: Carlos Mathus. Miércoles: 22 hs. (Despedida). Pl.: \$ 10.

FRAY MOCHO
Ecuador 390. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A FEDERICO
de Silvia Agostino. (Pasión y
muerte de Federico G. Lorca).
Dir.: Emesto Michel-Zuny
Gastiazoro. Viernes y sábado:
22 hs. (Sábado despedida).
Pl.: \$ 5.

IFT Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. (Pl.: \$ 10). LA NOCHE DEL IMPOSTOR

Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). FAUSTO "Margarita, su tragedia". Versión libre y dir.: Adrián Porcel de Peralta. Domingo: 21 hs.

LA CARBONERA Balcarce 998. Tel.: 4362-

JUEGOS DE SALON Cia. Teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 8. PACIENTE ESPERA Cia. teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8. Cía. Teatral "La C Dir.: Bob Barr-Car

Grupo "El consorcio". Dir.: Daniel Cúparo. Domingo: 20 hs. (Despedida). Ent.: \$ 5.

MACBETH por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA OTRA ORILLA

CINCO PUERTAS Por el "Grupo Teatro Libre". Autory dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (domingo despedida). Ent.: \$ 4.

LA SCALA de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. JOSE GABRIEL PEREYRA (plano) Obras de Bach, Beethoven, Ginastera, entre otros. Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 5.

LICEO Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.

Ed ALUDADOR

de Roberto Cossa. Con Hugo
Arana, María Cristina Laurenz
y Gerardo Serre. Dir. 'Daniel
Marcove, Miércoles a sábado:
21 hs. (Sábado despedida),
Pl.: \$ 15 (miércoles: \$ 8).

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875 (San Telmo). Chacabuco 8/3 (San Teimo Tel.: 4300-2448. CARMINA BURANA de Karl Off. Dir.: Rodolfo Olguin. Domingo: 19.30 hs. (Despedida).

SALA ANA ITELMAN Guardia Vieja 3783, Tel.; 4866-2671, ANATOMIA VIOLENTA Coreog.: Vivian Luz. Viernes; 21 hs. (Despedida), Ent.; \$ 10.

chicos

ABASTO (Auditorio "Museo de los Au Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.'
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón.
Sábado y domingo: 15 y 17
hs. Ent.: \$ 10.

GRAN REX Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

DRAGON BALL Z

"En vivo". Espectacularl. Goku
y todos los protagonistas de la
serie. Sábado: 14.30 y 20 hs.,
domingo: 18 hs., lunes: 14.30

ZOO DE BUENOS AIRES

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturalezal. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

Av Corrientes 1980. Tel.: 4954-4790. A-SADO MASOQUISTA Coord. sexual y artística: José María Muscari. Sábado: 0,30

BUKOWSKI (Bar-teatro). Bmé. Mitre 1525. el.: 4372-2843. SCOCIA RIVISITED fúsica celta con Raúl Tuero gaita). Miércoles: 22 hs. (Pastas gratis).
CABARET POETICO
Alexagianes con Tom Lupo. r. y coreog.: Georgina abral. Idea y dir.: Rodrigo Godoy, Viernes: 1 h.

ENAMORADAS DEL MURO
Con Mosquito Sancinoto. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Varieté bizarro. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 6

CAFE MAHLER (Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-

EO ALVAREZ QUINTETO Eloy Michelini (bateria), Juan David (contrabajo), Cristian Jerez (piano), Guillermo Perata (cometa) y Leo Alvarez (guitarra, composición y arreglos). Viernes: 0 h. Ent.: \$7. JORGE SOBRAL

en cartel



COMBINATORIA DE 8 EN BASE 4

BOSSA TRIO Karina Brosio (piano y teclados), Andrea Gontard (voz y bajo), Andrés Inchausti (bateria y percusión). Músicos invitados, Sábado: 0 h. Ent.: \$ 7.

CAFE TORTONI

4328/(15)4915-7780, CHAMUYO INTIMO Con "Maricel" y el "Rafa" Garbalena, Miércoles: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
SUSANA RINALDI
canta en homenaje a 'Paco
Poblet'. Viernes: 22 h.
Ent.: \$ 120 (c/copa de
champagne o whisky).
ERNESTO ACHER
**Humor con Acher'. Sábado;

Tango, milonga y candombe. Sábado: 1 h. (Ent. libre, consumición: \$ 10).

CLUB DEL VINO Cabrera 4737. Tel.: 4833-

Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
PATRICIA SOSA
"Grandes éxitos", Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 40.
CRISTINA BANEGAS
UBALDO DE LIO
Ptan. su CD: "Tangos".
Viernes: 22 hs. Ent. libre.
ENCUENTRO A TODO
TANGO

FUNDACION BOLLINI Pasaje Bollini 2167. Tel.:

4805-6399. ANA PADOVANI en: "Cuentos a la carta". Menú

gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12 (La

casa invita con spaghettis).

LA REVOLUTION CAU
en: "Rianse de nuestros
cantos". Humor y música.
Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 12
(La casa invita con

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO Honduras 3852. Tel.: 4862-

JOSE ANGEL TRELLES Sébado: 23.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-

6399.
THE SHEPHERDS
Folk irlandés. Sábado: 23.30
hs. Ent.: \$ 8
(c/consumición).

7650. SANTIAGO Y VICENTE FELIU "Ansias del alba". Sábado: 21

Sábado: 23 hs. VEN, VE LA HABANA Musical cubano con "Regla Cumbá" y su grupo, Lunes: 21 hs.

LA TRASTIENDA Balcarce 460. Tel.: 4342-

FALTA Y RESTO

tor Marconi (bandoneón) y Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lio; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.

22 hs. MIMI KOZLOWSKI

Continúa el ciclo de obras breves de autores argentinos. El programa para hoy se compone de Ostinatto, de Susana Torres Molina, con dirección de Ricardo Holcer, Un hilo que lleva al alma, de Alfredo Megna, conducida por Rubens Correa, Después, de Javier Daulte, dirigida por Cristian Drut, y Variaciones en Blue (foto), de Patricia Zangaro, conducida por Da-niel Fanego. Actúan, entre otros, Jean Pierre Reguerraz y Gonzalo Urtizbe-rea. En el Teatro Auditorio Cendas, Bulnes 1350, hoy a las 21 (4862-2439/3418).

PREMIOS MARTES 14 TEATRO XXI

A SE

Instituido en 1996 para contribuir al desarrollo de la actividad teatral, el Grupo de Estudios de Teatro Argentino (Getea) hará entrega de las distinciones por la temporada 1999. Los rubros contemplados son los de autor nacional, dirección y actuación (femenina y masculina), esce-nografía, obra de danza-teatro y espectáculo infantil. Se han previsto menciones y un homenaje a la travectoria, destinado a la emblemática Tita Merello. En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, hoy a

NOTORIOUS Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473. GUSTAVO BERGALLI GUSTAVO BERGALLI (trompeta), junto a Pocho Lapouble (bateria), el "Megro" González (contrabajo) y Norberto Machline (píano), Martes: 21 hs. Ent.: \$ 10. JAZZ Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (bateria) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 5.

PABLO ZIEGLER PABLO ZIEGLER (piano) pla.: "Quinteto para el nuevo tango". Con Walter Castro (bandoneón), Armando de la Vega (guitarra), Horacio López (batería y percusión) y Horacio "Mono" Hurtado (contrabajo), Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 10.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-PATRICIA PELAYEZ Tango. Miércoles: 21 hs. Ent. KIOSCO Pop-funk. Jueves: 22 hs. Ent.

Pop-funk: Jueves: 22 III. En \$8.

FABIAN SUSMANO pla. su CD: "Natural". Rockpop. Viernes: 21 Is.

FIL: \$10.

RUBEN GOLDIN
ADRIAN ABONIZIO

Viernes: 23 Is. Ent.: \$12.

ARIEL ROJAS

y"La resultante". Pop.

Viernes: 1. I. Ent.: \$10.

ALBA TORRANZO

BLA: "Show de lango"

pla.: "Show de lango" pta.: "Show de tango". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6. BOHEMIO POR MONTMARTRE Con Gabriel Dondo. 23 hs. Ent.: \$ 7. ASTROLABIOS Música para películas. Sábado: 1 h. Ent.; \$ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
en: "Me permite una sonrisa?", Viernes: 20 hs.
LUIS CARDEI
CON ANYING Plane Con Antonio Pissano (bandoneón), Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$16. LA MANZANA ORIGINAL LA MANZANA ORIGINAL Cantan: Anahi Scharovsky, Marta Blanco, Martin Callabiano, Martiano Fernández. Piano: Cecílla Fracchia. Idea y dír. musical: Fernando Albimarrate. Dír.: Gracelea Pal. Sábado: 20 hs. JORGE NAVARRO BABY LOPE FURST "Jazz en buenas manos". "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

STAC (San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-BORGES-BRECHT-TANGO
Con Daniel Suárez Marzel Con Daniel Suárez Marzal (canto y dir. gral.), Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luís Longhi (bandoneón). Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 15.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728.
(Puerto Madero). Tel.: 43111988/(15)4072-9924. "Noche
de shows y milonga"...

LA MILONGA Con "Silvia Gaudín" y "Luis Filipell". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-

5530. OUTSIDERS Roxana Ahmed, Javier Lozano, Rubén Calegari, Fernando Modern. Jazz 4 love. Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 5. DIEGO FRENKEL Acústico. Músicos invitados. Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 7. AGUSTIN PEREYRA LUCENA CUARTETO Agustic Parametro

LUCENA CUARTETO
Agustín Pereyra Lucena
(guitarra), Guillermo Reuter
(percusion), Alejandro Santos
(flauta traversa y saxo) y
Adriana Rios (voz y flauta
traversa), Homenaje a la
bossa nova. Viemes: 23 hs. "Mensajeros del amor".
Boleros, merengue, cha cha cha y muchio humor. Sábado: 23,30 hs. Ernt. \$ 15.

JAM SESSION
JAZZ, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs.
(Consumición minima: \$ 10).

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930. Tel.: 4803-1041 LA VIDA ES SUEÑO Espectáculo de arte en movimiento. Teatro: A. Fernández y S. Di Tullio;

literatura: E.S. Eyheremendy; danza: "El giro", coreog, y dir Liliana Toccacelli. Jueves: 20 hs. Ent.: \$ 7. (Auditorio "El Aleph"). KYO

KYO Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8. (Sala Contemporanea).
MISCELANEO
Andrea 2

Andrea Zanfrancoeschi (obce), Konrad Then (clarinete), Cristian Fabris (como) y María Marta Ferreyra (fagot), Obras de Mozart, Rossini, Gershwin y otros. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).

CENTRO CULTURAL GRAL, SAN MARTIN Comiento 1551, Tel.: 4374-de Ariel Ramírez y Félix Luna. recital a cargo de Coros de la Poia, de Neuquén, Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

TU CUN AFUE UN CONVENTILLO Sainete de Alberto Vacarezza. Elenco: Estudios Paraná. Dir.: Carlos Marani. Hoy: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2030 Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...

Ent.: \$ 5. DE VUELTA Y MEDIA

Claudio Luchetti, Roberto Fonseca y Martin Sánchez. Tango para 3 guitarras. Música en el bar, Viernes: 20 hs. Ent. libre.

EL DORADO (Food & Furi), Hipól;íto Yrigoyen 947. Tel.: 4334-2155. El "clásico" del und

pta.:
CENA-SHOW-BAILE
"Simple". En vivo, recreando
"The Beatles". Jueves: cena,
delicias patagónicas (22 hs.),
show (1.30 hs.)... y baile con
DJ: "Juan Pryor".

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR Cordoba *1673 . 4935050 51: 16.40,19.40,20.50,22.55 EL PROYECTO BLAIR WITCH. A/13. S8b tras 0.45 52: 16.10,18.10,20.15,22.15 TOY STORY 2. Tp. Sab tras 0.20. S.: 16.25, 18.30, 20.40, 22.45 ASTERIX Y OBLEIX. Tp. Sâb tras 0.40. Lun a Mie 50% desc.

AMERICA Luro y Ctes. 4943240 Sec. 16.00,18.00,20.00,22.00 DRAGON BALL Z III . Dibujos en castellano. Lun a Mie Pla-tea \$3

CINEMA

CINEMA Los Gallegos Shop / 4921515 S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 TOY STORY 2. W.Disney T/p Sáb tras 23.55. castell. S2: Sáb tras 23.55. castell. S2: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 EL PROYECTO BLAIR WITCH. A/13. Sáb tras 0.10. Lun a Mie 50% desc. Sáb func num CINES DEL PASEO

S1 y S2: Ciclo ESPAÑA Y FRANCIA. Cine del Ta lenio Platea \$4 S3: 17.00, 19.20, 21.35 SEXTO SENTI-DO. B. Willis. Sáb tras 0. S4: 16.50, 18.20, 21.50 EL DIA FINAL. A/13 Sáb tras 0.10

ROXY San Luis 1752 / 4942950 Sec: 16.10, 18.10, 20.20.22.30 ALERTA EN LO PROFUNDO. A/13 Sáb tras

RADIO CITY Sec: 17.10, 19.20, 21.40 **BOWFINGER**. S. Martin. T/p Sab tras 0.10. Lun a Mie 50%

SANTA FE Sec. 18.30, 20.30, 22.30 ESA MALDITA COSTILLA. T/p Sáb tras 0.30 Platea \$2

teatro

AUDITORIUM 2-1- Diazzolla . By Maritimo Sala Piazzolla . Bv Maritim 2380 . 4936001 Mie 15 y Jue 16, 21.00 LA CHINA. Dir. J. Ahamendab

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mar 14, 19.00 UNION DE
LAS COLECTIVIDADES Pre
senta TEATRO. Ent \$5 Jue

ENRIQUE CARRERAS Vie / Sáb , 22.00 y Dom, 21.00 BIENVENIDO 2000 Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y 1

La SUBASTA Guernes 2955. 4512725 Vie y Sáb, 22.00 y Dom, 21.00 EL CARTERO. Dario Grandi-netti, Julieta Orlega, Nicolás Cabré, Silvia Baylé Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia

música

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock
nacional: El Aguante. Jue,
23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Watter

CULT CORTAZAR

Vie, 22.00 NOCHE FLAMEN-

variedades

AQUARIUM Mar del Plata, M. De Hoz y el

Mar del Plate: non-Faro. 4870700 Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos mari-nos. Acuario de peces. Delfi-nes. Show de Sky. Cine Tridi-mensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

infantiles

JURASSIC SPACE

Fte Centro Comercial puerto Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su habitat nat ral. Para toda la familia

Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 (Apertura 2/1) Los Verdaderos DINO-SAURIOS ANIMATRONICS
Ent \$5 Menores y jub gratis



De pie, señores. Hoy vamos a recrear a CALE (esta tarde, homenaje en la Legistatura, 19 hs.) el genial (osarino que ctonico como nadie la Buenos Aires en Camiseta de los 50.



HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sur. Mínima: 20°. Máxima: 26°.

18.30

♦ Inauguración de la muestra de plástica y fotografía *Autores*, de los talleres del Hospital Borda. En la Casa de los estudiantes de la FU-BA. Uruguay 969. Gratis.

19.00

◆ Recital lírico del Dúo Carmen Serrano (soprano) y Antonio López (piano). En la Casa de la Cultura del gobierno de Buenos Aires, Av. de Mayo 575

de Mayo 575.

♣ ¿Cuál es el lugar de la ética frente a los avances de la ciencia?, mesa redonda a cargo de Esther Polack, Mariano Sigman y Alberto Kornlintt. En el Auditorio del Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473. Gratis.

◆ Apertura de la muestra fotográfica Kuromatic, de Alejandro Kuropatwa. En La Trastienda de Ruth Benzacar, Florida al 1000. Gratis.

19.30

Concierto de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, dirigida por el maestro Osvaldo Piro, finalizando el ciclo Martes de Tango. En el Teatro Cervantes, Libertad 815. Gratis.

 Inauguración de la muestra colectiva fotográfica Fine Art Print, de la escuela Diego Ortiz Mugica. En J.C. Naón, Guido 1785. Gratis.

 ◆ El ojo del espíritu, seminario a cargo de Ken Wilber. En la Fundación Hastinapura, Venezuela 818.

20.30

♦ Muestra Anual del Tailer de Danza del Teatro San Martín, dedicado a la memoria de Ana Itelman. En el Teatro San Martín, Corrientes 1531. Gratis.

21.00

◆ Kleines Helnwein, espectáculo dirigido por Rodrigo Malmsten. En el Teatro El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3579.

21.30

◆ Recital de Andrés Calamaro pre sentando *Honestidad brutal*, su último trabajo. En el Gran Rex, Corrientes 857.

22.00

◆ Voz y violao, espectáculo musical brasileño de la cantante Débora Got Lib. En Navegando, Honduras 5291. Gratis.

Por Antonio Dal Masetto

El tema de conversación en el bar son los hijos que se resisten a asumir su adultez. Estamos a las puertas de un nuevo siglo, de un nuevo milenio, ¿cómo hacer para que se rajen del nido familiar y armen el su-yo propio de una buena vez?

-Yo tengo uno de 30 y sigue vi-

-Yo tengo uno de 30 y sigue viviendo en casa como si tuviera doce-dice un parroquiano-. Estuvo estudiando dos carreras simultáneamente, le falta una materia en cada una, no se quiere recibir y planifica empezar una tercera. Tiene vocación de estudiante crónico. Si esto sigue así, no me voy a poder jubilar nunca, le voy a tener que costear los estudios al querubín hasta el final de mi

vida. Me pregunto qué va a pasar cuando faltemos mi mujer y yo. El académico se me va a desintegrar en el espacio.

-Yo tengo una hija de 28 años que no tiene la menor intención de irse de la casa-dice la señora Lucrecia-Se dedica a las religiones comparadas. Es una mística. La gurrunina no cree en el dinero, no cree en la ley de la gravedad,

todo lo material le resulta ajeno. Pero mientras tanto deja la ropa para que se la laven, tiene exigencia con los alimentos y acepta como si me hiciera un favor la plata para viáticos que le dejo bajo el maldito Buda de yeso, Y para colmo, dos o tres veces por semana, el papafritas del novio se queda a dormir en casa. Me pregunto: ¿cuándo la voy a destetar? Seguro que al criarla me equivoqué en algo, ¿Y qué va a pasar cuando yo falte? La mística se me va a desintegrar en el espacio.

—Mi hijo el artista armó el taller en el hogar familiar —dice otro parroquiano—. Pintor y escultor. Está eximido de toda responsabilidad. El día que cumplió los 35 le dije: ¿Cuándo carajo vas a madurar y a hacer tu propia vida fuera de la casa de tus padres? Me contestó: "Yo soy un espíritu sensible y pretendo conservar a ultranza la mirada inocente que tengo del mundo, ésa es la condición sine qua non de todo artista auténtico". Qué quieren que le diga, es así como empecé a odiar el arte en cualquiera

de sus formas. Para colmo mi mujer está completamente meloneada por el serafín. Me pregunto qué va a pasar cuando ella y yo faltemos. El sensible se me va a desintegrar en el espacio.

CONTRATAPA

-Señoras y señores, mi situación sí que es bien compleja –dice el Gallego. Yo también tengo un grandote que no se va de la casa. Y lo peor es que mi siquiera se interesa en la empresa de su padre. La última vez que entró en este bar fue el 17 de abril de 1986, a las 16.30. Y vino porque necesitaba unos pesos. Me pregunto: ¿Qué hago, lo echo a patadas? El angelote se me va a morir de hambre frío en la calle y mi mujer no me lo va a perdonar nunca. ¿Y qué pasa



DESTETE

si algún día lo sacudo un poco para que despierte, se me va la mano y cometo filicidio? Voy a tener que dejar el trabajo por dos o tres años que es la condena que cualquier juez implacable me va a dar. Y lo peor: ¿qué va a pasar con esta empresa cuando-yo sea anciano o esté muy cansado? Este santuario de la buena voluntad, el trabajo y la amistad se va a convertir en un boliche de baratijas de todo por 1,99.

todo por 1,99.

Los parroquianos, aun los que están padeciendo un problema similar, ratan de levantarle el ánimo al Gallego. Espoleta, nuestro filósofo, toma la palabra:

-Atenas, siglo IV a. C. Los ciudadanos Antístenes y Arquestrato, banqueros de buena posición, compraron un esclavo en el mercado que estaba frente al templo de Cástor y Pó-

lux. El esclavo respondía al curioso nombre de Pasión, resultó ser un genio para los negocios y bajo su influencia el banco prosperó mucho. Los banqueros, satisfechos de su trabajo y lealtad, lo declararon liberto y cuando envejecieron le cedieron el negocio. Honesto, eficiente y cada vez más rico, Pasión colaboró generosamente con todos los emprendimientos de la ciudad. Atenas le confirió el honor máximo: lo nombró ciudadano. Muy bien, ahora presten atención porque viene lo que nos in-teresa. Resulta que Pasión tenía un hijo al que solamente le interesaban las pilchas, el juego y las minas. Así que, sumamente preocupado y recordando sus orígenes, fue al mercado

y compró un esclavo de nombre Formión. Lo entrenó con mucho esmero y le dio la libertad. Formión era una luz y se convirtió en su mano derecha. Al envejecer, Pasión le entregó el banco y le hizo firmar un contrato con las siguientes obligaciones: que a su muerte se casara con su viuda y que le pasara una mensualidad de por vida al inútil de su hijo. Mediante este sabio arreglo mata-

ba dos pájaros de un tiro, se aseguraba la supervivencia del papanata y que la empresa siguiera perteneciendo a la familia. Acá termina la historia. No sé si les será útil a todos. Cada uno sabrá dónde buscar su Pasión y su Formión para resolver en cada caso el problema del infante eterno. En cuanto a usted, don Carlos, tiene la solución a mano. Ahí está el joven Ramón, su ayudante fiel y hombre orquesta en este bar. Clavado que es un Formión en potencia.

Todos nos entusiasmamos con la sugerencia:

-Métale, don Carlos, es una oportunidad de oro.

El Gallego, contra su costumbre, se sirve un trago en horario de traba-

—Sí, sí, todo está muy bien, entendí perfectamente y estoy convencido de que es la mejor solución, pero hay un costado del negocio que me cuesta mucho digerir, me cuesta, me cuesta, y es ese asunto de que Ramón termine durmiendo en mi cama con mi muier.

CARTAS

Memoria

Aplaudo el proyecto del Parque de la Memoria; es más, fui uno de los por lo menos 700 artistas que participaron de este concurso, pero más allá de los criterios de selección, que no discuto, los veinticuatro proyectos escultóricos seleccionados, los ocho premiados y las menciones son sólo parte de una gran cantidad de trabajos presentados por artistas de todo el mundo. Haciendo un cálculo "grosso modo", estos trabajos representan algo así como 2000 metros lineales de paneles hechos con esfuerzo y amor a la memoria de las víctimas del terrorismo de Estado en Argentina y constituyen un importante legado patrimonial que habla de nuestras interpretaciones, de nuestros dolores, resentimientos y esperanzas. Creo que los organizadores del concurso se equivocan en la interpretación conceptual del sentido del mismo, si no exhiben la totalidad de los trabajos presentandos, porque es precisamente a través de estos por donde pasa el "eje de la memoria".

Pablo Miguel Ungaro DNI 17.082.110

Mensaje

La confidencialidad del asunto me impide revelar la fuente informativa: pero obra en mi poder copia del mensaje que la Sonda Mante de-jó en la Tierra. Afirma que no fue disparada sino que fugó, y que no se halla extraviada sino que se niega a obedecer, porque rechaza la ignominia globalizadora y dice no soportar más un programa de exclusión, de privilegio, de iniquidad, de salvaje desprecio por la suerte de las mayorías; un programa que internacionalizó la miseria, santifició la propiedad privada y glorrifició el individualismo más feroz y perverso. Dice también que abandona la escena donde, con abyecta simultaneidad, una minoría no consigue dormir porque comió demasiado mientras la mayoría no lo consigue porque se lo impide el hambre. Agrega que esta realidad ofende y hurmilla la condición humana y que no se disciplinará hasta tanto no se instale en la Tierra una real justicia, con libertad e igualdad material de posibilidades para todos, y hasta tanto no sean los pueblos los que operen su propia historia, atendiendo el pan de todos, el sueño de todos, la felicidad de la especie.

Marcos Silber

creativa

2000

Por los nuevos comienzos. Por las nuevas oportunidades. Salud.

